ملحق الاسرة داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٢ صفحة

٥٠ فلسا

الاثنين ٨ شوال ١٤٠٣هـ. الموافق ١٨ تموز ١٩٨٣م. العدد ١٦٠. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. MONDAY 18 JULY 1983. No: 160. AMMAN - JORDAN

مشاورات فلسطينية مع الدول العربية لبحث امكانية عقد مؤتمر قمة

تونس - ا.ف.ب - علم امس من مصدر فلسطيني مطلع في تونس ان ادارة منظمة التحرير الفلسطينية بدأت منذ ايام مشاورات مع دول عربية مختلفة لبحث امكانيات عقد مؤتمر قمه عربي.

وأضاف المصدر نفسه ان هذه المشاورات غير الرسمية تستهدف تحديد موقف الدول العربية ازاء فرص عقد مؤتمر قمة لبحث كافة المشكلات الراهنة في العالم العربي وخاصة الموقف في لبنان والتحديات التي تواجهها الثورة الفلسطينية والازمة السورية الفلسطينية.

واوضح المصدر نفسه ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لم تقدم حتى الان اي طلب لجامعة الدول العربية في هذا الصدد.

وعلى اي حال فان مؤتمر قمة يعقد يتعين ان يسبقه اجتماع تحضيري لمجلس وزراء خارجية الدول الاعضاء في

البقية ص ١٥

روابط القرى في طريق التصفية

عمان - بترا - تشير الاخبار الواردة من الاراضي العربية المحتلة الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تخطط حاليا لتصفية روابط القرى العميلة بعد ان فشلت هذه الروابط في تحقيق الاهداف التي وضعتها سلطات الاحتلال لها وذلك بعد ان تصدى المواطنون لهذه الروابط ووصلت المعارضة الشديدة لها درجة تصفية بعض عناصرها.

وذكرت وكالات الانباء ان شلومو ايليا رئيس ما يسمى بالادارة المدنية كان قد قال لمصطفى دودين. رئيس ما يسمى باتحاد روابط القرى انه لم يرث سلفه مناحيم ميلسون تركة مباركة.

وطلب ايليا من مصطفى دودين تسليمه سجلات حسابات الروابط كمقدمة لتجميد الروابط ومن ثم انهائها تدريجيا.

في صوت الشعب

اليوم في صفحتي التربية جدول المراجعة النهائية لمساق اللغة العربية رقم [٢] لطلبة الامتحان الشامل بكليات المجتمع. وقاموس شرح المصطلحات المستخدمة في مساقات العلوم الاجتماعية.

فريج يتوقع عزله من قبل الاحتلال

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اكد امس السيد الياس فريج رئيس مجلس بلدية بيت لحم لوكالة فرانس بريس ان السلطات الاسرائيلية بدأت اتصالات مع شخصيات معادية له تمهيدا لحل المجلس البلدي المنتخب و ربما لعزله هو شخصيا.

وصرح فريج بأن خمسة من قادة روابط القرى العميلة اجتمعوا يوم الخميس الماضي في هذا الشأن بشلومو ايليا رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية.

واضاف ان هذه الخطوات التي تستهدف النيل من استقرار فريق بلدي حر يحظى بتقدير السكان لن تفلح لان هؤلاء الاشخاص لا اعتبار لهم على الاطلاق.



نائب الملك يزور القوات الخاصة

عمان - بترا - قام سمو الأمير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك بزيارة صباح امس لقيادة القوات الخاصة.

وفي بداية الزيارة استمع سموه الى ايجاز عن المهام والواجبات التي تضطلع بها القيادة وعن سير برامج التدريب فيها.

كما تجول سموه في عدد من اقسام قيادة القوات واطلع على بعض المنشآت الجديدة فيها.

وفي نهاية الزيارة قدم قائد القوات الخاصة هدية تذكارية لسموه.

والجدير بالذكر ان سموه سبق واشترك بدورة مظليين عقدت في القوات الخاصه في وقت سابق من هذا العام.

قموه: استعدادات مكثفة لاعداد موازنات الوزارات والمؤسسات

عمان - صوت الشعب - ذكر السيد سامي قموه مدير علم دائرة الموازنة ان استعدادات مكثفة قد اتخذت في الدائرة لاعداد موازنات الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة في المواعيد التي حددت في بلاغ السيد مضر بدران رئيس الوزراء حول هذا الموضوع.

وقد تم توزيع العمل في الدائرة على موظفيها اعتبارا من يوم امس على النحو التالي:

السيد علي غرايبة مساعدا للمدير العام لشؤون الوزارات والدوائر الحكومية والسيد غازي لباده مساعدا لشؤون المؤسسات المستقلة.

عادل الشمايلة.. مسؤولا عن موازنات وزارة الاعلام والاذاعة والتلفزيون والمطبوعات والنشر ووكالة الانباء الاردنية وسلطة المصادر الطبيعية.

احمد الجرابعة.. مسؤولا عن موازنات رئاسة الوزراء، ووزارات الدفاع، الخارجية، الشؤون البلدية والقروية والبيئة، الأمن العام، الدفاع المدني، الجمارك.

زكريا العمري.. مسؤولا عن موازنات الديوان الملكي، وزارة المالية، المجلس القومي للتخطيط.

جاسر نصار.. مسؤولا عن موازنتي وزارة الزراعة وسلطة وادي الأردن.

موسى حسن: مسؤولا عن موازنتي الأشغال العامة والنقل.

محمد شريم: مسؤولا عن موزانة وزارة الصحة.

صالح الدراعين: مسؤولا عن موازنة وزارة التربية والتعليم.

طايل الحجي: مسؤولا عن موازنات وزارة العمل ودائرة الجوازات العامة ودائرة الأحوال المدنية ودائرة الموازنة.

زياد عكاشه: مسؤولا عن موازنات وزارة السياحة وسلطة الطيران المدني وديوان المحاسبة ودائرة الآثار وديوان الموظفين.

البقية ص ١٥

وزير الاعلام العراقي: العراق لن ينسى موقف الأردن المشرف

بغداد - بترا - أشاد وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم بالعلاقات الأخوية القائمة بين الأردن والعراق والتي يرعاها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين.

وقال الوزير العراقي اثناء لقائه السفير الأردني الذي زاره مودعا بمناسبة انتهاء عمله في بغداد ان الشعب العراقي سيبقى يذكر الى الابد وقفة الأردن القومية المشرفة الى جانب العراق في تصديه للعدوان الايراني.. وقال ان جلالة الملك الحسين اعلن منذ اللحظة الأولى للعدوان الايراني وقوف الأردن بكل طاقاته الى جانب العراق انطلاقا من رسالة الثورة العربية الكبرى التي يحمل لواءها.

استمرار حظر التجول بالخليل والاحتلال يحول الكراجات ثكنات

الضفة الغربية المحتلة - وكالات الانباء - تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلية فرض حظر التجول على وسط مدينة الخليل بما في ذلك منطقة ساحة الكراجات حتى سوق الخضار لليوم الثالث عشر على التوالي.

وقد حولت سلطات الاحتلال منطقة الكراجات التي اغلقت قبل اسبوعين امام حركة السير والمرور الى ثكنة عسكرية لجنود الاحتلال الذين يرسلون التعزيزات لاجراء عمليات التفتيش والقمع داخل المدينة.

البقية ص ١٥

ابو عودة ينفي انباء اسرائيلية كاذبة عن اقتراح اردني بالانضمام لمفاوضات السلام

عمان - بترا - نفى السيد عدنان ابو عوده رئيس الوزراء بالوكالة وزير الاعلام نفيا قاطعا ما تردد في القدس المحتلة امس عن اقتراح جلالة الملك الحسين بالانضمام الى مفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد ابو عودة لوكالة الانباء الفرنسية ان هذه الانباء هي محض هراء ولا اساس لها من الصحة.

ويذكر ان دان ميريدور المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية قد صرح قبل ظهر امس بان مجلس الوزراء الاسرائيلي بحث اقتراحا لجلالة الملك الحسين بالانضمام الى مفاوضات السلام في الشرق الاوسط نقلته شخصيتان امريكيتان اجتمعتا مع جلالته مؤخرا.

وكانت وسائل الاعلام الاسرائيلية قد بدأت منذ صباح امس بالاذاعة والتعليق المستفيض على هذا النبأ الكاذب الذي نقلته عنها ايضا وسائل الاعلام المتعاونة مع الصهيونية.

وقد تجاهلت وسائل الاعلام هذه ما قاله ميريدور نفسه ان همفري وسيجال لا يحملان اي رسالة اردنية الى بيغن.

واشار فقط الى انهما اجريا مباحثات مع جلالة الملك الحسين.



في خطاب بمناسبة ذكرى ١٧ تموز

صدام: لولا العراق لانهار المشرق العربي

دول المنطقة تتحمل مسؤولية ارغام ايران على السلام

نحترم ونساند استقلال القرار الفلسطيني وعلاقاتنا بمصر صيغة خاصة



بغداد - صوت الشعب - من فارس شرعان:

قال الرئيس العراقي صدام حسين ان غياب التضامن العربي، بل انهياره قد مكن النظام الايراني من اشعال نار الحرب ضد العراق واشغاله طيلة سنوات ثلاث عن بعض مهماته وواجباته القومية.

كما وفر الظروف الملائمة للعدو الصهيوني بتوسيع نطاق عدوانه واحتلاله.

واكد انه لولا صمود العراق في وجه الاطماع التوسعية الايرانية لانهار المشرق العربي كله وبضمنه الجزيرة العربية والخليج العربي وتحول الى دويلات صغيرة تتقاسمها المطامع الدولية.

واضاف ان العراق حذر منذ وقت طويل من المنزلق الذي انحدر اليه النظام السوري بوجه خاص في تهديده لاسس التضامن العربي.

واكد الرئيس العراقي في خطاب القاه يوم امس عبر اذاعة وتلفزيون بغداد بمناسبة الذكرى الـ ١٥ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز ان النظام السوري هو اول من اوجد في العصر الحديث بدعة موت العربي بالسلاح العربي وبدأ ذلك بالدخول الى لبنان وبالصراع ضد اللبنانيين والفلسطينيين وكان هذا خطأ تاريخيا في اصل الحسابات والاعتبارات مهما كانت مبرراته وذرائعه المعلنة فها هو مرة اخرى يهدد منظمة التحرير الفلسطينية ويشهر في وجهها السلاح.

وهو يفعل كل ذلك في الوقت الذي تقف فيه القوات الصهيونية على بعد كيلومترات من دمشق.

وقال انه اذا كان حكام طهران يراهنون على ما يسمونه بالاستنزاف فان مراهناتهم قد فشلت مؤكدا ان الاقتصاد العراقي اقتصاد وطني في الدرجة الاولى وهو يمتلك امكانات ضخمة للاستمرار في مواجهة الظروف الحالية.

وقال اننا سنثبت لهم ولحلفائهم ولمن يدفعهم في هذه المراهنة الخائبة ان العراق سيصمد امام التحدي الجديد وان حكام طهران وحلفاءهم ومن يحركهم في الخفاء لن يحصدوا غير الفشل وخيبة الامل.

وحذر الرئيس العراقي حكام طهران من مغبة الاستمرار في هذا النهج الذي ثبت فشله وعجزه مؤكدا ان دول المنطقة تتحمل بالذات مسؤولية اساسية في اقناع ايران او ارغامها على اللجوء الى سلام.

وناشد دول المنطقة والعالم استخدام كل امكانياتها الخاصة وتأثيرها الدولي من اجل تحقيق السلام في المنطقة ووقف الحرب.

وقال ان بعض الناس يظنون بأن استمرار الحرب يمكن ان يحقق لهم منافع خاصة او يجنبهم الاذى او ان اذى الحرب سيقتصر على ايران والعراق مشيرا الى ان مثل هذا التفكير الخاطىء والقصير النظر يمكن ان يعرض المنطقة الى اخطار جسيمة.

وحمل المجتمع الدولي والدول الكبرى بوجه خاص ومنظمة الامم المتحدة ومجلس الامن مسؤولياتهم في وقف

البقية ص ١٥

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالاردن والعراق يطالبون باجتماع طارىء للمجلس خلال ١٠ ايام

عمان - صوت الشعب - طالب اثنان وثلاثون عضوا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في الاردن بدعوة المجلس الوطني الفلسطيني الى الانعقاد خلال عشرة ايام.

جاء ذلك في مذكرة بعثوا بها الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال الأعضاء في مذكرتهم اننا نطالب بعقد المجلس الوطني الفلسطيني لمواجهة الظروف الخطيرة والعصيبة والمؤامرات الرهيبة التي تواجه ثورتنا وشعبنا.

وحيا الموقعون على المذكرة الأهل الصامدين في الأرض المحتلة، وقياداتها الوطنية، وتصديهم الشجاع لقوات العدو الصهيوني وعملائه.

كما حيوا التفاف الأهل في الوطن المحتل حول قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وأدانوا الاحتكام الى السلاح لحل الخلافات بين الأخوة، واكدوا على أهمية الالتزام بحل الاشكالات الداخلية بالطرق الديموقراطية.

من ناحية اخرى بعث اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدين في العراق امس برقية عاجلة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني تتعلق بعقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني الفلسطيني خلال الأيام العشرة القادمة لمناقشة الأزمة الفلسطينية السورية.

واكد اعضاء المجلس في المذكرة التفاهم حول منظمة التحرير الفلسطينية بقيادتها الشرعية ورفضهم لكل محاولات التدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية.

وشجبوا في برقيتهم اقدام الحكومة السورية على ابعاد السيد ياسر عرفات من دمشق ووصفوا هذا الاجراء بأنه يلحق افدح الأضرار بنضال الشعب الفلسطيني وشق الوحدة الفلسطينية.

وأدان أعضاء المجلس اعمال التمرد والانشقاق والاحتكام للسلاح لحل المشاكل الداخلية على الساحة الفلسطينية وطالبوا بالتمسك بالحوار الديمقراطي كقاعدة لحل كل الخلافات الداخلية.

ويذكر ان اعضاء المجلس الفلسطيني المتواجدين في الكويت وقطر وتونس ودولة الامارات العربية واليمن وعدن كانوا قد ارسلوا برقيات مماثلة تؤكد التفاهم حول القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية.. وتطالب بعقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني الفلسطيني لمناقشة آخر التطورات على الساحة الفلسطينية.

عرفات يقترح مشروعا من ٣ بنود لتسوية التمرد

ابو عمار: المجلس الوطني سيجتمع قريبا

تعرضت لمحاولة اغتيال في سوريا ومستعد للذهاب الى دمشق

باريس، بون - ا. ف. ب - ادلى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحديث الى صحيفة الشرق الاوسط السعودية نشر امس في لندن. قال فيه ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد اجتماعا طارئا في مستقبل قريب لبحث التطورات الاخيرة في الموقف الفلسطيني.

وقال ياسر عرفات لقد تلقيت بصفتي رئيسا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسائل من عدد كبير من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يطلبون فيها عقد اجتماع طارىء للمجلس. وليس في وسعنا في ضوء المؤامرات التي تدبر ضد الثورة الفلسطينية الا الاستجابة لهذا الطلب وعقد هذا الاجتماع في مستقبل قريب.

وسئل ياسر عرفات عن نتائج الجهود التي تبذل من اجل تسوية الازمة الفلسطينية السورية فقال انه قطع الجولة التي كان يقوم بها في عدد كبير من الدول العربية وعاد الى تونس على اثر زيارته للعراق لمقابلة وفد كوبي. وكان من المقرر ان يطلع هذا الوفد ياسر عرفات على نتائج مهمة الوساطة التي بدات بمبادرة من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لدى المسؤولين السوريين.

واكد الزعيم الفلسطيني انه ليست لديه نية زيارة موسكو. واوضح ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت ارسال وفد الى العاصمة السوفيتية.

ويذكر في هذا الصدد ان هذا الوفد برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اختتم مؤخرا زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت اسبوعا.

من جانب اخر اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه نجا من محاولة لاغتياله عشية ابعاده من سوريا في ٢٤ حزيران الماضي واعرب من جهة اخرى عن استعداده للتوجيه بدون شروط الى دمشق ليجنب قواته الباقية في لبنان مذبحة قد تتعرض لها.

وقال عرفات في حديث صحفي ادلى به في تونس للمجلة الالمانية الغربية دير شبيجل ونشر في عددها الاخير في هذه الليلة ٢٣ حزيران علمت ان قافلة تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية قد احرقت على طريق دمشق حمص. واسفر هذا الحادث عن مقتل شخص واصابة تسعة. وفقد شخص اخر.. وكان مقررا ان اكون بنفسي مع هذه القافلة. ولكنني تاخرت عن اللحاق بالقافلة فنجوت واشار الى انه لايعرف بالضبط مرتكبي الحادث ولكنه طلب من سوريا ايضاحا في هذا الصدد.

وفي اليوم التالي ابلغت الحكومة السورية عرفات بأن عليه ان يغادر دمشق ويقول الزعيم الفلسطيني لقد اتصلوا تليفونيا بأبو ماهر عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وقالوا له ان عرفات شخص غير مرغوب فيه وقال عندما غادرت مكتبي كان المبنى محاطا بجنود سوريين في اكثر من ٧٠ عربة وقالوا لي لو ترددت طويلا لكنا تصرفنا.

الا ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لا ينسى وضع سوريا الجغرافي والسياسي وحجمها الكبير وهو يقول انا مستعد للذهاب الى دمشق كما ذهب الامبراطور هنرى الرابع الى

البقية ص ١٥

العراق يدعم المنظمة عسكريا لتتجاوز محنتها الحالية

بغداد - بترا - كشف مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس النقاب عن بعض ما اتفق عليه بين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارة السيد ياسر عرفات الى بغداد مؤخرا.

وقال المصدر ان سيادة الرئيس صدام حسين اكد دعم العراق للمنظمة بكل قوة ماديا او معنويا حتى تتجاوز المحنة التي تمر بها بما في ذلك الدعم العسكري.

ولاحظ المصدر انه لاول مرة يشارك في المحادثات التي اجراها السيد ياسر عرفات مسؤولون عراقيون على مستويات حزبية ورسمية وكانت اطول زيارة يقوم بها رئيس منظمة التحرير الى بغداد وقال لقد اظهرت هذه المحادثات تطابقا في وجهات النظر بين الجانبين في جميع المجالات.

صوت الشعب

حملات التشكيك لن تنفع..

من الملاحظ، ان اجهزة الاعلام الصهيونية، واجهزة الاعلام المعادية الاخرى، اخذت في الآونة الاخيرة، وبين الحين والآخر، بترديد انباء لا اساس لها من الصحة حول موقف الاردن من قضية السلام في الشرق الاوسط بهدف تشويه حقيقة الموقف الاردني الواضح والمعلن، الذي لا يقبل التاويل والمزايدة.

فبالامس خرج راديو اسرائيل في الصباح ليتحدث عما وصفه بدعوة من جلالة الملك الحسين للدخول في مفاوضات سلام مع اسرائيل، واخذت اجهزة الاعلام الاسرائيلية تتحدث عن هذه الاكذوبة باسهاب الى حد بحثها في مجلس الوزراء الاسرائيلي.

وليس غريبا ان تتلقف اجهزة الاعلام الاسرائيلية والمعادية هذه الانباء، وتركز عليها، وترددها، بهدف تكريسها، وبدء عملية مزايدة على الموقف الاردني، الملتزم بالاجماع العربي، وبعدم التفريط بالحقوق العربية، والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في ارضه ووطنه، واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه المحتل.

حكومة الليكود بزعامة بيغن لم تتوقف عن تكرار مثل هذه الانباء والدعوات للمفاوضات المنفردة بين الاردن واسرائيل، وهي تعلم مسبقا ان الاردن رفض قبل حكم الليكود مثل هذه الدعوات المشبوهة. وقد تجسد رفضه لها، بوقوفه بحزم ضد اتفاقات كامب ديفيد، والمفاوضات المنفردة بين مصر واسرائيل ابان حكم الرئيس المصري الراحل انور السادات، ومع ذلك تواصل ترديد مثل هذه الدعوات بهدف خلخلة واقع الالتزام العربي بالاجماع القومي.

والمعارضة الاسرائيلية العمالية وغيرها، تستغل مثل هذه الاكاذيب والترهات للحديث عما تصفه «بالخيار الاردني» في محاولة تثبيت مفهوم هذا الخيار الوهمي، في حين انه على ارض الواقع السياسي لا يوجد خيار اردني، او خيار مصري، او عربي، بل خيار فلسطيني، هو صاحب الحق والقضية، ولا يمكن لاحد او طرف، ان ينوب عنه او يفاوض باسمه او يتحدث نيابة عنه باستثناء منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

والملاحظ... ان الانباء الاسرائيلية الاخيرة.. او الحملة الصهيونية التشكيكية الجديدة على الموقف الاردني، تتزامن مع حملة معادية اخرى، تحاول تصوير الاردن على انه المنفذ للسياسة الاميركية، والسائر في «فلك» المخططات الاميركية.. وتاخذ على الاردن قبوله المشروط لمبادرة الرئيس الاميركي ريغان للسلام، على اساس الانسحاب الاسرائيلي الشامل من لبنان، ووقف الاستيطان الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اما في حقيقة الامر فان الذين يحملون على الاردن على هذا الاساس، هم انفسهم الذين وافقوا على الوساطة الاميركية لفك الاشتباك مع اسرائيل في الجولان، في الوقت الذي اعلنت فيه اسرائيل رسميا ضم الجولان، ويجرون الاتصالات المستمرة مع واشنطن ويستقبلون وزير خارجيتها شولتز، ويشكلون لجنة لمتابعة الاتصالات بين البلدين وسيقوم وزير خارجيتهم قريبا بزيارة واشنطن لهذه الغاية. غير ان حملاتهم التشكيكية لم تستطع

البقية ص ١٥

ديارنا

اختيار موقع محطة تعبئة الغاز السائل لمنطقة عمان

عمان ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد سعد التل مدير شركة مصفاة البترول انه تم اختيار الموقع الذي ستقام عليه محطة تعبئة الغاز السائل شرق الحزام الدائري شرق عمان وباشرت الشركة باجراءات الاستملاك.

واشار السيد التل انه من المتوقع الانتهاء من تركيب هذه المحطة خلال العامين القادمين مؤكدا ان محطة تعبئة الغاز العاملة حاليا ضمن حرم المصفاة ستستمر في عملها حتى بعد الانتهاء من اقامة هذه المحطة.

ويذكر ان المصفاة تخطط لاقامة محطة تعبئة غاز اخرى في محافظة اربد وتقدر كلفة هاتين المحطتين في عمان واربد بحوالي نصف مليون دينار.

وتاتي اقامة هاتين المحطتين لتلبية احتياجات الطلب المتزايد على هذه المادة وتوفير نفقات نقل اسطوانات الغاز من المحطة الحالية في موقع المصفاة في الزرقاء الى مراكز الاستهلاك.

اجتماع للجنة تنظيم العقبة

العقبة ـ بترا ـ تعقد لجنة تنظيم مدينة العقبة اجتماعا يوم الثلاثاء برئاسة السيد محمد سعيد ابو نوار المستشار في رئاسة الوزراء لشؤون تنظيم وتطوير مدينة العقبة.

وذكر السيد ابو نوار ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن موضوعات تتعلق بتنظيم وتطوير بعض المشروعات في مدينة العقبة بالاضافة الى النظر في بعض الموضوعات الاخرى المعلقة.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الاجتماع هو الاول للجنة بعد تسلم السيد ابو نوار مهام الاشراف على اعمالها.

الاتجاه لحصر الترخيص لسيارات الاجرة الجديدة بالسيارات ذات سعة السبعة ركاب

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت «صوت الشعب» ان دراسة على اعلى المستويات تجري الان لموضوع عدم السماح بترخيص سيارات اجرة جديدة عاملة بين مدن المملكة الا للسيارات ذات الهيكل الطويل سعة سبعة ركاب تمهيدا للتحويل التدريجي لهذا النوع من السيارات على مدى السنوات القادمة.

وتفيد معلومات صادرة عن وزارة الصناعة والتجارة ان السيارات ذات الهيكل الطويل تستطيع ان تنقل ١٤٠ بالمئة من عدد الركاب الذي تنقله السيارات الاعتيادية مقابل زيادة في الوقود مقدارها ١٠ ـ ١٥ بالمئة وهذا يعني توفير ١٥ ـ ٢٠ بالمئة من كامل استهلاك سيارات الاجرة من البنزين.

واشارت هذه المعلومات ان استخدام السيارات ذات الهيكل الطويل والتي هي حل وسط بين الباص والسيارات الصغيرة سيوفر في عدد السيارات وقطع الغيار اللازمة مما يعود على الاقتصاد الوطني بوفورات تصل الى نصف مليون دينار سنويا بالاضافة الى تخفيف الازدحام على الطرق.

ويذكر بهذا الصدد ان عددا من الدول تستخدم هذا النوع من السيارات كاسلوب في توفير استعمال الوقود وتخفيف الازدحام على الطرق.

غرفة الصناعة تشارك بندوة كويتية فنلندية

عمان ـ بترا ـ عممت غرفة صناعة عمان امس على المؤسسات الصناعية الاردنية الدعوة التي كانت قد تلقتها من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية لحضور الندوة العربية الفنلندية المتخصصة في الصناعات الغذائية التي ينظمها الاتحاد بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت والحكومة الفنلندية.

وذكر السيد بندر الطباع رئيس الغرفة ان الندوة ستناقش على مدى ثلاثة ايام موضوعات حول تعبئة الدقيق في الاكياس الورقية وانظمة التعقيم وتعبئة الالبان ومنتجاتها ومعايير الجودة وسلامة الانتاج وتطور صناعة الالبان وتصنيع اللحوم والانتاج التجاري للبيض والدجاج البياض.

ويشارك في الندوة التي تبدأ اعمالها في الكويت في الثالث والعشرين من تشرين الاول المقبل وفود من مختلف الاقطار العربية.

ارقام البنك المركزي الاردني

الحوالات المالية من والى الاردن دخل المملكة من العملات الاجنبية

عمان ـ صوت الشعب ـ دلت ارقام البنك المركزي الاردني ان دخل المملكة (غير الصافي) من العملات الاجنبية الواردة عن طريق البنوك التجارية البنك المركزي خلال عام ١٩٨٢ بلغ (٢٤٢٢) مليون دينار مقابل (٢٥٩٩) مليون دينار تقريبا خلال عام ١٩٨١ اي بانخفاض نسبته ٦ر٨ بالمائة.

وذكر تقرير البنك المركزي الاردني الاخير ان حوالات الاجانب العاملين في الاردن الى الخارج، بلغت (٦٢ر٤) مليون دينار خلال عام ١٩٨٢، مقابل (٥٢) مليون دينار خلال عام ١٩٨١ وهذا يعكس ازدياد عدد الايدي العاملة الاجنبية.

واشارات ارقام البنك المركزي الى ان حوالات الاردنيين العاملين في الخارج بلغت عام ١٩٨٢ ما مقداره (٣٨٢) مليون دينار مقابل (٣٤١) مليون دينار خلال عام ١٩٨١ اي بزيادة نسبتها (١٢(بالمائة.

ودلت احصاءات البنك المركزي الاردني ان اجمالي مشتريات الصرافين في الاردن من العملات الاجنبية بلغت (١٦٩٤) مليون دينار خلال عام ١٩٨٢ مقابل (١١٠٧) ملايين دينار خلال عام ١٩٨١ اي بزيادة نسبتها ٥٣ بالمائة.

وقالت الاحصاءات ايضا ان مبيعات الصرافين فيها بلغت (١٤٢٦) مليون دينار مقابل مليار (١٠٨٢) مليون دينار خلال عام ١٩٨١، اي بزيادة نسبتها ٨ر٣١ بالمائة.

طلبة كلية الحصن مدعوون للمراجعة

اربد ـ صوت الشعب ـ تدعو كلية الحصن للمهن الهندسية الطلبة المرشحين للامتحان العام لكليات المجتمع الحضور الى قسم التسجيل لاستلام برامج الامتحان العام.

حملة رش في بيت راس

اربد ـ صوت الشعب ـ ذكر المحامي محمد علي الطعاني رئيس بلدية بيت راس ان البلدية باشرت يوم امس بحملة رش لكافة احياء البلدة بالمبيدات الحشرية، وذلك في اطار خطتها لتطوير النظافة والمحافظة على السلامة العامة.

انتخابات نقابة الصحافيين في ١٩ آب القادم



عمان ـ صوت الشعب ـ قررت لجنة نقابة الصحفيين في اجتماعها الاسبوعي امس برئاسة السيد احمد العتوم مدير دائرة المطبوعات والنشر تحديد يوم الجمعة ١٩٨٣/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا موعدا لانتخاب نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة.

ويتالف المجلس بموجب قانون نقابة الصحفيين رقم (١) لسنة ١٩٨٣ من النقيب وتسعة اعضاء على ان يكون ثلاثة منهم من بين الصحفيين العاملين في القطاع الخاص من غير مالكي المؤسسات الصحفية وثلاثة من مالكي المؤسسات الصحفية الأردنية في القطاع الخاص وثلاثة من الصحفيين العاملين في القطاع العام.

ويقضي القانون بان يفتح باب الترشيح لمركز النقيب ولعضوية المجلس قبل خمسة عشر يوما من الموعد المحدد لاجراء الانتخابات ويغلق قبل ثلاثة ايام من ذلك الموعد.

ومما يذكر انه بموجب المادة ٢٤ من القانون لا يحق لاي شخص الاشتراك في اي اجتماع تعقده الهيئة العامة والتصويت على قراراتها الا اذا كان اردنيا ادرج اسمه في سجل الصحفيين الممارسين وكان قد سدد قبل مدة لا تقل عن سبعة ايام من موعد الاجتماع جميع الرسوم والعوائد المطلوبة منه للنقابة.

وتتولى لجنة ادارة نقابة الصحفيين المؤلفة بموجب المادة ٦٢ من القانون دعوة الهيئة العامة خلال اجتماع تعقده في وقت لاحق.

اطباء خريجون مدعوون لديوان الموظفين

عمان ـ صوت الشعب ـ جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي:

على الاطباء التالية اسماؤهم وهم من خريجي كلية الطب في الجامعة الاردنية مراجعة قسم التوظيف/ ديوان الموظفين بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية لتعيينهم كاطباء امتياز وهم: احمد يوسف، فاكنه النابلسي، حازم حبوب، رنده زعرور، عماد الهنيدي، عبدالله الخطيب، فوزي ياسين، جمال الدباس، فاديه جمالية، سهى بني، فتحيه الكايد، طارق الجابري وكفى حسين.

حادث سير في «شارع الصحافة»



عمان ـ صوت الشعب ـ وقع حادث تدهور بعد ظهر امس للسيارة البكب رقم (١٠٤٣٢٩) في شارع الجامعة بالقرب من الزميلة الجوردان تايمز.

وافاد ضابط الدورية التي اشرفت على عملية رفع السيارة وانقاذ السائق بأن سائق السيارة كان يسير بسرعة زائدة، ونتيجة لاستعماله الكوابح بشكل مفاجيء، فقد اختل توازن السيارة، مما ادى الى انقلابها في وسط الجزيرة.

وكانت دورية الشرطة بالقرب من مكان الحادث تعالج حادث سير آخر حيث سارعت لانقاذ السائق ورفع السيارة المنقلبة بواسطة ونش الدوريات الخارجية.

المجالي يستقبل وفد مجلس النساء العربيات في واشنطن

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية امس وفد مجلس النساء العربيات في واشنطن الذي يزور الاردن حاليا.

وقدم الدكتور المجالي للوفد شرحا حول منجزات الجامعة وخططها المستقبلية بفتح باب القبول في كليتي طب الانسان والفنون والتصميم.

واكد الدكتور المجالي اهتمام الجامعة بنوعية التعليم ضمن برامجها، واعداد الطلبة لمواجهة الحياة العملية.

ثم قام الوفد بجولة شملت اقسام الجامعة المختلفة.

ويذكر ان اعضاء الوفد هم من طلبة المدارس الثانوية في الولايات المتحدة الامريكية وتم اختيارهم اثر مسابقة اعدت لكتابة افضل مقال حول الصراع العربي الاسرائيلي.

المرأة الاردنية عادت للزراعة واجده الفايز تدير مزرعة مساحتها (٣٥٦) دونما



عمان ـ بترا ـ من عمر الفيومي:ـ

اصبح دور المراة الاردنية في السنوات الاخيرة فاعلا في عملية البناء الاقتصادي والاجتماعي التي يشهدها الاردن.

وقد اثبتت المراة الاردنية التي لم يعد يقتصر دورها على مجال الرعاية الاجتماعية قدرتها على المساهمة في بناء الوطن من خلال خطط التنمية المتعاقبة حتى انها اصبحت تدير بمبادرة منها مشاريع زراعية انتاجية.

ومن السيدات الاردنيات اللواتي بادرن للقيام بمشاريع انتاجية بالاضافة الى مجال العمل الاجتماعي السيدة واجدة الفايز.. التي تعطي قسطا وافرا من جهدها للعمل الاجتماعي فهي عضو في جمعية رعاية اليتيم وامينة للصندوق في الجمعية.

قالت السيده الفايز ان الجمعيه تعنى برعاية اليتيم وتعمل على تاهيله لمواجهة المسؤوليات تجاه نفسه ومجتمعه.. ولهذه الغاية فان الجمعية تعمل على انشاء دار ايواء ومدرسة تربوية داخلية بمساعدة ودعم فاعلي الخير الكثيرين في الاردن بهدف تحقيق الاهداف الانسانية التي انشئت الجمعية من اجلها.

واضافت ان الجمعية تعمل كذلك على تعليم الطلاب الايتام وتساعدهم في متابعة التعليم في الجامعات والكليات المتوسطة.

وعن بعض المسؤوليات الاخرى الملقاة على عاتقها قالت السيدة الفايز انها تتحمل مسؤولية ادارة مزرعة كبيرة تبلغ مساحتها ٣٥٦ دونما وهي تباشر العمل في المزرعة منذ الساعة الرابعة صباحا حتى الظهر لتواصل بعد ذلك نشاطها في مجال الرعاية الاجتماعية.. ومسؤولياتها المنزلية..

وقالت ان تعلقها بالارض يفرض عليها استغلالها واستثمارها في الانتاج الزراعي لما له من مردود اقتصادي وانمائي واجتماعي يعود بالخير على الوطن والمواطن.

دورة مكثفة للصحة المدرسية

عمان ـ بترا ـ بدأت في كلية مجتمع عمان امس الاول الدورة المكثفة للصحة المدرسية التي ينظمها قسم الصحة المدرسية بوزارة الصحة العامة.

وتتضمن الدورة التي يشارك فيها ممثلون عن مديريات التربية والتعليم في المحافظات والالوية ومساعدات المرضات العاملات في الصحة المدرسية والتغذية والاسعافات الاولية والامراض المعدية والسارية وموضوعات صحية اخرى.

تسليم الكتب المدرسية في محافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ باشرت دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك بتسليم الكتب المدرسية المخصصة لمدارس المحافظة للعام الدراسي المقبل وذلك ضمن برنامج معين يستمر خمسة ايام.

ويشمل البرنامج مدارس بنين وبنات العدنانيه (سول) مرود مدين الحسينيه الابتدائية والاعدادية (الطيبه) العراق، الجلمه، ذات راس، بنات الخالدية، العمريه الهاشميه، الفيصلية والشقيره.

الاستعداد للامتحان الشامل في البلقاء

السلط ـ بترا ـ فرغت دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء من اتخاذ الاجراءات الخاصة بعقد الامتحان الشامل لكليات المجتمع.

وذكر السيد عبدالقادر عربيات مدير الشؤون التعليمية في الدائرة ان عدد المتقدمين للامتحان يبلغ حوالي ٧٥٠ طالبا وطالبة.

ودعا المتقدمين للامتحان كدراسة خاصة عن عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ مراجعة الدائرة لاستلام برامج الامتحان وبطاقات الجلوس اما المتقدمين عن العام الحالي فعليهم مراجعة كلية مجتمع السلط للغرض ذاته.

وفد تجاري اردني الى تركيا

عمان ـ صوت الشعب ـ يغادر عمان الى تركيا يوم غد وفد من اتحاد غرف التجارة الاردنية في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام؛ تلبية لدعوة من اتحاد غرف التجارة والصناعة في تركيا.

ويبحث الوفد الذي يرأسه السيد حمدي الطباع ـ رئيس الاتحاد سبل دعم العلاقات التجارية بين البلدين.

ويضم الوفد السادة امين الحسيني امين عام اتحاد الغرف التجارية الاردنية وعمر ابو زيد وعدنان دروزه وجميل القرالة وكمال زهران وعبد الله احمد وابراهيم زريق.

مطلوبون لمراجعة مكتب شبيب

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ جاءنا من مكتب التربية والتعليم في الزرقاء حي شبيب ما يلي:

يطلب من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الامتحانات في المكتب قبل تاريخ ٨٣/٧/٢١ لامر مهم وهم:

فهمي محمد الديري، هاشم اسماعيل مصطفى، محمد شحادة سعيفان، شبلي خلف حدادين، ابراهيم الخوالدة، سعيد محمد المومني، يوسف السويطي، علي احمد يعقوب، عادل الخطيب، محمد صالح جعيتم، محمد اسحق ابو رجب، زهير علي صالح، حسن خالد صالح، يوسف عبد القادر ابو اصبع، محمد يوسف الدقس، ابراهيم البطاط، غالب الصمادي، عدنان قاسم، شعبان شحادة، نواف ياسين، فتحي عبدالله منصور، عبدالرحمن المعايطة، عبدالكريم بادي الزواهرة، جميل علان، فضل قندس، عبد الله بادي، صبحي ضاهر، محمد مناصرة، احمد سلام، حلمي ابراهيم، حسيب غزال، محمد شاكر الحروب، فاروق شقور، احمد قدورة، هيام عطا خلف، جواهر عساف، نجاح محمود حسين، حياة درويش الميمي، رحمة احمد رشيد، غالية محمد عبدالمحسن، انشراح عريقات، هالة الصابر، وصال فضل عداسي، سعدية سلامة القريوتي، صبحية العمد، اسعاف محمود الروابدة، زكية احمد رياحي، هدى كريشان، كاميليا لطفي شناق، سامية الخطيب، محمد بادي المومني، ظافر نشيوات، مصطفى رضوان الجندي، عبد المؤمن محمود ابو العسل، مصطفى عبد الرحمن العمري، احمد قنديل، حسن عاشور حسن.

وكلاء صوت الشعب في المملكة

اربد	الرمثا	الطرة	الشجرة	دير ابي سعيد	الحصن	النعيمة	الصريح	مخيم الحصن	حواره	الحوية الشمالية	كفرابيل	الطيبة الشمالية	سحم	كفرسوم	حرثا	المرية	المنشية	المزرعة	مؤتة		البقعة	المفرق	جرش	عجلون	[illegible]
وكالة صوت الشعب ٥٨٥٨	سعود الزعبي	صبحي شكري	منصور ربابعة	علي الخطيب	ماجد علي مغاريز	احمد سريان	احمد حسنين	شفيق عوض	محمد فلاح غرايبة	حسن جرادات	تركي الفالح	محمود يعقوب العلاونة	عبدالله الفالح كناكنة	حسين محمد الفالح	تركي عبيدات	جليل زريقات	عبدالله البستنجي	بقالة ماهر	صالح الصرايرة	بقالة القيسي	مكتبة الامل محمد الفاخوري	المكتبة الحديثة	محمد خير الرديني	مكتبة الجيل احمد القضاة	مكتبة [illegible]

طلبة كلية الاندلس المرشحون للامتحان العام

عمان ـ صوت الشعب ـ اعلن السيد عبد الجابر تيم عميد كلية الاندلس اسماء الطلبة المرشحين للامتحان العام لكليات المجتمع للعام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ على النحو التالي

تخصص العلوم المصرفية والمالية

ابراهيم حموده، ابراهيم الايوب، ابراهيم عمر محمد، ابراهيم محمد مصطفى، ابراهيم بريغيث، احمد الشايب، احمد اجباره، احمد عبد الكريم خضر، احمد محمد يوسف، اسامه جهاد علي، اسامه ابو جعب، امجد ابو ديه، اكرم حموده، امين محمد علي، انيس قشتم، باسم حنون، بسام حشمه بسام محمد عبد الحميد، بسام العمري، بسام بزبزت، توفيق حمدان، تيسير ابو الديوك، جمال عبدالله قرم، جمال ابو فارة، جمال حمد، جميل القيسي، جهاد الكيلاني، جلال صالحه، حازم عبد الباقي، حسام الكرديه، حسام ابو عصبه، حسام استيتية، حسان امين خمود، حسن ابراهيم، حسن البدور، حسين ناصر، حسين طعم الله، حمدان ابو رياش، خالد العرجه، خالد شعبان، خالد العتوم خالد الشاعر، خالد سعيد، خالد القاق، خالد الوحش، خالد عبد الله، خضر القشقيش، خضر سعاده، خلدون عباس، خليل كراجه، راتب ابو شرار، ربحي ابو عصبه، ربحي بشير، رجائي سعادة، رياض تيم، زياد الناظر، زياد عبد الواحد شاهين، زكي العائدي، سائد علي، سامر البهلول، سامي اعمر، سامي طريف، سعد السنوسي، سعيد كراجه، سميح مزيد بريش، سمير مولي، سهم الخطيب، سلام دودين، سمير عبد القادر، شريف الرجوب، شكيب المحاسنه، صائب صليبا حتر، صفوت الصناع، صباح ابو محفوظ، طه عطا الله، عبد الباسط سعيد، عبد الحميد الخطيب، عبد الرحيم احمد، عبد اللطيف الزدجالي عبد المجيد ابو ارميله، عبد الله غنام، عبد الله ابو لبده، عبد الله البو، عبد علي الزدجمالي عدلي الحلبي، عبد موسى هزيم، عدنان ابو عوض، عدنان درويش، عدنان يونس، عدنان ولويل، عدنان النمروطي، عزام محيسن، عز الدين الباشا، عزمي البو، عصام بوشه، عصام علي، علي عبد الحسين، عماد مصطفى، عماد النمروطي، عمر بشارات، عميد الجيوسي، عمار حمدان، غازي حجازي، غالب الخطيب، غالب اكباريه، غسان ابراغيث، فخري صالح، فضل هندي، فؤاد النور، كاظم ابو ريان، كامل موسى، كمال الحمادنه، لطفي صالح، ماجد زينه، ماجد ابو داود، ماجد حمدان، ماجد ابو فارع، مازن السائح، مازن عبد السلام، مامون زين، ماهر ابو نصره، ماهر سلامه، ماهر حموده، محمد دعسان، محمد سليمان، محمد يوسف عيه، محمد عبادي، محمد جابر القر، محمد عياد، محمد عبد الفتاح، محمد الهنيدي، محمد القيسي، محمد القشقيش، محمد خلف، محمد عبد الله، محمود محمد، محمد عبد الهادي، محمد صبح، محمد جلاجل، محمد ابو صالحه، محمد محمد، محمد جوده،محمد سوالمه، محمد ابو محفوظ، محمد عبد الرازق، محمد محمود، محمود ابو كركي، محمود ابو داود، محمود الرشيد، محمود سمور، محمود عبد النبي، محمود عثمان، مراد درويش، مروان الاسكر، مروان الهدمي، محي الدين عبد الحمادنه، مشهور ضميري، مشرف برهم، مصطفى الدن، معاوية الدويكات، مفضي العوامره، ممدوح العناني، منجد صالح، منذر بريغيث، موسى ديرانيه، ناصر قدوره، نافذ حمدان، نبال عنبتاوي، نزار الشامي، نزيه مصطفى، هاشم قاسم، هشام بدوي، هيثم حطيني، وجيه هواش، وليد نوفل، وليم حنا حدور، ياسر حسين، ياسر الحنيطي، يعقوب البلوشي، يوسف القواسمه، يوسف عليان، يوسف المظلوم، يوسف البلوشي، يوسف نعمان، آمال الكباريتي، ايمان صقر، ايمان الحرباوي، برلنتي عطيه، جميله ابو عياش، جميله لطفي، جنان بركات، حنان عبيد، خلود يونس، خوله عيسى، ريما البدوي، ريم ابو سته، سائده الوعري، صباح البريم، سميره غساف، شهناز جوده، غاده الارناووط، ماجده خريم، منى الشريف، منى الفقيه، منال ابو دلو ناديه وهيب، ناديه عيسى، نائله قداده، نهى قلعاوي، وجيهه الارناؤوط.

فكرة

كيف تفسر شركة الكهرباء الامر؟

على رغم توزع النشاط الصناعي على مناطق مختلفة من الاردن، الا ان مدينة الزرقاء، ومنطقة الزرقاء، تظل المجمع الاكبر للصناعات الثقيلة في هذا البلد، ولعلنا لسنا في حاجة الى تعداد هذه الصناعات.

واينما وجدت الصناعة، وجدت الحاجة الى الطاقة اللازمة لتشغيل الاتها.

والكهرباء هي المصدر الاساسي للطاقة في الزرقاء، وفي الاردن كله.

فالصناعة في الزرقاء تفقد مبرر وجودها اذا فقدت مصدر تشغيلها.

ومنذ يومين اصبحت للصناعة في الزرقاء مع الكهرباء.. قضية.. او مشكلة.. او لعله يكون سوء تفاهم.

فقبل يومين اصدرت شركة الكهرباء الاردنية، التي تدخل الزرقاء ضمن امتيازها، تعميما، اعلمت فيه المصانع بالتوقف عن استخدام الكهرباء لغايات تشغيل الالات فيما بين الساعة الرابعة والنصف والساعة العاشرة والنصف من كل مساء، وحتى اشعار اخر.

ورغم اننا نستغرب مثل هذا الاجراء، الا انه قد يكون له ما يبرره لدى شركة الكهرباء، فليس هذا ما نناقشه في الحقيقة.

ولكن الذي حدث، هو ان «التعميم» وزع على المصانع في الزرقاء الساعة السادسة من مساء اليوم الذي تقرر تنفيذه فيه، وهددت المصانع بانها اذا لم توقف فورا عن استخدام الكهرباء لتشغيل الالات، فانها ستقطع التيار الكهربائي كلية عنها.

هنا نتوقف لحظة، لنسأل شركة الكهرباء: الم يكن من واجبها ان تبلغ اصحاب المصانع قبل فترة معقولة ـ نحسبها بالايام ـ وليس بعد مرور وقت على الموعد المحدد لبدء تنفيذ التعميم.. ثم التهديد بفرض عقوبة القطع!!

نحسب ان شركة الكهرباء لا تختلف معنا في انها اخطأت، مثلما نعتقد انها لا تختلف معنا في الامل بان لا يطول موعد «الاشعار الاخر» للسماح للمصانع باستخدام الكهرباء طول الوقت حتى تظل تنتج طول الوقت.

الف سين

مدعوون لمراجعة تربية معان

معان ـ صوت الشعب ـ جاءنا من دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان ما يلي:

على المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والعائدين من الاعارة مراجعة قسم التوظيف في الدائرة، لتعبئة النماذج الخاصة بتحديد مراكزهم وهم:

وجيه عباس، فاطمة يونس، اسماعيل سعيدات، حسني سقاالله، خالد محمد، سليمان الرقايعة، صبحي المغربي، صلاح اسماعيل.

جريمة قتل في بلدة المشارع

اربد ـ صوت الشعب ـ وقعت يوم امس جريمة قتل في بلدة المشارع حيث قام المدعو (ج.أ.م) (١٦) سنة باطلاق النار على شقيقته (ن) وعمرها ١٢ سنة، وذلك وراء سوق المشارع.

وقد علمت صوت الشعب ان الجاني قام باطلاق عشر رصاصات من مسدسه على المجني عليها فتوفيت على الفور. ثم قام بتسليم نفسه الى سلطات الامن التي باشرت في التحقيق بالحادث.

انجاز استملاك اراض في كفر الماء

اربد ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد حمد فندي بني ياسين رئيس بلدية كفر الماء ان البلدية قد انجزت استملاك الاراضي المتعارضة مع سعة الشوارع في البلدة وقامت بدفع المصالحات البالغة قيمتها ١٥ الف دينار الى مستحقيها.

ثلاثة عطاءات لتنفيذ مشروع مجاري اربد



اربد ـ بترا ـ تم في اجتماع عقد بدار محافظة اربد امس بحث تنفيذ مشروع مجاري المدينة.

وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية ان الشركات المؤهلة لتنفيذ هذا المشروع قد بدأت دراسة ميدانية في المدينة، تمهيدا لتقديم عروضها في موعد اقصاه الثاني والعشرين من الشهر المقبل،

وقال ان المشروع شمل ثلاثة عطاءات الاول لاقامة محطة تنقية والثاني والثالث لتنفيذ مشروع شبكة المجاري حيث قسمت المدينة الى قسمين للاسراع في تنفيذ المشروع.

واضاف ان تنفيذ المشروع سيجنب المدينة مخاطر تلوث المياه حيث حصلت عدة حواد ث من هذا القبيل.

وحضر الاجتماع الساده محافظ اربد ورئيس البلدية ومدير مياه المحافظة ونائب مدير عام مؤسسة مياه الشرب ومدير مشروع مجاري اربد وممثلون عن الشركات المؤهلة لتنفيذ المشروع.

اخبار الناس

زكي التل

قام السيد زكي التل مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد بزيارة تفقدية الى مركز كريمة للتنمية الاجتماعية لتفقد سير العمل في المركز الذي يمارس نشاطاته من خلال تضافر جهود المواطنين مع ادارة المركز، وبقية الدوائر الحكومية وخاصة الدوائر الحكومية صاحبة العلاقة لانجاز اي مشروع خاص بالمركز.

محمد الكردي

باشر السيد محمد الكردي عمله مديرا لاستراحة مادبا خلفا للسيد محمد الرفاعي الذي نقل الى استراحة الاجفور.

عادل الرواشدة

اجيز السيد عادل الرواشدة سكرتير لجنة العطاءات في محافظة الكرك لمدة خمسة عشر يوما.

تحديد مواعيد الانتخابات البلدية في ثماني بلديات

عمان ـ بترا ـ قرر السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اجراء انتخابات بلدية في كل من بلديات (ارحابا) (كفر ابيل) . (سال)، (بيت يافا). (الحصن) (وحاتم) في محافظة اربد. وبلديتي برما في لواء جرش وعين البيضاء في لواء الطفيلة.

وحدد السيد المومني يوم الاول من تشرين الثاني القادم موعدا للاقتراع في بلدية ارحابا ويوم الخامس والعشرين من تشرين الاول القادم موعدا للاقتراع في بلدية كفر ابيل ويوم الثلاثين من تشرين الاول القادم موعدا للاقتراع في بلدية سال.

كما حدد السيد الوزير يوم السادس من تشرين الثاني القادم موعدا للاقتراع في بلدية بيت يافا ويوم الثاني والعشرين منه موعدا للاقتراع في بلدية الحصن واليوم الثاني من ذات الشهر موعدا للاقتراع في بلدية حاتم ويوم الثلاثين من تشرين الاول القادم موعدا للاقتراع في بلديتي برما وعين البيضاء.

الاستعداد لاستلام النخالة والشعير في تعاون اربد

اربد ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد عبيدات مدير تعاون اربد ان رئيس قسم التوريد في المنظمة التعاونية قد حضر الى المديرية من اجل تجهيز مستودعات للموقع الدائم لجامعة اليرموك لاستلام كميات من النخالة والشعير من المواطنين ومن مطحنة حوارة. علما ان مديرية التعاون باشرت بصرف شهادات منشأ للاعضاء التعاونيين من اجل بيع محاصيلهم الزراعية.

من جهة ثانية ستعقد الهيئة العامة لجمعية الكورة التعاونية اجتماعها السنوي العادي في مبنى الجمعية يوم الخميس القادم.

دراسات ميدانية لمعهد الادارة العامة تستهدف تطوير بنية مؤسساتنا الحكومية

عمان ـ بترا ـ يقوم معهد الادارة العامة حاليا بدراسات ميدانية لعدد من المؤسسات العامة بهدف تقديم الاستشارات اللازمة لتطوير بنية هذه المؤسسات، ومواجهة التوسعات الكبيرة التي تشهدها في خدمة المجتمع المحلي.

وذكر السيد عبد المبين زيتون مدير المعهد بالوكالة ان المعهد يقوم حاليا بدراسة الهيكل التنظيمي لمؤسسة الاسكان بهدف تنظيم استيعاب المؤسسة ومديرياتها لحجم العمل المتزايد، وتحقيق اعلى درجة من الكفاية والفاعلية في العمل والتخطيط في تنفيذ مشروعات المؤسسة.

واضاف ان المعهد سيقوم في وقت قريب بتقديم خدمات استشارية لتنظيم ديوان وزارة المواصلات لتحديث العمل في الديوان وضبط الملفات والوثائق، وفق الاساليب الادارية الحديثة والمتطورة، بالاضافة الى تنظيم ادارة الجمارك من ناحية الهيكل التنظيمي ووصف الوظائف وتبسيط الاجراءات.

اما في مجال الدراسات الميدانية فقد ذكر السيد زيتون ان المعهد يقوم حاليا بمساعدة طلبة جامعة اليرموك في اجراء دراسة ميدانية لواقع وحدات العلاقات العامة في الدوائر والمؤسسات الحكومية في محاولة لايضاح اهمية موظفي العلاقات العامة ووحدة العلاقات العامة ككل والخدمات التى تقدمها للدوائر الحكومية المختلفة ومن ثم السعي لتطوير هذا الواقع لتقديم خدمة فضلى.

واضاف ان دراسة اخرى يجريها المعهد حول وحدات التخطيط والتدريب في المؤسسات العامة في محاولة لتطويرها وايضاح اهمية التدريب الاداري في الدوائر وايجاد وحدات للتخطيط المستمر للدائرة.

اما في مجال البرامج التدريبية فقد اشار السيد مدير المعهد بالوكالة الى ان نشاطا مكثفا سيبدأ مع نهاية الشهر الجاري في مجال التدريب يستفيد منه قطاع واسع من موظفي واداريي مختلف الوزارت والدوائر والمؤسسات الحكوميه والعامة.

وقال ان الموضوعات التي ستشملها هذه البرامج وعددها عشرة تتعلق بالادارة الوسطى والانتاجية في المؤسسات العامه ومحاسبة. التكاليف، وتطوير مهارات سكرتيري المجالس واللجان والادارة العليا والتحليل المالي والرقابة على اعمال الادارة وادارة المخزون الغذائي الذي سينفذ بالتعاون مع برنامج الاغذية العالمي في الاردن.

طلبة كلية جرش المرشحون للامتحان العام لكليات المجتمع

جرش ـ صوت الشعب ـ رعى السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة الاحتفال الذي جرى في جرش امس بتخريج الفوج الاول من طلبة كلية جرش للمجتمع.

وقد سلم السيد الروابدة في نهاية الاحتفال الشهادات للخريجين، والجوائز للمتفوقين.

وحضر الاحتفال اولياء امور الطلبة الخريجين، وعدد من المدعوين.

وفيما يلي اسماء الطلبة المتخرجين.

اللغة الانجليزية:

الهام درويش نمر، زينب علي المنيحي صابرة حسان محمد، عزيزة احمد مسلم، عفاف طه نظامي، منيرة خليل غرايبة، مي عمر الجيوس، نوال علي بني قاسم،

ادارة الاعمال:

حيدر ابراهيم غنيم، خالد يوسف بنات، زكي حمدان سرحان، عبدالله ابراهيم الصمادي، علي صالح قعوار، عيد محمود القطامي، عيسى عمر ابو الذهب، محمود محمد محمد ليحو، محمود احمد عوض، منير عيد شتيوي، هشام علي الجنيدي، حسن صالح العطرور، مصطفى كمال يوسف، فاطمة شبلي بني مصطفى،

اللغة العربية:

على محمد ابو عصرة، محمد علي المرزوق، امال سليم ابو زهري، باسمة محمد العويصي، خولة شامخ القيسي، زهيرة عبدالله اطريف، زينب سليمان ابو لبده، سعاد سالم ابو عويض، عدله سعيد حيمور، عفاف محمود سعود، محاسن احمد حمدان، نجاح سعيد العابدي، نوال محمد يارود.

التربية الاسلامية:

توفيق صلاح سليمان، سلامة سالم الكردي، شاهر عامر الطيطي، عطية سالم ابو سليم، محمد احمد الصوفي، ابتسام محمد القواسمة، امنه حمدان محيسن، بوسينة جراح، تقية حسين بني مصطفى، زينب احمد ابو سليم، زينب مكازي خورشيد، عائدة عوض ابو جبل، فريال محمد النجار، مفيدة خضر الاخرس، يسرى محمود اعبيد، يسرى موسى عايد.

التربية الابتدائية:

صالح عبدالمجيد العزة، فايز صابر ابو رافع، ناصر عبدالفتاح شحادة، امينة رضوان القطامي، بثينة علي ابو مرار، بسمة محمد القواسمة، حياة محمد مهدي، حياة فضل الجابري، ربيحة عبدالرحمن موسى، ربيعة سليمان ابو ربيع، سارة محمد ابو قردة، سعاد محمد عبدالكريم، سعاد محمود غانم، سلوى محمد المحمد، فاطمة عبدالفتاح الخراز، عيده احميدان ابو ربيع، فايزة محمد المثيلي، مريم حسني ابو طه، منى حسين العجوز، ناديا ابراهيم عيسى، نجاح عبد قلقيلي، نعمة مسامح ابو شياب، نعيمة ابراهيم ابو اصفر، نعيمة محمد يونس، نهى توفيق يوسف، هيام حسن الطيطي، وصفية جبريل

المحاسبة:

ابراهيم حسن حسن، احمد حسين ابو سل، اياد احمد الجوابرة، جمال عبد الحميد حسنات، جمال مشعل الجعيدي، حسن توفيق البدو، سليمان عليان سليمان، صبحي احمد حسن، عبدالكريم مصطفى العتوم، علي توفيق محمد الاحمد، عمر محمود جوابره، غازي جبريل درويش، فتحي نهار ابو جبل، محمد محمد علي ابو ربيع، محيسن معالي الكور، مصطفى علي حميدان، وليد عبد الرحمن الدوخ، ياسر عبد المجيد عبد ربه، يوسف سويلم ابو عوض، يوسف صقر مشعل، ياسر حسين عقله، بسمة سليمان الزعبي.

الحرفيون .. والحرف في مهرجان جرش

صناعة البسط والزجاج والصياغة امام الجمهور

تحقيق : سالم العساف

سيضم مهرجان جرش الذي سيقام هذا العام نشاطات مختلفة منها الفنية والثقافية وسينال النشاط الحرفي نصيب كبير منه، اذ سيقوم الحرفيون الاردنيون الذين يمثلون مناطق المملكة كافة بعرض حرفهم التي تمثل جزءا كبيرا من تراثنا القديم الذي يربط ماضينا العريق بحاضرنا المشرق.

وعن هذا الموضوع كان لنا لقاء مع الدكتور عثمان ملحس الذي يترأس اللجنة الحرفية في مهرجان جرش. وفي البداية تحدث لنا الدكتور ملحس عن مهام واعضاء اللجنة فقال:

ان اللجنة هي احدى لجان مهرجان جرش المنبثقة عن اللجنة التنفيذية حيث تضم اللجنة الدكتور عثمان ملحس رئيسا والسيدة مها بدران والسيدة سيرسا العرموطي والانسة باسمة خالد والسيد محمود المدهون اعضاء.

ويقول الدكتور ملحس ان دور هذه اللجنة يتمثل في ابراز صورة المواطن الاردني والحرف الاردنية واهميتها في عصرنا الحالي، حيث تربط المواطن الاردني بتراث ابائه واجداده، كما ان التراث القديم يتلاءم مع تجديدات العصر الحديث.

ويبين الدكتور ملحس ان معظم الزائرين الى هذا البلد يستحوذ على انتباههم هذه التحف والتي يتسرب كثيرا منها الى الخارج بطريقة او باخرى.

كما وينصح الدكتور ملحس بالاهتمام بالمباني القديمة اذ يشجع على عدم ازالتها، والعمل على ترميمها لكي تبقى قائمة معتمدا في ذلك على قوة بنائها التي استمرت طيلة هذه السنين.

ويؤكد الدكتور ان جميع الحرفيين الذين سيشاركون في المهرجان سيقومون بعمل حرفهم عمليا وامام الجمهور لكي يتاح لكل مواطن او زائر رؤية ذلك على الطبيعة.

٢٥ حانوتا

وسوف يقام للحرفيين ٢٥ حانوتا لعرض مصنوعاتهم فيها، ولكي يتسنى للزائرين شراء ما يحتاجونه من هذه التحف والمواد الحرفية.

ويضيف الدكتور ملحس ان الهدف من عرض هذه الحرف في المهرجان هو لفت نظر المواطنين الى تراثنا الجيد والعظيم، ومحاولة عمل حملة اعلامية لتثقيف المواطنين وتشجيع الحرف من خلال المهرجان وتشجيع الحرفيين على انتاج حرفهم.

وعن علاقة الدكتور ملحس مع الحرف والحرفيين قال:

ان واجبي تنظيمي في المهرجان ومن ثم ازدادت معرفتي بالحرف عن طريق مخالطتي لاهلها اضافة الى بحثي عن الحرفيين الذين لديهم الخبرة وعلاوة على [illegible] ايماني بهذه الحرف وقيمتها و[illegible]يتها.

كما ويرغب الدكتور ويطالب من كل مواطن اردني الاهتمام بهذه الحرف واستعمالها في بيوتهم لكي تبقى راسخة في اذهان الاجيال القادمة حيث تربطهم بماضيه الاصيل.

وعن انواع الحرف التي ستعرض في مهرجان جرش تقول الانسة باسمة خالد عضو اللجنة انه سوف يعرض في المهرجان الحرف التي تمثل المجتمع الاردني قديما وحديثا وهذه الحرف هي:

الحياكة

وتقسم الى

نول ارضي وتعمل عليه النساء.

١٥ الف قطعة فنية ستعرض في المهرجان

نول عمودي فجج، مرقوم ويشتغل عليه رجال وخاصة السيد محمود المدهون.

نول عمودي لحياكة الاعلام ويعمل عليه حرفي من مدينة الرمثا، والنول العمودي «فجج» اي البسط وتشتغل عليه السيدة رسمية الحمود.

نول الحصر يشتغل عليه حسين الحوراني / عائشة الحوراني.

وعن الحياكة افادة الانسة باسمة ان الحياكة بدأت منذ القرن الثامن عشر وكانت تستغل بها النساء فكن يعملن بيوت الشعر / العلايق / العدول.

كما حضر حايك من سوريا الى شمال الاردن وعمل على النول العمودي ثم انتشر بعد ذلك في مناطق مأدبا ـ السلط ـ الكرك.

وفي شمال فلسطين حضر حايك لبناني. وادخل نول بيت الشعر وتمركزت الحياكة في شمال فلسطين وبئر السبع فصنعوا بيوت الشعر ومن ثم استعملوا الصباغ الطبيعية مثل قشر الرمان والبصل.

اما الصوف فقد غزل من صوف الخراف ووبر الجمل وشعر الماعز. واما الرسوم التي نلاحظها على البسط فهي عبارة عن اشكال هندسية يطلق عليها اسم الدرج والزقزاق والمشط. وهي اسماء الزخارف وسوف يقوم هؤلاء بالغزل والحياكة امام الزائرين ومن ثم تعرض للبيع.

وهي من اقدم الصناعات الموجودة حيث كانت تقوم بها النساء في وقت محدد من السنة في شهري تموز وآب وذلك لتوفير الحرارة، ولعدم وجود عمل اخر لها في هذا الوقت وكانت هذه المصنوعات والتي يستفاد منها كالجرة والطابون والعسلية والخابية.

ومن اهم المناطق التي تشتهر بالفخار في شمال الاردن كفرنجة وعنجرة. وفي وسط فلسطين في قرى رام الله / سنجل ويعود السبب في تمركزها في هذه المناطق وجود التربة الصلصالية في اراضيها. ومن ثم تطورت هذه الصناعة بعد استعمال الدولاب واصبحت حرفة الرجال واصبح من السهل ايجاد اشكال اكثر وتوفيرها بطرق ارخص ومن ثم تسويقها تجاريا.

الزجاج

وعن صناعة الزجاج وتاريخه افادت الانسة باسمة خالد انه منذ مئات السنين انتقلت عاملة من الخليل الى دمشق وتعلمت صناعة الزجاج هناك ومن ثم عادت الى الخليل وعملت على بناء فرن مكشوف فيها، ومن ثم بدأ الحرفيون بالتوسع في هذا الميدان الى ان تم بناء مصانع بدائية تتميز بوجود الفقاقيع الهوائية، والملمس الخشن وعدم انتظام الشكل مما يكسب القطعة جمالا خاصا.

اما الالوان التي استعملت في الزجاج فهي الاخضر والزمردي والعسلي والليلكي واللازوردي ويشكل من هذا الزجاج الاواني التي تستعمل في البيوت كالكاسات والصحون وغير ذلك. وسوف يقام في ارض المهرجان فرن خاص لصنع الزجاج حيث يقوم الحرفي «النتشة» بالصناعة امام الحضور بطريقة بدائية غاية في الجمال.

خشب الزيتون:

يعود تاريخ هذه الصناعة الى القرن العاشر الميلادي، نشأت هذه الصناعة في مدينة بيت لحم وتمركزت في جبل الاشرفية في عمان استعملوا خشب الزيتون لوجود التعريقات الطبيعية في الخشب ولسهولة الحفر عليه. فحفروا عليه مناظر تمثل الاردن مثل البتراء والقدس وقبة الصخرة وبعد انتهاء الحفر تفرك بزيت الزيتون حتى تصبح ناعمة الملمس ولامعة المظهر كما ويوجد صناعات اخرى من الاخشاب كصناعة المهابيش التي كانت تصنع من خشب البطم وسوف يمثل احد حرفيي اربد عمل المهابيش امام الجمهور.

الزخارف الرملية

اشتهرت بتلك الصناعة مدينة البتراء ووادي رم والعقبة المشهورة برمالها الوردية مما دعى سكانها الى استخدام هذا الرمل في فن جميل حيث يعبأ الرمل بواسطة محاقين صغيرة من الورق داخل زجاجة ويدفع بحركة خفيفة ويعطى تشكيلات وزخارف هندسية بألوان جميلة داخل الزجاجة ومن ثم تغلق بطريقة معينة حيث تحافظ على شكلها الهندسي.

الفراء والجلود

حرفة تتواجد حيث توجد الحيوانات التي تصنع منها الفراء والجلود، كانت تستعمل قديما لصنع الجاعد والمجرابات للقهوة والسعن للبن اما بعد ان تطورت هذه الصناعة فقد صنعت منها حقائب الفراء ومعاطف الجلد والمصنوعات الجلدية الاخرى وسوف يطبق ذلك عمليا في ارض المهرجان.

الصياغة

عن تلك الصناعة ذكرت الانسة باسمة انه سوف يطبق عمل صياغة فضية فقط، وذلك لتوفر مادته الخام اما الذهب والانواع الاخرى فسوف لا تظهر لعدم توفر مادتها الخام وسوف يقوم الحرفيون بصناعة الحلي الفضية في المهرجان.

الخناجر والسيوف:

وهي حرفة عمرها يزيد عن مائتي عام وانتشرت في شرقي الاردن في اواخر القرن السابع عشر تقريبا، في جنوب الاردن وخاصة في الطفيلة ومثلتها عائلة المحيسن وكانوا من اشهر الحرفيين الذين اشتغلوا في صناعة الخناجر وفي الاغوار ومنطقة بئر السبع تصنع من الفولاذ وقرن الماعز والخشب والفضة الالمانية والنحاس واحيانا تستعمل من الفضة الخالصة وتزين بالذهب.

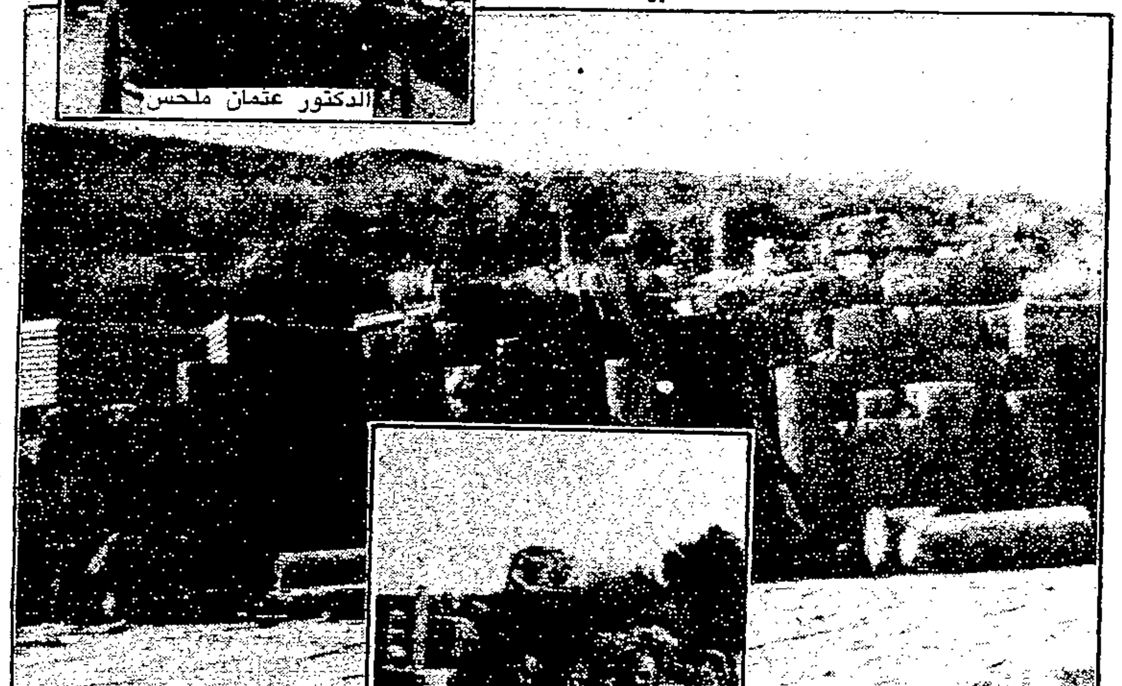
كما وسيعرض في المهرجان حرف اخرى مشتهرة في الاردن كالحفر بالحجر اذ سيقوم حرفيون بالحفر امام الجمهور.

وعن مجموع الحرفيين والحرف وحجم المشاركة في المهرجان ذكرت الانسة باسمة خالد انه سيشترك في المهرجان ثلاثون حرفيا يمثلون مختلف مناطق المملكة وما يقارب ١٥ الف قطعة حرفية.



ـ خابية

الدكتور عثمان ملحس







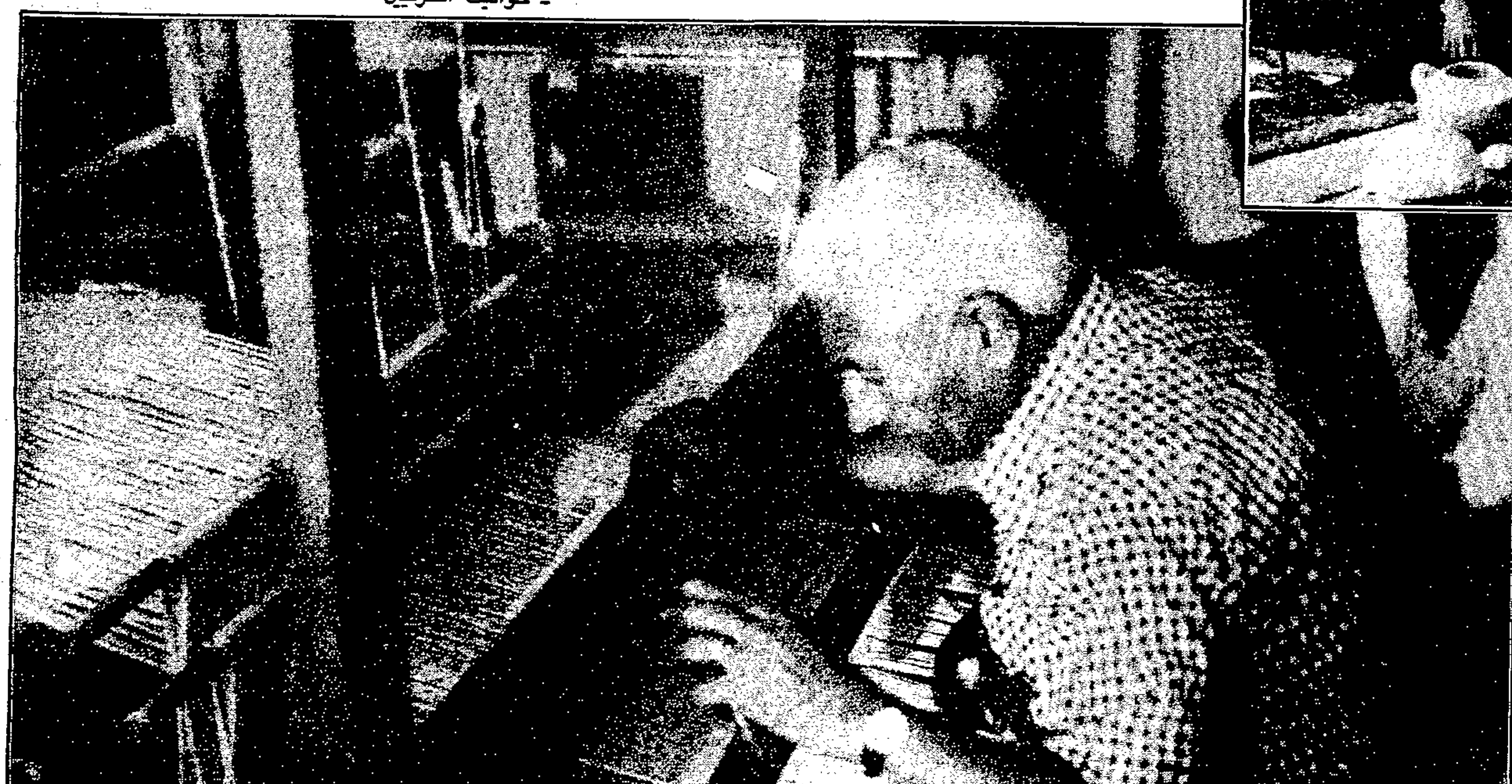
ـ حوانيت الحرفيين



ـ نولي حرفي



ـ حرفية امام عملها



ـ ابو عيسى المدهون على نوله



ـ الانسة باسمة خالد

ليت شعري

رجل سياسة

د. جواد احمد

يوم ١٩٨٠/٧/٣، افاقت عمان على موت رجل احبته، واكتشفت ان غيرها الكثير الذي احبه مثلها. مات الشريف عبد الحميد شرف في لحظة غفلة مابين طرفة عين وارتدادتها. وبعد مرور ثلاث سنوات ونيف على ذلك الحدث، يصبح جزءا من التاريخ، وتزول العواطف والاحاسيس الجياشه والانفعالات التي يخلقها الحدث الجلل، وتبقى تلك المشاعر العميقة التي تنضج على نار هادئة.

بهذه المشاعر، وبالاحترام والتقدير التي احملها للرجل، اعود الى كتاب وضع في ذكراه، والشكر يعود في الدرجة الاساسية لزوجته الامينة المخلصة لكل ما جسده زوجها في ان الكتاب قد صدر. وهو بعنوان اجتهد في ترجمته من عندي «تكوين سياسي عربي: عبد الحميد شرف والعالم العربي الحديث» وقد نشر الكتاب من قبل «كوارتر بوكس» في لندن، واشرف على تحريره الكاتب الانجليزي المعروف «باترك سيل» ويتكون الكتاب من مجموعة مقالات سياسيه لكتاب عرب واجانب بلغت في مجموع عدد صفحاتها مائتين وسبع وثلاثين من القطع المتوسط.

المقدمة كتبها باتريك سيل واستعرض فيها بايجاز حياة المرحوم الشريف عبد الحميد شرف، واكد على الظروف الحياتية والتربوية والثقافية التي كونت افكاره وجعلته واحدا من رواد الفكر العربي الشامل، واحد المحبين للمبادىء السامية والمؤمنين بأن المستقبل الوضاء ممكن لو اخلصنا النوايا والعزائم. ومع ان هذا الجزء من الكتاب يقع في ثماني عشرة صفحة فقط، الا انه جاء مترابطا ومحكما، ويفي ببعض الحاجة.

ومع تقديري العظيم للكتاب، فهو ليس عن عبد الحميد الشريف، السياسي العربي، او رجل السياسة على وجه ادق، بل هو كتاب في ذكراه. وكنت اتمنى ان يكون ما بين ايدينا هو كتاب عن فكر الرجل نفسه، والقضايا التي طرحها، وتقييمها ان هذه الافكار ليست «آلهة» من تمر بل هي قضايا ملحة في عالمنا العربي الواسع، وفي بلدنا الاردن، وهي مازالت قائمة.

انني متأكد ان البقية ستأتي وان السيدة ليلى شرف ستواصل الطريق، ولعل كتابا بالعربية في المرة القادمة يكون اتماما لهذا الجهد كله.

وكما يقول دافيد باركلي، الفيلسوف البريطاني المعروف، «ما مات من بقي حيا في الاذهان».

في دراسة اعدها البنك المركزي عن التجارة الخارجية للعام ١٩٨٢

ارتفاع معدل المستوردات لازدياد التوجه التنموي والاستهلاكي

الفوسفات مازال يتصدر اجمالي الصادرات الوطنية

عمان ـ صوت الشعب ـ من احمد ذيبان

جاء في دراسة اعدتها دائرة الابحاث والدراسات في البنك المركزي الاردني عن التجارة الخارجية وميزان المدفوعات في الاردن لعام ١٩٨٢.

ان قطاع التجارة الخارجية قد شهد نشاطا معتدلا خلال عام ١٩٨٢ اذ نما حجم التجارة الخارجية (الصادرات الكلية + المستوردات) بنسبة ١ر٩٪ مقابل نسبة ٤ر٤٥٪ في عام ١٩٨١. وارتفع بذلك نصيب الفرد من التجارة الخارجية ليبلغ (٥٨٩) دينارا في عام ١٩٨٢، مقابل (٥٦١) دينارا في عام ١٩٨١.

وقد ارتفعت الصادرات الاجمالية لتبلغ (٥ر٢٦٤) مليون دينار في عام ١٩٨٢ مقابل (٦ر٢٤٢) مليون دينار في عام ١٩٨١، اي بنسبة زيادة قدرها ٩٪ ويرجع سبب الزيادة بالدرجة الاولى الى زيادة صادرات السلع الاستهلاكية بمقدار (٤ر١١) مليون دينار بالاضافة الى زيادة قيمة المعاد تصديره بمقدار (٣ر٥) مليون دينار، بالاضافة ايضا الى زيادة قيمة صادرات الفوسفات بمقدار (٤ر٢) مليون دينار بين العامين المذكورين. والواقع ان هذه الزيادة تعكس ازدياد الطلب على الصادرات الاردنية بمختلف انواعها.

اما المستوردات فقد شهدت هي الاخرى زيادة معتدلة في عام ١٩٨٢، حيث ارتفعت لتبلغ (٥ر١١٤٢) مليون دينار مقابل (٥ر١٠٤٧) مليون دينار في عام ١٩٨١. اي بنسبة زيادة قدرها ١ر٩٪ وتعود اسباب زيادة المستوردات خلال العام الى ازدياد التوجه التنموي والاستهلاكي على حد سواء الامر الذي ادى الى زيادة الطلب على انواع المستوردات من المواد الخام والسلع الانتاجية الرأسمالية والتي شكلت حوالي ثلثي مجمل المستوردات الكلية خلال العام، والسلع الاستهلاكية التي عكست تطورا معتدلا في دخل الفرد الاردني. واستمرت مستوردات النفط بالارتفاع الكبير، فازدادت عن العام السابق بنسبة ١ر٣٢٪ الا انه يلاحظ ضمن المستوردات ثلاث طائرات نفاثة جاوزت كلفتها ٥٨ مليون دينار من اجل تدعيم وترسيع اسطول مؤسسة عالية التجاري، الامر الذي يجعل مجمل الزيادة الاستيرادية في حدود ادنى النسب التي تحققت خلال الاعوام القليلة الماضية.

التركيب السلعي للتجارة الخارجية

وتضيف الدراسة بأن التركيب السلعي للتجارة الخارجية خلال الفترة (١٩٧٥ ـ ١٩٨٢) يبين ان المستوردات من السلع الانتاجية قد بقيت للعام الثالث على التوالي تحتل المرتبة الاولى رغم انخفاض اهميتها النسبية قليلا عما كانت عليه في السنة السابقة. بعد ان كانت مستوردات السلع الاستهلاكية تتبوأ هذه المرتبة حتى عام ١٩٧٩ حيث بلغت مستوردات المملكة من السلع الانتاجية ما نسبته ٣ر٣٤٪ من اجمالي المستوردات في عام ١٩٨٢، مقابل ٦ر٣٩٪ في عام ١٩٨١، ويأتي ذلك نتيجة مواكبة لتطور القطاع الصناعي وسير البلاد في ركاب التنمية، حيث ازدادت كذلك المستوردات من المواد الخام لتبلغ نسبتها الى مجمل المستوردات خلال العام ٣ر٣٣٪ وقد احتلت مستوردات المواد الخام المرتبة الثانية بعد ان كانت تحتل المرتبة الثالثة بالنسبة لاجمالي المستوردات في الاعوام السابقة. اما مستوردات المواد الاستهلاكية فقد احتلت المرتبة الثالثة بعد مستوردات المواد الرأسمالية والمواد الخام، فبلغت نسبتها ٢ر٣٢٪ من مجمل المستوردات خلال عام ١٩٨٢.

وعن التركيب السلعي للصادرات الوطنية الاردنية خلال عام ١٩٨٢، يمكن القول ان صادرات السلع الاستهلاكية قد بقيت ـ كما كانت خلال الاعوام السابقة ـ تحتل المرتبة الاولى بين السلع المصدرة، بالاضافة الى ارتفاع نسبتها عن العام الماضي، حيث بلغت صادرات المملكة من السلع الاستهلاكية ما نسبته ٥ر٤٧٪ من اجمالي الصادرات في عام ١٩٨٢، مقابل ٤ر٤٤٪ في عام ١٩٨١. اما صادرات المواد الخام فقد احتلت المرتبة الثانية اذ بلغت نسبتها ٦ر٤٢٪ من مجمل الصادرات في عام ١٩٨٢، في حين ان صادرات السلع الانتاجية بلغت حوالي ٩ر٩٪ من مجمل الصادرات الوطنية في ذلك العام.

وتحتل الصادرات الصناعية والتعدينية معا المرتبة الاولى بين انواع الصادرات اذ بلغت نسبة حوالي ٥ر٧٤٪ من مجمل الصادرات الوطنية، وتشكل الصادرات الزراعية ما نسبته ٤ر٢١٪ منها. وتعتبر الحمضيات من اهم الصادرات الزراعية حيث انها شكلت ما نسبته ٤ر٣١٪ من تلك الصادرات في عام ١٩٨٢، بينما تأتي صادرات البندورة في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبتها انذاك ١ر١٨٪ من الصادرات الزراعية.

اما من حيث اهم الصادرات الوطنية، فان صادرات الفوسفات لا تزال تشكل نسبة عالية بالنسبة لاجمالي الصادرات الوطنية اذ بلغت ٨ر٣٠٪ في عام ١٩٨٢.

التوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية

واكدت الدراسة بأنه لم يطرأ اي تغيير جوهري على التوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية فقد بقيت الصادرات الى دول السوق العربية المشتركة تحتل المرتبة الاولى، حيث بلغت نسبتها ٣ر٤٣٪ من الصادرات الوطنية، وتلتها الصادرات الى بقية الدول العربية، والتي بلغت نسبتها ٠ر٢٣٪ من صادرات البلاد الوطنية. وقد بلغت قيمة الصادرات الى الدول العربية مجتمعة نحو (٣ر١٢٣) مليون دينار وهي صادرات تتشكل في الغالب من الفواكه والخضروات بالاضافة للسلع المصنعة. اما بالنسبة الى الصادرات الى البلدان الاشتراكية فقد بلغت نسبتها ٧ر١٣٪ الى مجمل الصادرات الوطنية عام ١٩٨٢، وبذلك احتلت المرتبة الثالثة بعد الصادرات الى الدول العربية، في حين بلغت الصادرات الى الهند واليابان ٩ر١٠٪ من الصادرات الوطنية، وتتكون معظم صادرات الاردن الى تلك الدول من الفوسفات بشكل رئيسي.

اما بالنسبة للتوزيع الجغرافي للمستوردات، فقد احتلت مستوردات الاردن من دول السوق الاوروبية المشتركة المرتبة الاولى بين المستوردات، حيث بلغت نسبتها ٠ر٢٧٪ من اجمالي المستوردات في عام ١٩٨٢، بينما احتلت المستوردات من الدول العربية المرتبة الثانية اذ بلغت نسبتها ٣ر٢٢٪ من مجمل المستوردات، ويرجع ذلك الى ان الاردن يستورد كافة احتياجاته من النفط من هذه الدول. وكذلك شكلت المستوردات من الولايات المتحدة ٦ر١٢٪ من مستوردات الاردن في عام ١٩٨٢.

الارقام القياسية للتجارة الخارجية وشروط التبادل التجاري.

وتشير الارقام القياسية للتجارة الخارجية وشروط التبادل التجاري للاردن الى ان تحسنا ملموسا قد طرأ على مقدرة الاردن على الاستيراد خلال عام ١٩٨١ حيث ارتفع الرقم القياسي للمقدرة على الاستيراد بنسبة ٩ر٩٪ عما كان عليه في عام ١٩٨٠.

فعلى صعيد الصادرات الوطنية، تشير الارقام القياسية الى حدوث تحسن عام في اسعار وكميات معظم اصناف البضائع المصدرة للخارج. وبشكل خاص ذلك التحسن الذي طرأ على كميات البضائع المصنعة التي ارتفعت بنسبة ٨ر٨٢٪ وارتفعت اسعارها بنسبة ١٠٪ عما كانت عليه في ١٩٨٠. كذلك ارتفعت كميات الزيوت والشحوم الحيوانية والنباتية بنسبة ١ر٣٣٪ وانخفضت اسعارها بنسبة ١٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٠. اما الآلات ومعدات النقل فقد ارتفعت كمياتها واسعارها بنسبة ٣٢٪ و ٣ر١٤٪ على التوالي عما كانت عليه في عام ١٩٨٠.

وبشكل عام فقد كان لارتفاع الرقم القياسي العام لكميات الصادرات بنسبة ٧ر١٦٪ والرقم القياسي العام لاسعار الصادرات بنسبة ٧ر١٤٪ الاثر المباشر الذي كان وراء ازدياد الصادرات الوطنية بنسبة ٧ر٤٠٪ في عام ١٩٨١.

اما على صعيد المستوردات، فان ارقامها القياسية لعام ١٩٨١ تشير الى تزايد في الكميات المستوردة في كثير من اصنافها لاسيما المواد الخام حيث ارتفعت كمياتها بنسبة ٢٣٪ واسعارها بنسبة ٥ر٦٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٠. اما الآلات ومعدات النقل فارتفعت كمياتها بنسبة ١ر٣١٪ واسعارها نسبته ٣٤٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٠. اما المصنوعات المتنوعة فارتفعت كمياتها بنسبة ٣ر١٩٪ واسعارها بنسبة ٨ر١١٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٠.

وبشكل عام فقد كان لارتفاع الرقم القياسي العام لاسعار المستوردات بنسبة ٧ر٢١٪ وارتفاع الرقم القياسي العام لكميات المستوردات بنسبة ٦ر١٨٪ الاثر الواضح في زيادة قيم المستوردات للاردن لعام بنسبة ٣ر٤٦٪.

ورغم التطورات الايجابية السابقة، خلال عام ١٩٨١ فقد اسفرت عن تكبد الاردن في مبادلاته مع العالم الخارجي خسارة بلغت نسبتها ٧ر٥٪ عن عام ١٩٨٠ ويعود سبب هذه الخسارة الى ارتفاع الرقم القياسي العام لاسعار السلع المستوردة بمعدل يفوق الارتفاع الذي شهدته اسعار السلع المصدرة مع الاخذ بعين الاعتبار التفاوت الكبير بين حجم المستوردات والصادرات.

نشاط ميناء العقبة:

واوضحت الدراسة بأن عدد البواخر التي استقبلها الميناء عام ١٩٨٢ ارتفع الى (٢٥٩٩) باخرة مقابل (١٧٤٤) باخرة في العام السابق، اي بزيادة قدرها ٠ر٤٩٪ لترتفع معها كمية المستوردات الى ٣ر٧٨٣٧ الف طن خلال عام ١٩٨٢ مقابل ٨ر٥٨٠٤ الف طن في عام ١٩٨١، اي بزيادة نسبتها ٠ر٣٥٪ ويعود السبب في هذا الارتفاع الى زيادة حجم المستوردات بشكل عام وزيادة حركة الترانزيت عن طريق الميناء.

اما بالنسبة للصادرات التي تم شحنها عن طريق الميناء، فقد ارتفعت كميتها بصورة طفيفة من ٠ر٣٥٣٠ الف طن في عام ١٩٨١ الى ٥ر٣٨٣٣ الف طن في عام ١٩٨٢ اي بنسبة ٦ر٨٪ ويعزى سبب ذلك الى الارتفاع الذي طرأ على كمية الصادرات من الفوسفات التي تشكل الجزء الاكبر من مجمل الصادرات عن طريق الميناء. وبشكل عام زادت كميات البضائع المصدرة والمستوردة عن طريق الميناء بنسبة ٠ر٢٥٪ حيث ارتفعت من ٨ر٩٣٣٤ الف طن في عام ١٩٨١ الى ٧ر١١٦٧٠ الف طن في عام ١٩٨٢.

اسعار صرف الدينار الاردني بالعملات الرئيسية

واشارت الدراسة انه بناء على احكام المادة الرابعة من قانون البنك المركزي الاردني التي تنص على انه من اهم اهداف البنك المركزي المحافظة على الاستقرار النقدي في المملكة وضمان قابلية تحويل الدينار الاردني فقد تبنى البنك المركزي ولا يزال السياسات التي من شأنها ان تؤدي الى استقرار اسعار صرف الدينار الاردني بالعملات الاجنبية.

وقد تمتع الدينار الاردني خلال عام ١٩٨٢ بسعر صرف مستقر نسبيا، اذ ارتفع سعر صرف الدولار الاميركي (وهو العملة الدولية الرئيسية) مقابل الدينار بنسبة بلغ متوسطها ٧ر٦٪، وارتفع سعر صرف الفرنك السويسري بنسبة ١ر٣٪ مقابل الدينار الاردني خلال عام ١٩٨٢ مقارنة مع عام ١٩٨١، في حين انخفض سعر صرف العملات الدولية الاخرى مقابل الدينار الاردني بنسب متفاوتة بلغ متوسطها ٨ر١١٪ للفرنك الفرنسي، ٦ر١٠٪ للير الايطالي، ٨ر٧٪ للجنيه الاسترليني، ٢ر٤٪ للين الياباني، ٩ر٪ للمارك الالماني.

ومن الجدير بالملاحظة ان ارتفاع اسعار صرف الدولار بشكل حاد مقابل معظم العملات وخاصة العملات الاربع الرئيسية الاخرى الداخلة في سلة حقوق السحب الخاصة، قد اثر على عملات مختلف الدول خلال عام ١٩٨٢ بصورة اكبر من تأثيره على الدينار الاردني آنذاك بسبب ارتباط الدينار بحقوق السحب الخاصة الامر الذي وفر لاسعار صرف الدينار اثناء العام استقرار نسبيا ملحوظا فالدولار الاميركي ارتفع مثلا خلال العام بنسبة ١ر١٢٪ مقابل وحدة النقد الاوروبية، وبنسبة ٣ر١٢٪ مقابل الفرنك السويسري، وبنسبة ٨ر٦٪ مقابل الين الياباني في حين كان ارتفاعه مقابل وحدة حقوق السحب الخاصة بنسبة ٥ر٥٪ فقط.

السياسة التجارية

وقد استمر الاردن في تبني سياسة تجارية منفتحة وذلك لدعم النشاط الاقتصادي في البلاد، كما تدخل الحكومة تعديلات بين الحين والآخر على هذه السياسة خدمة لاهداف التنمية ودعما لمسيرتها.

وانسجاما مع هذه المنطلقات قامت السلطات الاقتصادية بادخال بعض التعديلات على ادوات السياسة التجارية خلال عام ١٩٨٢ نستعرضها بايجاز فيما يلي:

اولا: في مجال التعرفة الجمركية:

ادخلت على التعرفة الجمركية خلال عام ١٩٨٢ تعديلات طفيفة شملت بعض انواع المطهرات والمبيدات الحشرية والرخام والاحجار الكلسية والاطواق والاطارات والاخشاب والصلب والاكياس الورقية وبعض مستحضرات تغذية الاطفال والذهب الخام والسبائك والانابيب والمواقد والافران وقضبان الالمنيوم والمحركات ذات الاحتراق الداخلي وبعض الآلات والاجهزة والادوات الكهربائية والالكترونية.

وقد تميزت هذه التعديلات بانها اعفت السلع المستوردة لاستعمال المعاقين من الرسوم الجمركية، كما عاملت السلع الانتاجية المستوردة وقطاعات الانتاج المباشرة معاملة تفضيلية.

ثانيا: في مجال مراقبة العملة والتحرر النقدي

واصل البنك المركزي سياسته الرامية الى تشجيع التعامل بالعملات الاجنبية وحركة انتقال رؤوس الاموال من والى المملكة لتمويل مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية المختلفة وفيما يلي اهم الاجراءات التي اتخذها البنك في هذا المجال:ـ

١ ـ في اطار المحافظة على ارصدة المملكة من العملات الاجنبية، اصدر البنك المركزي قرارا بعدم تحويل اية مبالغ للخارج عن طريق البنوك التجارية للمسابقات المالية، كما ساهم مع الجهات المعنية في اصدار امر دفاع يمنع هذه المسابقات منعا باتا.

٢ ـ بغرض زيادة صادرات الفوسفات الاردنية الى رومانيا، تم ابرام اتفاقية دفع محدودة بين البنك المركزي الاردني والبنك الروماني للتجارة الخارجية ـ بوخارست، لتسوية اثمان الفوسفات الاردني وبعض السلع والخدمات المتبادلة بين البلدين.

٣ ـ ومن اجل ترشيد استعمال ارصدة المملكة من العملات الاجنبية، تم تخفيض نسبة ما تحتفظ به البنوك التجارية من العملات الاجنبية من (٣٥٪) الى (٢٥٪) من التزاماتها الخارجية وكذلك من مجموع عقود البيع الاجل التي لا تقابلها عقود شراء مقابلة.

يتبع

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / هاتف: ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧٢/٣/٦٦٠١٧٨/٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٣٣

نشرة سوق عمان المالي ليوم الاحد الواقع في ١٩٨٣/٧/١٢

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٢١٢٤	٦٢٥١	٢ر٩١٠	٢ر٩٣٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٣٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٤٠	١ر	٢
البنك الاردني الكويتي	٣٢٤٠	١٢٦٤٢	٣ر٩٠٠	٣ر٩١٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩١٠	٣ر٩١٠	٣ر٩٢٠	١ر	٨
بنك الاردن والخليج	١٠٠	٣٣٠	٣ر٣٩٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣١٠	١ر	١
بنك الاسكان	١٠٠٠	٢٦٠٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٦١٠	١ر	٣
بنك الاستثمار العربي	٣٠٠	٧٧١	٢ر٥٧٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٧٠	٢ر٦٠٠	١ر	٢
المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٢٠٠	٤١٦	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٧٠	٢ر١٢٠	١ر	٢
بنك البتراء	٢٢٥٠	١٩٢٥٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر١٠٠	١ر	٢
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٨٥٩	٨٣٤٥	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	——	٢ر١٥٠	١ر	١٢
بنك التمويل الاردني	٢٢٥٠	٨٧٧٤	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر	٨
بنك الاستثمار الاسلامي	٢٢٢٠	٤٣٦٢	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر	٧
البنك الاهلي الاردني	١٢٩٥	٥٢٢٤	٤ر٠٤٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٣٠	٤ر٠٣٠	٤ر٠٢٠	٤ر٠٤٠	١ر	١٠
بنك الاردن	٤٥٧	١٤٤٢٣	٣١ر٦٥٠	٣١ر٦٠٠	٣١ر٥٥٠	٣١ر٥٥٠	٣١ر٥٥٠	——	٥ر	٦
البنك العربي المحدود	٤٦٠	٤٩٢٢٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	——	١٠ر	٢
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٢٢٠٠	٣٥١٨	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر	٤
العربية الدولية للفنادق	٣٥٠	٢٥٨	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٤٠	١ر	٣
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٢٢٣٠	٤٤٥٦	١ر٩٨٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	٢ر٠١٠	١ر	١٣
الاهلية للاستثمارات المالية	٤٠٠٠	٥٩٧٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر	١١
الاردنية لصنع وانتاج الخشب	٣٤٠	٢٧٢	ر٧٩٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٨٠٠	١ر	٢
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٦٠٥٠	٣٩٩٣	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٢٠	١ر	٤
الالبان الاردنية	٢٣٣	٢٥٦	١ر٠٨٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر١١٠	١ر	٣
العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٢٨	٨٥٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر	٧
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٨٨٩	٣٥١١	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٠٠	١ر	٣
الوطنية لصناعة الصلب	٤٥٠	١١٨١	٢ر٦٢٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٣٠	١ر	٢
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠٠	٤٤٤	٢ر٢١٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	——	٢ر٢٤٠	١ر	١
الاردنية لصناعة الانابيب	٣٥٠	٤٤٥	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠	١ر	٢
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٩٥٠	٦٩٥	ر٧٣٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	——	——	١ر	٤
مصانع الاسمنت الاردنية	٢٠٠	٣٥٤	١ر٨٠٠	١ر٧٧٠	١ر٧٧٠	١ر٧٧٠	——	——	١ر	١
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٦٥	١٠٩٣	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر	٥
الصناعات الوطنية	٦٧٥	٧٢٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر	٣
العربية لصناعة الادوية	١٤٥٠	٥٦٥٥	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٩٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٩٠	٣ر٩٠٠	١ر	٥
العالمية للصناعات الكيماوية ٢٥٪	٥٨٥	٧٣١	١ر٥٣٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٢٠	١ر	١
شركة اسمنت الجنوب ٥٠٪	٥٦٠٠	٢٠٩٣	ر٨٧٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٨٠	١ر	٧
مصفاة البترول الاردنية	١٤٣٤	١١٥٤٣	٨ر٠٤٠	٨ر٠٨٠	٨ر٠٣٠	٨ر٠٢٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٥٠	١ر	١٨
المجموع العام	٥٦٤٤٤ سهما	١٨٠٦٤٦ دينارا								١٧٢ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٢٦٢٨٦ سهما

بلغ حجم التداول في السوق الموازي: (٢٩٢٤ دينارا)

نوع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
سندات التنمية ١٩٨٧ ٣/٨ ٨٪	١٠ر	٢٠٠	٢٠٠٠	١٠ر	١٠ر
سندات التنمية ١٩٨٧ ٣/٨ ٨٪	١٠ر	٧٠٠	٧٠٠٠	١٠ر	١٠ر
سندات التنمية ١٩٩٠ ٨٪	١٠ر	١٠٥٠	١٠٥٠٠	١٠ر	١٠ر
سندات التنمية ١٩٩٠ ٨٪	١٠ر	٥٠٠	٥٠٠٠	١٠ر	١٠ر
سندات التنمية ١٩٩٠ ٨٪	١٠ر	١٠٠	١٠٠٠	١٠ر	١٠ر
		٢٥٠٠	٢٥٠٠٠		

الاثنين ١٨ تموز ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة
وطننا المحتل

صحيفة المانية تنقل مشاهد حية من الخليل تحت الحصار

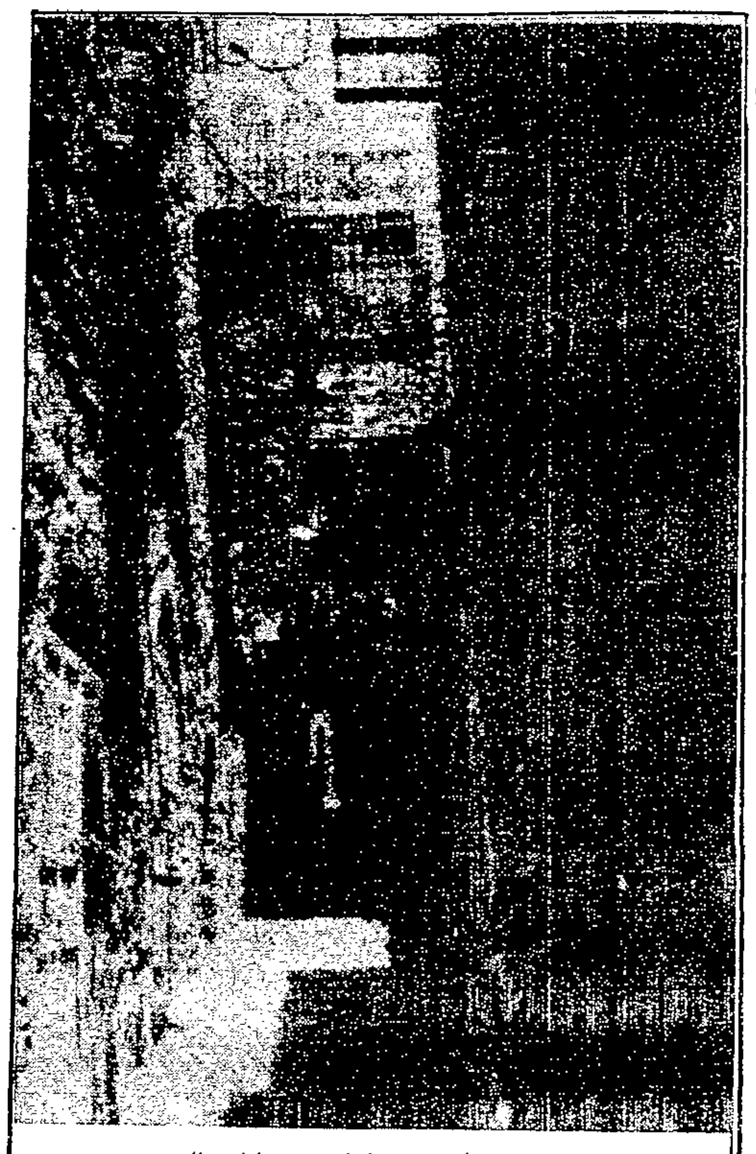
لا سلام حول قبر ابراهيم الخليل

ماساة العرب بين ارهاب العسكر الاسرائيليين والمستوطنين

بعد ساعة من فرض منع التجول على المنطقة الممتدة بين مركز الخليل الجديد ومركزها القديم الذي اخذه عسكر اسرائيل في الاسبوع ما قبل الماضي. وبعد ان تحولت جميع المتاجر العربية هناك الى انقاض عقب هجوم المستوطنين اليهود عليها، بعد ساعة فقط يمكن التعرف على الاوضاع الطارئة والاخيرة التي شهدتها هذه المدينة العربية. فقد اوضح احد الجنود للصحفيين قائلا: "لا يسمح للصحفيين دخول المدينة"، في الوقت الذي سمح فيه لحافلة اسرائيلية مليئة بالمستوطنين، والذين يمكن التعرف عليهم بسهولة من خلال القبعات المميزة التى يضعونها فوق رؤوسهم.



● مركز مدينة الخليل



● الجنود الاسرائيليون يفتشون سيارات العرب

ويضيف هذا الجندي الاسرائيلي قائلا: "هؤلاء من سكان المنطقة الاساسيين"، ويعني بذلك المستوطنين، لكنه لم يسمح لسيارات العرب من سكان الخليل نفسها او من القرى المجاورة بالمرور. رغم ان هؤلاء او ضحوا له انهم يعملون في المدينة ويريدون الذهاب الى متاجرهم او مكاتبهم، والبعض منهم كان مضطرا لاستعمال تلك الطريق للوصول الى قريته او بيته، لا للنزول في الخليل.

لكن الجندي منعهم جميعا، في الوقت الذي سمح فيه لمجموعة من السياح الامريكيين والحجاج من المانيا الغربية بالمرور.

ويقول احد العرب من سكان الخليل واسمه موسى: "نحن الذين يتواجد اجدادنا عبر مئات الاجيال في هذه المدينة نعتبر ضيوفا هنا، في حين يشعر السياح الاجانب، الذين يغدون الى هنا انهم في بيتهم" وينظر موسى بمرارة الى هذا الجندي ذي العيون الدامية، الذي يقرر من يدخل المدينة ام لا ويضيف: "انهم يساعدونهم على التصرف بهذا الشكل، لماذا يتوجب على الحكومة الاسرائيلية ارسال جميع هؤلاء المعتوهين الى الخليل؟ اننا لسنا ضد اليهود بشكل عام والخليل شهدت فترة من الزمن وكان بها طائفة يهودية صغيرة، لكنه منذ قدوم هؤلاء الحمقى وتجولهم بالاسلحة في شوارع المدينة واثارتهم لفزع الاهالي يتعذر وجود طفل في الخليل لا يحلم ان يصبح ارهابيا عندما يكبر".

هنا يمكن الاشارة الى النهاية الدامية التي شهدتها الطائفة اليهودية عام ١٩٢٩ وان حمل الرشاشات الالية هو من دواعي خوف اليهود على حياتهم ولحمايتهم، لكن موسى يرد على هذا القول: "ان مذبحة الخليل كانت نتيجة لبذور الشقاق التي زرعها الانتداب البريطاني بين الطوائف الدينية. وانا لم اكن مولودا في تلك السنة. ونحن الشباب يجب ان نبدأ حياة جديدة، واننا نستطيع العيش معا. وحوالي ٨٠٪ من سكان الخليل الراشدين ادانوا مقتل الطالب في المعهد الديني، اما النسبة المتبقية وهي ٢٠٪ فهي الرديف الاخر الذي صنعه التطرف اليهودي في الخليل، وهؤلاء مسرورون للغاية من الاوضاع والاضطرابات الاخيرة".

في بناية رومانو التي قتل فيها طالب المعهد الديني اهارون غروس برفرف علمان اسرائيليان با بين العديد من لفات الاسلاك الشائكة واكياس الرمل وبحماية العدد الهائل من جنود الاحتياط يمكن مشاهدة النساء الاسرائيليات الشابات من المستوطنين وهن ياخذن حماما شمسيا بين الاسلاك الشائكة واكياس الرمل، وبجانبهن سبعة اطفال يستحمون في احواض من البلاستيك. وتعيش ٢٠ عائلة من المستوطنين في وسط المدينة ويحرسهن تشكيل كامل من الجيش الاسرائيلي بشكل دائم.

تاريخ الخليل شهد العديد من الاحداث الدامية، ففي عام ١٩٢٩ كان يعيش فيها ٢٠٠ عائلة يهودية لكن بعض المتعصبين العرب هاجموا هذا الحي وقتلوا ٦٠ وجرحوا ثمانية (ماتوا في اعقاب الحادثة) وارغموا الباقين على الفرار من المدينة.

الكاتب الاسرائيلي موشي اومان كتب في جريدة "جيروزاليم بوست" قبل اسبوع يقول: "اذا كان لليهود الحق ان يجدوا مكان على سطح الارض للعيش فيه، فان مدينة الخليل والتلال المحيطة بها هي في قلب اسرائيل، فالخليل كانت مقر ابراهام الاب الاول لليهود وفيها قبور جميع ابنائهم اللاحقين (بعد ابراهيم) وهي مشرفة بالنسبة لليهود في اسرائيل وخارجها، شانها في ذلك شأن القدس وطبريا وصفد" وحتى عام ١٩٦٧ لم يعش في الخليل اي يهودي.

في اعقاب حرب حزيران واحتلال الضفة الغربية اصبح بامكان العديد من اليهود العودة للخليل. ففي مطلع عام ١٩٦٨ اتجهت مجموعة من المتدينين والمتعصبين اليهود بزعامة الحاخام مشوى ليفينفر، الذي يعود للاصل الالماني، توجهوا الى الخليل بحجة احياء عيد الفصح اليهودي والاحتفال بالقرب من مقابر اليهود، وتمركزوا في احد فنادق المدينة ورفضوا مغادرته. وحكومة حزب العمل انذاك رضخت لمطالبهم وتمكنوا من الاستيطان في المدينة بمساعدة الحاكم العسكري للخليل، وبعد هذه الحادثة بفترة قصيرة بدأ العمل ببناء مستعمرة كريات اربع التي اصبحت من اكبر المستعمرات الإسرائيلية التابعة لحركة "غوش ايمونيم" المتطرفة والتي تشكل مجموعة الحاخام لينفر نواتها في تلك المنطقة.

الصدامات مع عرب الخليل واكبت هذه العملية منذ البداية حتى ان هذه الصدامات كانت في عدة احيان تأتي على شكل صراع بين المصلين اليهود والمسلمين الذين يعتبر كل منهم ان الحرم الابراهيمي لهم. وفي نهاية السبعينات تحول هذا الصراع الى صراع على ملكية الارض العربية في تلك المنطقة التي يريدها سكان كريات اربع لتوسيع المستعمرة، وكلما رفض العرب الرضوخ لمطالب المستعمرين اليهود، اهجم هؤلاء على مزارع العرب واتلفوها واقتلعوا اشجار الزيتون والفاكهة التي تعود للعرب.. وفي يوم ٣١ كانون ثاني عام ١٩٨٠ قتل العرب طالب المعهد الديني اليهودي يهوشوا سلوما، وفي ٢ ايار من نفس العام قتل ستة طلاب دينيين يهود اخرين في نفس المكان، واهارون غروس كان الضحية الثامنة في الاسبوع ما قبل الماضي.

الاضطرابات والنزعات العاطفية تسود الاوضاع في هذه المدينة بمجرد دخول الازقة والزوايا الضيقة الموجودة في وسط المدينة. الخوف يلازم الغريب في هذه الممرات ومشاهد الطعن بالسكين تلازمه طيلة تواجده هنا. والجو السائد فيها هو جو اسلامي تقليدي ومن هنا يمكن تفسير ان المدينة لم تفكر بفتح دار للسينما هنا، كما ان المطاعم التي ترتادها النساء مغطاة شبابيكها بالستائر التي لا تتيح للناس على الشارع رؤية رواد هذه المطاعم من النساء.

اتباع ليفينقر يسكنون في بيت قديم تم ترميمه بالقرب من الحرم الابراهيمي الذي يدعوه هؤلاء (معبد ابراهام) ويسموا الشارع "طريق ابراهام" ويقول ليفينقر: "كل هذا تعود ملكيته لليهود، حسبما تقول كتبنا منذ القرن السابع عشر، ولم يخرج عن ملكية اليهود الا ١٩ سنة فقط في ظل حكم الاردن حيث تم تاجيره خلال هذه الفترة للعرب.

والسيادة عادت في عام ١٩٦٧ لاسرائيل. وحكومة اسرائيل قامت بتأجيره لمستوطني كريات اربع اليهود".

ويضيف الحاخام ليفينفر قائلا: "صحيح اننا عرضنا على العرب الاموال، مقابل خروجهم من هذه البيوت، لكنهم رفضوا وتوجهوا للصحفيين وادعوا اننا طردناهم من بيوتهم».

خمسة بيوت من هذه المباني التي يدور حولها الصراع كانت قديمة، لكن المستوطنين نهبوا محتوياتها، بعد طرد اهلها منها ثم هدموها، وعما قريب سيتم تشكيل لجنة خاصة من الحكومة لاعادة بناء الحي اليهودي على نفقة الدولة، والقرار الذي كان قد اتخذ قبل ثلاثة اعوام وبقي دون تنفيذ سيتم الان كرد على مقتل طالب المعهد الديني اهارون غروس، لان مطالب المستوطنين اليهود الداعية الى تكريس التواجد اليهودي في قلب الخليل اصبحت ناضجة بعد هذه الحادثة.

مثل هذه الاجراءات الالزامية تثير غضب العديد من الاسرائيليين وتزيد من شكوكهم في الحكومة، فهم غير مستعدين لدفع الضرائب لصالح هؤلاء المتعصبين، كما انهم يتألمون للغاية لانه مفروض عليهم اداء الخدمة الالزامية اربعة اسابيع في العام، لا لشيء الا لحماية هؤلاء الحمقى وممارساتهم في الاراضي المحتلة.

احد جنود الاحتياط الاسرائيليين يقول: "حاولت التدخل في بداية التجاوزات التي قام بها المستوطنون ضد المتاجر العربية في الاسبوع ما قبل الماضي، لكنني رايت التعصب الحاقد في اعينهم فهم يحملون نفس الرشاشات التي نحملها ويضربون العديد من الجنود الذين يحاولون ثنيهم عن ممارساتهم. ومثل هذه الاعمال قد تكون بداية لحرب اهلية بين الاسرائيليين.

احدى مجموعات اليهود الشرقيين الذين يستقرون في مدينة الخليل يشتمون اليهود الاشكناز (الاوروبيين) ويقولون: "هؤلاء يفسدون علينا علاقاتنا الحسنة مع العرب. واننا متدينون لكننا لسنا متعصبين ونستطيع العيش مع العرب. وقدومنا الى الخليل يعود الى ان اجرة السكن هنا تلقى دعما ماليا من الحكومة. وجميع الذين قتلوا في الخليل حتى الان هم من اليهود الغربيين الذين يتكبرون عن كل ما هو شرقي ويشعرون بان السيادة لهم هنا. واننا لسنا بحاجة لدخول المدينة مسلحين، فالعرب لا يقومون بايذاء اي منا".

وعند مغادرة الخليل تبدأ العيون تدمع. وفجأة يركض المارة على شكل جمع حاشد في اتجاه واحد وهو التخلص من التواجد وسط المدينة اصحاب المتاجر يبدأون بجمع بضاعتهم والامهات تسارع في اخذ الاطفال والهرب من المنطقة والابواب والشبابيك تغلق بسرعة لان الجيش الاسرائيلي بدأ يرمي بقنابل الغاز المسيل للدموع. لماذا؟ لا احد يعرف، لكن "هذه العملية تتكرر باستمرار هنا. واننا اصبحنا نمارس الركض والهرب كعمل روتيني يومي ولا احد منا يسأل عن الاسباب" كما يقول احد الشبان العرب. لكن الاذاعة الاسرائيلية التي تبث نشرة الاخبار كل ساعة لا تتحدث عن اية حوادث من التي يشهدها وسط مدينة الخليل كل ساعة.

آني بونغر
«زود دويتشي»

اعضاء كنيست اسرائيليون يطالبون باغلاق البيوت وهدم المنازل وطرد العرب

وزير الحرب يؤكد نية البقاء في الشوف...



نقل مراسل صحيفة يديعوت احرونوت للشؤون البرلمانية صورة مصغرة عن النقاش الذي جرى في الكنيست الاسرائيلي حول موضوع الانسحاب من لبنان، واحداث الخليل الاخيرة. ونشرت الصحيفة في عددها الصادر يوم ١٩٨٣/٧/١٤ هذا النقاش الذي حمل طابعا حادا وهجوميا بين اعضاء الكنيست.. وفيما يلي نص النقاش:

جرت يوم ٨٣/٧/١٣ في الكنيست الاسرائيلي مناقشات حادة بين عدد من اعضاء الكنيست حول عدد من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال واهمها الانسحاب من لبنان، والاحداث الاخيرة في مدينة الخليل، وعملية رشق الحجارة من قبل اليهود المتدينين بالقدس. وقد القى عدد من اعضاء الكنيست كلمات مطولة حول هذه المواضيع بلغ مجموع صفحاتها مئتي صفحة بروتوكول في يوم واحد.

ولم يدخر وزير الحربية الاسرائيلي جهدا بالرد على الادعاءات القائلة ان السلطات تنتهج «اسلوبا معتدلا» في مواجهة المواطنين العرب في الخليل. وحول مسألة بقاء القوات الاسرائيلية في جبال الشوف.

فقال موشيه ارنس وزير الحربية: لقد سمعت احيانا اقوال طعن بالنسبة لوجودنا في جبال الشوف، وتلقيت برقيات ضد مرافقة دوريات اسرائيلية لقوافل درزية او غيرها، وببساطة فانني اقول ان هذا غير صحيح، وليس هناك اوامر من هذا القبيل. ويسألون: ماذا يفعلون هناك في جبال الشوف؟ وانا اعلن اننا بوجودنا هناك انقذنا مئات الارواح اذا لم يكن الآلاف، وانا اقول يجب ان لا نخجل من ذلك.

عضو الكنيست يوسي سريد باستهزاء: لديكم جبال الاوراس ايضا. عضو الكنيست ميخائيل بارزوهر: امن اجل هذا خضنا حرب لبنان؟

ارنس: سوف نبذل كل جهودنا في سبيل الوصول الى تسوية من هذا النوع تحول دون سقوط المئات عندما نغادر جبال الشوف، حتى لو لم يوافق يوسي سريد على ذلك.

سريد: اننا نعارض ترتيب الاوضاع في جبال الشوف، فهذا ليس من شأننا، اذ ان هناك اماكن كثيرة في انحاء العالم يمكن انقاذ الارواح فيها.

الوزير مردخاي بن بورات يرد: هل تريدون ان نعود للمطلة. اهذا هو الانسحاب الذي تطالبون فيه؟

ان الكنيست لم تصعد لجبال الشوف فقط، وانما نزلت ايضا لسوق الخليل وناقشت الاحداث التي وقعت هناك.

فقال عضو الكنيست اليعازر ابيطبي من حزب المفدال ـ الوطني الديني ـ: كان يجب عزل رئيس بلدية الخليل من منصبه منذ وقت طويل، حيث انه تعامل مع التحريض بدل ان يدير شؤون البلدية، وشجع الاعمال التي ادت الى «الفوضى».

عضو الكنيست امنون روبنشتاين من حزب شينوي ـ التغيير ـ: في رايي ان عزل رئيس بلدية الخليل كانت خطوة خاطئة تماما، وتخدم اعداء اسرائيل.

عضو الكنيست يئير تصبان ـ من حزب «مبام» ـ يعارض عزل رئيس البلدية قائلا: لقد ارتكب اليهود مجزرة بالمواطنين العرب، فكانت المطاردات في ازقة المدينة، وكانت التهديدات، والضرب واطلاق الرصاص، كما تم اغلاق البيوت نتيجة الفزع والخوف. وبعد ذلك ماذا سيكون؟ وما الذي سيأتي به الغد؟.

عضو الكنيست غئولا كوهين من حركة هتحيا المتطرفة: «ليس لدي شك بمن سيكون الضاحك الاخير ـ وهو نحن».

عضو الكنيست بنحاس غولدشتاين: «انني حقا مع الليبرالية، ولكن عندما تكون الامور بالخليل طبيعية، ولكن عندما يتم اشعال النار هناك فيجب استخدام القبضة الحديدية الى جانب فرض عقوبات رادعة».

عضو الكنيست يوسي سريد: اي قبضة بالضبط؟

غولدشتاين: اغلاق البيوت، وهدم المنازل، وطرد المواطنين.

عضو الكنيست توفيق طوبي من حزب راكاح: ان من يطالب بانتهاج سياسة مالك لي، ومالي لي بالتأكيد سيدفع الاوضاع في الخليل الى ما هي عليه.

عضو الكنيست هاييم دروكمان يرفع صوته: يجب انتهاج سياسة القبضة الحديدية، ويجب ان لا نصل الى هذا الوضع الذي لا يحتمل.

وزير الدفاع موشيه ارنس: هناك من يقول انه لا يجب ان نستوطن حيث توجد كثافة سكانية عربية، وهم يعتقدون ان وجود اليهود في هذه الاماكن يغضب العرب. واعتقد انه ليس هناك في الكنيست من يؤيد هذا الرأي القائل انه بسبب الخوف من اغضاب العربي نتخذ قرارا بعدم الاستيطان في الاماكن التي يتواجد فيها السكان العرب. ان هذه الظاهرة ربما تنطبق على نظام الخميني، ولكن يجب ان لا تكون عندنا هنا، اذ يجب ان يعيش العرب واليهود معا.

يوسي سريد: سيدي وزير الدفاع، ان الفرس والخيال ايضا معا، فهناك الخيال وهناك الفرس وهما معا.

ارنس: انني افترض انك لا تقارن بين الفرس واليهود والعرب..

عضو الكنيست امنون روبنشتاين له وجهة نظر اخرى فقال: ان عملية عزل رئيس بلدية الخليل مصطفى النتشة تمت لانه توجه للمحكمة العليا الاسرائيلية للحصول على امر احترازي بمنع مصادرة الاراضي من ايدي المواطنين العرب، وبالتالي فان عزل رئيس البلدية هي مساس بمكانة المحكمة العليا.

ويختتم وزير الحربية الاسرائيلي ارنس كلمته قائلا: ان عملية قتل المستوطن اليهودي في الخليل اهارون غروس ـ لن تحول دون تحقيق هدفنا وهو: اعادة بناء الحي اليهودي في الخليل واستيطانه.

عضو الكنيست ووزير الخارجية الاسرائيلي سابقا ابا ايبان يقول: ان من يتحدث عن التعايش في الاراضي المحتلة، كمن يتحدث عن التعايش بين «العظمة والحنجرة».

ويرد عليه وزير الخارجية الاسرائيلي الحالي اسحق شامير مادحا قدرته الخطابية قائلا: انه مخطىء طبعا في اقواله.

اخبار الاهل

اجتماعيات

★ القدس ـ حصل الشاب خالد ابراهيم ابو عرفة على البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من الجامعة التكنولوجية العراقية في بغداد بتقدير جيد جدا.
★ القدس ـ انعم الله على السيد حافظ هاشم مسوده والسيدة عقيلته بمولود اسمياه سمير.
★ القدس ـ في حفل بهيج تم زفاف الشاب عصام داود الانصاري على الانسة اريج احمد الانصاري.
★ نابلس ـ في حفل بهيج تم عقد قران الشاب راتب رفيق الشنشتري على الانسة رنا جميل بدر.
★ نابلس ـ في حفل بهيج تم زفاف الشاب عبدالناصر عبدالفتاح البلبيسي على الانسة كريمة السيد محمد نبيل الفقية.
★ نابلس ـ في حفل بهيج تم عقد قران الشاب احمد روحي الصوصة على الانسة اماني عبدالرحيم السقا.
★ نابلس ـ انعم الله على السيد سميح باكير والسيدة عقيلته بمولوده اسمياها رماح والوالدة والمولودة بصحة جيدة.
★ نابلس ـ في حفل بهيج تم عقد قران الشاب زهير صوفان على الانسة لينا احمد النابلسي.
★ نابلس ـ انعم الله على السيد الدكتور عبدالرزاق فطاير والسيدة عقيلته بمولود اسمياه فادي.
★ نابلس ـ في حفل بهيج تم زفاف الشاب نبيل صالح الصراوي على الانسة بنان نبيل هندية.
★ نابلس ـ في حفل بهيج تم زفاف الشاب عبدالرزاق حسن حجازي على الانسة عريب راضي عوادة.
★ الخليل ـ في حفل بهيج تم زفاف المحامي جهاد صبحي الشريف على الانسة علياء انور احمد الصفدي.
★ الخليل ـ في حفل بهيج تم زفاف الشاب بسام حمدي الحداد على الانسة خولة الحاج عبدالسميع الحداد.
★ غزة ـ في حفل بهيج تم عقد قران الشاب اكرام حنا عياد على الانسة ريما انطو ن حديك.

خمسة ملايين دينار خسائر تجار الخليل خلال ٨ ايام

قدر الخبراء الاقتصاديون المحليون والاجانب خسائر تجار مدينة الخليل في الفترة الواقعة ما بين وقفة العيد وثالث ايام العيد بحوالي خمسة ملايين دينار اردني، اي ما يعادل ٧٠٠ مليون شيكل نتيجة فرض منع التجول على السوق المركزي في الخليل في اعقاب مقتل الطالب اليهودي اهارون غروس.

ومن جهة ثانية لا يزال حظر التجول مفروضا على ساحة الكراجات وحتى سوق الخضار منذ ١٣ يوما.

كما لا زالت منطقة حسبة الخضار محظورة على المواطنين سواء التجار واصحاب المصالح او الذين يقومون بتامين حاجياتهم من السلع والخضار من هذه السوق.

وفي غضون ذلك بعث اصحاب المصالح في هذه السوق ببرقيتين احداهما الى رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية والثانية الى حاكم الخليل يطالبون فيها العمل على اعادة الاوضاع الى ما كانت علية والسماح لهم بالعمل في الحسبة ومنع المستوطنين من التدخل في شؤونهم والتحرش بهم.

اهالي المعتقلين في الخليل وبئر السبع وعسقلان يعتصمون بمقر الصليب الاحمر

اعتصم اهالي المعتقلين في سجن الخليل يوم الجمعة في مقر الصليب الاحمر الدولي بالمدينة مدة ٦ ساعات احتجاجا على ظروف الاعتقال السيئة التي يعيشها ابناؤهم في سجون الخليل وعسقلان وبئر السبع.

وقد قدم المعتصمون لمندوب الصليب الاحمر رسالة احتجاج ومطالبا حيث منعت سلطات السجون المذكورة السماح للاهالي بزيارة ابنائهم.

وافادت الانباء ان المعتقلين الامنيين في السجون الاسرائيلية بالخليل وبئر السبع وعسقلان قاموا بحركة احتجاج على ظروف اعتقالهم السيئة.

مجهولون يحرقون مركز الشرطة في مخيم الدهيشة

قالت صحيفة دافار ان مجهولين احرقوا صباح امس مركز الشرطة في مخيم اللاجئين الفلسطينيين في الدهيشة بالقرب من مدينة بيت لحم وتقوم القوات الاسرائيلية بالتحقيق في الحادث.

ويذكر ان مركز الشرطة هذا تعرض عدة مرات لعمليات الحرق في الماضي.

السجن ١٥ عاما لشابين

ذكرت صحيفة هاآرتس الاسرائيلية ان المحكمة العسكرية في اللد حكمت يوم الخميس ٨٣/٧/٧ على الشاب نبيل سليمان الطميزي من قرية اذنا قضاء الخليل بالسجن الفعلي لمدة خمسة عشر عاما وذلك بتهمة الانتماء لمنظمة فتح والقيام بعدة نشاطات.

ويذكر ان نبيل سليمان الطميزي قد اعتقل قبل ثمانية اشهر بينما كان على راس عمله في كلية العلوم في ابو ديس.

كما حكمت محكمة عسكرية اخرى بالسجن لمدة عام ونصف على شاب من مخيم الفوار يدعى امين عبدالمجيد البايقي ونسبت الية ايضا تهمة الانتماء لفتح.

رشق سيارة اسرائيلية بالحجارة قرب القدس

ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان سيارة اسرائيلية كانت تقودها امراة على طريق راموت ـ القدس ـ تعرضت للرشق بالحجارة وقد اصيبت السائقة بجروح نتيجة تحطيم الزجاج الامامي للسيارة.

وقد القت الشرطة القبض على صبي عربي يبلغ العاشرة من العمر كما اعتقلت اخاه.

الوفيات

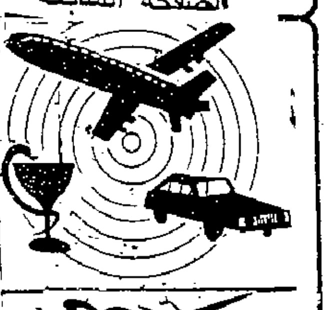
نابلس ـ فتحي حامد حسين اللداوي .... ٦٠ عاما
نابلس ـ الحاج تيسير حنون .... ٥٠ عاما
نابلس ـ الحاج حامد محمد شرف .... ٧٠ عاما
نابلس ـ عدله راغب كنعان .... ٧٥ عاما
طولكرم ـ زياد محمد احمد الزبدة .... ١٨ عاما
طولكرم ـ فاطمة عبدالله يعقوب .... ٦٠ عاما
طولكرم ـ محمد فالح الغريب .... ٢١ عاما
دير البلح ـ سليمان احمد ابو مصبح .... ٨٠ عاما
الخليل ـ عبدالحميد يونس ابو ساكور.
بيت حنينا ـ ذيبة ابراهيم دعيس .... ٧٠ عاما
القدس ـ الحاجة بدرية عبدالله نيروخ .... ٨٠ عاما
بيت لحم ـ فرانس حنا المعو السقا .... ٤٩ عاما
قلقيلية ـ نسيمة سعيد سلحب........ ٢٦ عاما
رفح ـ عبدالله محمد ابو جزرة.

الشاشة الصغيرة

الاثنين ١٨ تموز ١٩٨٣

صوت الشعب

الصفحة السابعة



كل يوم

[قناة ٣]

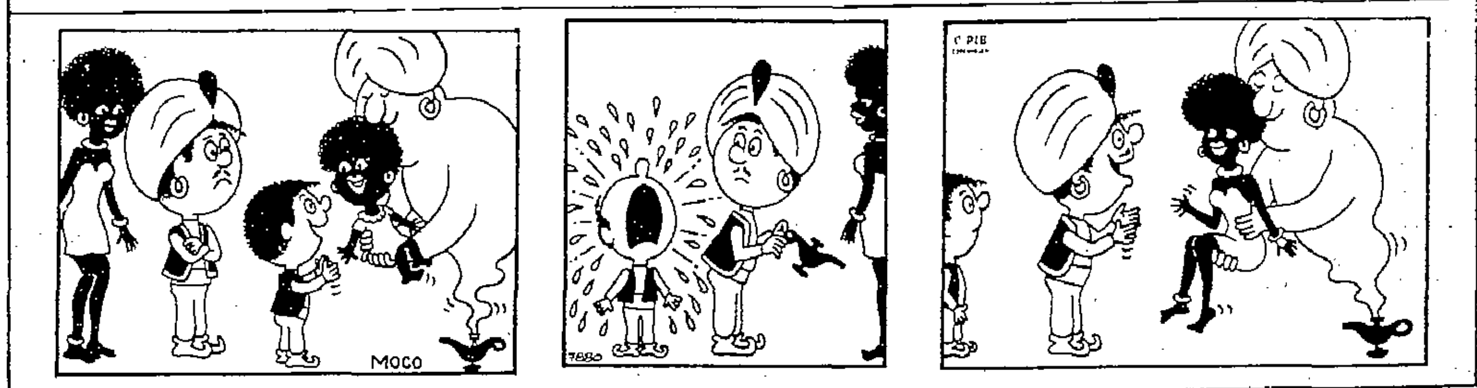
- ٥,٣٠ .... قران كريم
- ٥,٥٠ .... ميكي ماوس
- ٦,١٠ .... غزاة من الفضاء
- ٦,٣٠ .... البيت الصغير
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... جيشنا العربي
- ٨,٠٠ .... الاخبار الاولى
- ٨,٣٠ .... عنتر [حلقة ٢]
- ٩,٣٠ .... حوار ثقافي
- ١٠,١٠ .... من تراثنا الموسيقي
- ١١,١٠ .... الاخبار الثانية
- ١١,٢٠ .... السلام الملكي

[قناة ٦]

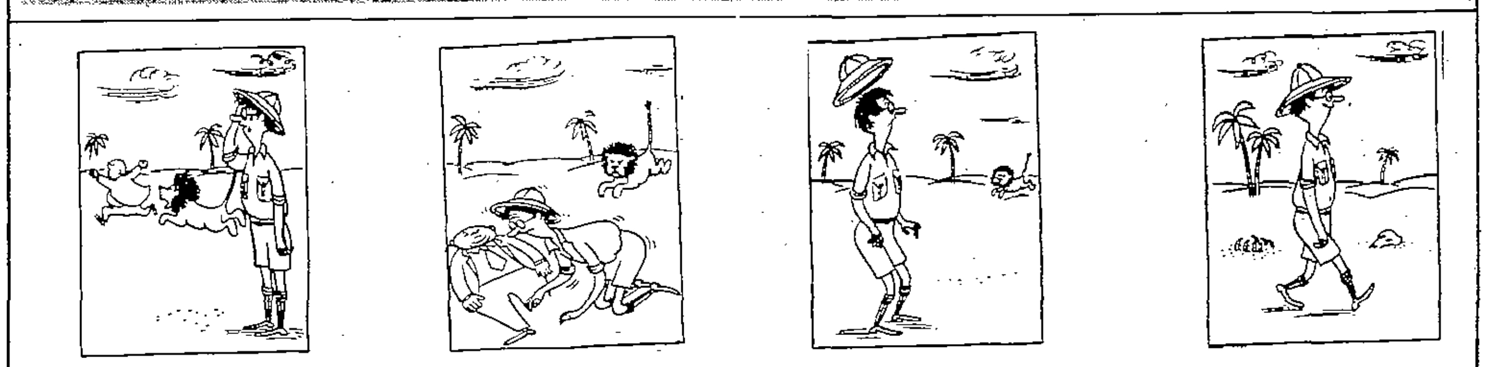
- ٨,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٩,٠٠ .... مئة لوحة شهيرة
- ٩,١٠ .... شركاء بالجريمة
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ .... قارب الحب

اضحك مع

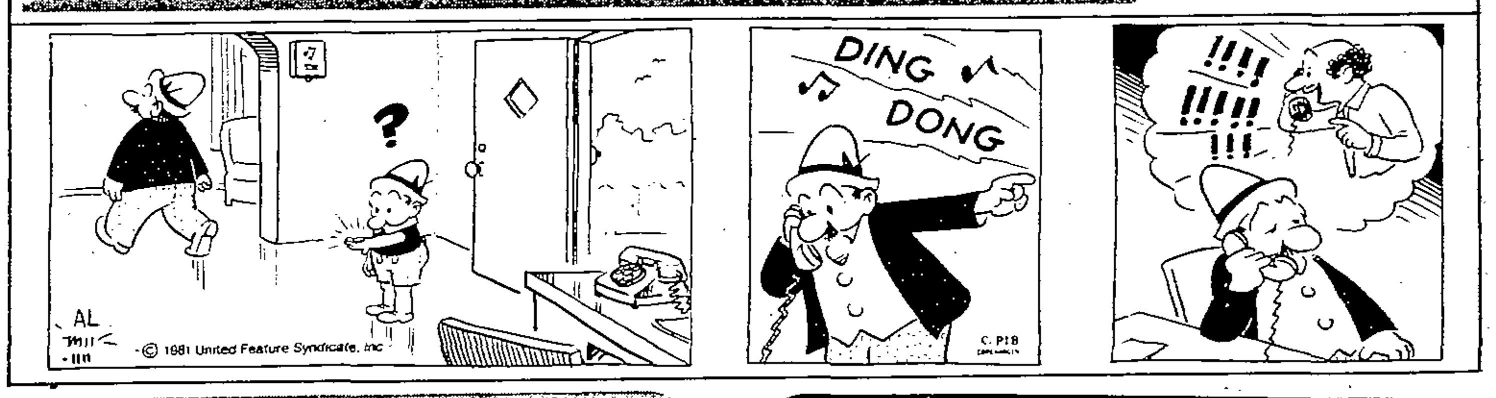
الفريجي



الفنان الساحر



فرديناند

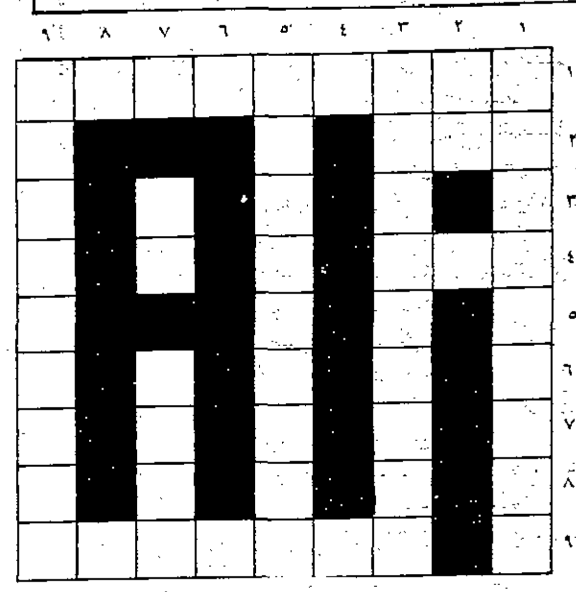


الصلاة

- الفجر ٣,٠٤
- الشروق ٤,٤٢
- الظهر ١١,٤٢
- العصر ٣,٢٣
- المغرب ٦,٤١
- العشاء ٨,٢٠

كلمات متقاطعة

اعداد: رضوان ياسين قطاونة محمد هاني قطاونة
الكرك - المزار الجنوبي



انت والنجوم

- **الحمل:** لا تقول او تعمل اي شيء خطا حتى لا يهتز وضعك
- **الثور:** من المهم ان تعمل اليوم مع زميلك بانسجام
- **الجوزاء:** هذا اليوم ليس صالحا للقيام بمشروعات جديدة
- **السرطان:** اسرافك وتبذيرك بممتلكاتك قد يسبب لك الاحساس بالندم.
- **الاسد:** قد لا تكون قادرا على العمل باستقلال اليوم.
- **العذراء:** واجه ما يحدث بايجابية.. وكن حذرا
- **الميزان:** سوف تعكس سلوك الاشخاص الذين تجتمع بهم.
- **العقرب:** محاولة اتباع الطرق المختصرة قد يكون لها اثر عكسي.
- **القوس:** اذا عليك ان تختار بين حدسك ومنطقك فاتبع الاخير.
- **الجدي:** لا تتطفل على الامور التي لم تدع اليها وابعد الاخرين
- **الدلو:** زميل قادر على ان يكون مستبدا كل الوقت حاول تجنبه.
- **الحوت:** تعيش لحظات صادقة مع انسان عزيز تقابله بالصدفة

طبيبك

العاصمة:

- المناوبة الثابتة د. انور العقرباوي ٢٤٦٩٦
- المناوبة الخارجية عوني الحوامدة ٧٧٦٦٥
- الزرقاء د. عبد الكريم الخشاشنة ٨٣٠٣٢
- اربد د. ابراهيم الربضي ٢٧٩٦
- مأدبا د. خضر ابو قدورة —
- البقعة ... د. نبيل الهرش .... —
- الرصيفة د. حسني ابو الرب —
- الكرك د. صبر الرواشدة —
- السلط د. زياد النسور ٤٦٠٦

اطباء الاسنان

عمان د. منيب كلبونة وسط المدينة

المطار

اهلا وسهلا

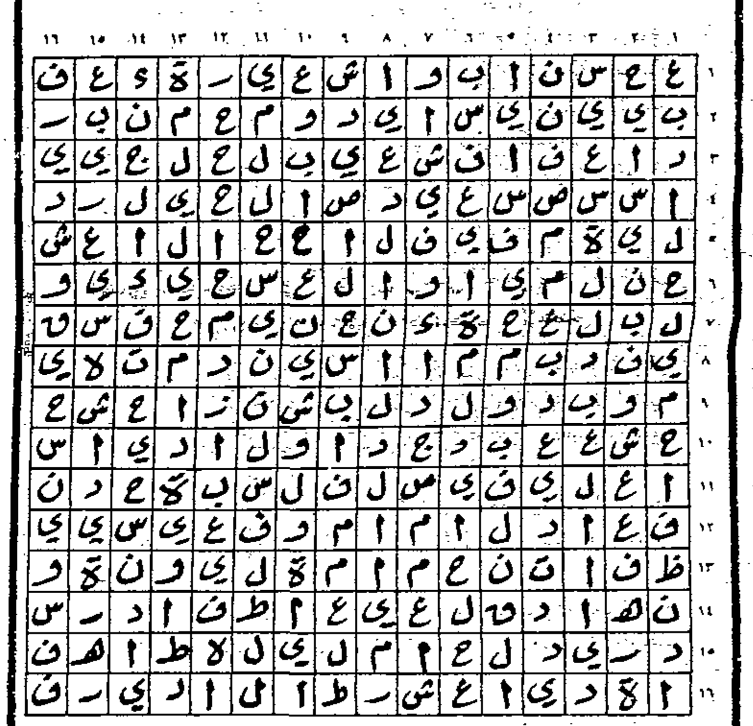
- ٨,٤٥ .... القاهره عاليه
- ٨,٥٥ .... العقبه عاليه
- ٩,١٥ .... دمشق عاليه
- ٩,١٥ .... ابو ظبي عاليه
- ٩,٣٠ .... جدة عاليه
- ٩,٤٠ .... الظهران عاليه
- ٩,٤٥ .... الكويت عاليه
- ٩,٥٠ .... مسقط دبي عاليه
- ١٠,١٥ .... الدوحة البحرين عاليه
- ١٠,١٥ .... بيروت عاليه
- ١٠,٥٠ .... ابو ظبي دبي البحرين مسقط الخليج
- ~~١١,٢٠ .... انقرة التركية~~
- ١,٠٥ .... موسكو الروسيه
- ١,٣٥ .... جده المدينه السعوديه
- ١,٤٠ .... الكويت الكويتيه
- ٣,٣٠ .... بغداد العراقيه
- ٣,٣٠ .... القاهره عاليه
- ٤,١٥ .... القاهره عاليه
- ٤,٣٠ .... بانكوك عاليه
- ٤,٤٥ .... تونس اثينا التونسيه
- ٤,٥٠ .... اثينا عاليه
- ٥,١٥ .... نيويورك امستردام عاليه
- ٥,٢٥ .... باريس بيروت الفرنسيه
- ٦,٢٠ .... اثينا الخليج
- ٧,٤٠ .... فرانكفورت دمشق الالمانيه
- ٨,١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٢,٣٠ .... القاهرة عاليه
- ١٢,٤٥ .... بغداد عالية

مع السلامة

- ٤,٤٥ .... القاهرة عاليه
- ٦,١٥ .... دمشق عاليه
- ٧,٠٠ .... العقبه عاليه
- ٩,٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٠,٣٠ .... دمشق اثينا زيورخ السويسرية
- ١١,٠٠ .... فينا نيويورك عاليه
- ١١,١٥ .... اثينا عاليه
- ١١,٣٠ .... القاهره عاليه
- ١١,٣٠ .... اثينا الخليج
- ١٢,٠٠ .... باريس لندن عاليه
- ١٢,١٥ .... جنيف فرانكفورت عاليه
- ١٢,١٥ اسطنبول بوخارست عاليه
- ١٢,١٥ .... القاهرة عاليه
- ١٢,٣٠ .... انقره التركية
- ٢,٠٥ .... موسكو الروسيه
- ٢,٣٠ .... الكويت الكويتيه
- ٤,٣٠ .... بغداد العراقيه
- ٤,٥٠ .... المدينه جده السعوديه
- ٦,٤٥ .... بيروت عاليه
- ٧,٠٠ .... الكويت عاليه
- ٧,٠٠ .... ابو ظبي دبي البحرين مسقط الخليج
- ٧,١٥ .... الظهران عاليه
- ٧,٤٠ .... جدة عاليه
- ٨,١٥ .... بغداد عاليه
- ٨,٣٠ .... القاهرة عاليه
- ٨,٣٠ .... ابو ظبي دبي عالية

الكلمة الضائعة

اعداد: شاكر حسين خزاعلة - المفرق



- فيلم من افلام الراحل عبد الحليم حافظ يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف

عبد الحليم حافظ فريد الاطرش. فريد شوقي، حسن ابو شعيرة، عبير عيسى. نجلاء فتحي. محمود ياسين. حسن يوسف. دريد لحام، نهاد قلعي، ياسين بقوش، ليلى طاهر، عفاف شعيب، فاتن حمامة، شادية، عايدة، سمية الالفي، عادل امام، سعيد صالح، يونس شلبي، ليلى حمادة، عاطف، فلاح، علي، حسين، احمد، عبدالله، حسن، عبد، العزيز، عيدو، جد، ا، م، ل، ح، ي،

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

الاثنين

اسعار الخضار والفواكه ليوم .... الموافق ١٨ / ٧ / ١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١١٠	٥٠	١٢٠	٨٠
باذنجان عجمي	٩٠	٦٠	٩٠	٧٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٧٠
باذنجان رفيع	٩٠	٦٠	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠
كوسا صغير	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا كبير	٨٠	٥٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٧٠	٦٠	٢٠
خيار صغير	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	٨٠	٥٠	١٢٠	١٠٠
خيار كبير	٩٠	٤٠	٧٠	٥٠	٥٠	٢٠	٧٠	٢٠
فقوس	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٧٠
فاصولياء بلديه	٢٤٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	٢٥٠
فاصولياء عريضه	٢٤٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	٢٥٠
ملفوف	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠
زهره	١٥٠	١٢٠	١٠٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
ملوخيه	٧٠	٤٠	٦٠	٤	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠
بامبا	٢٨٠	٢٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	٢٨٠	٢٠٠
بطاطا	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
ذره	—	—	١٩٠	١٧٠	١٨٠	٦٠	—	—
ورق دوالي	—	—	٥٠٠	٤٠٠	—	—	٢٨٠	٢٠٠
بصل ناشف	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١١٠	٧٠
بصل اخضر	—		٢٨٠	٢٢٠	—	—	—	—
ثوم ناشف	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بقله	—	—	—	—	٩٠	٧٠	—	—
لوبيا	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٨٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	٢٥٠

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
جزر	—	—	١٨٠	١٥٠	—	—	—	—
فلفل حار	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٥٠
فلفل حلو	٢٦٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٥٠
يقطين	—	—	—	—	١٤٠	١٠٠	—	—
بقدونس وكزبره ونعنع	—	—	—	—	١٠٠	—	٧٠	—
بطيخ اخضر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠
بطيخ مخطط	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٧٠	٥٠	١٠٠	٧٠
فجل	—	—	١٨٠	١٥٠	١٠٠	٨٠	—	—
موز من المصدر	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
تفاح ديل رد	١٠٠	١٢٠	٢١٠	٢٨٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
تفاح جولدن	١٥٠	١٢٠	٢١٠	١٨٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
تفاح ستاركن	١٥٠	١٢٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
تفاح امريكي احمر واصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
تفاح سميث	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
تفاح بلدي	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٢٠	١١٠	٢٠٠	١٥٠
تفاح سكري	٤٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
اجاص	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٧٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠
خوخ احمر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
خوخ اصفر	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
خوخ معطر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠
مشمش بانواعه	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠
برتقال بلنسيا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
كريفوت	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
[illegible]	٢٢٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	٢٥٠
كرز احمر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٤٥٠	٤٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٠٠
شمام عادي	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠
شمام اناناس	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

- المناوبة المستمرة .... العربية الكبرى ٣٦١٣٠
- البلد .... ابو غزالة ٢٥٢٩٠
- الشميساني .... الدجاني ٦٦٩٥٢٠
- جبل الحسين .... فلسطين ٢٥٢١٦
- التاج .... الحوامدة ٧٠٥٥٩
- اربد .... عيلبوني ٥٢٥٧
- المفرق .... لورنس .... —
- عجلون .... عجلون الجديدة .... —
- الشونة الشمالية .... السعيد .... —
- دير ابي سعيد .... دير ابي سعيد .... —
- كريمة .... سلوم .... —
- المشارع .... الشلبي .... —
- الحصن .... سويدان .... —
- قميم .... الوسطية .... —
- عين جنة .... عدنان .... —
- الكرك .... الشفاء ٥٢٢٥٦
- السلط .... السلط .... —
- البقعة .... السالم .... —
- دير علا .... دير علا .... —
- الرمثا .... الخديوي ٨٣٣٧٣

التكسي المناوب

- خالد .... جبل الحسين - مقابل كلية الحسين ٢٣٧١٥
- تامر .... خلف وزارة الداخلية ٦٦٤١٧
- قصر الثقافة .... المدينة الرياضية باب ٢ .... ٦٦٩٥٥
- الكردي .... مقابل الجامعة الاردنية ٨٤١٣٠٩
- تكسينا .... جبل عمان - مقابل بناية التاجي الدوار الثالث ٤٤٦٦٠
- القدس .... جبل عمان - قرب مدرسة المطران ٣٩٦٥٥
- النجاح .... عمان - مشروع الشابسوغ ٢٣٠٣٩
- القصور .... جبل القصور .... —
- جاد .... اخر حي نزال .... —
- الخليل .... حي نزال ٧٦١٠٠
- الجوفة .... مثلث الجوفة الاول ٧٦٠٦١
- العباسية .... حي الشعيلية .... —
- الخلود .... وادي الرمم الأوسط الشرقي .... —
- يافا .... اول طلوع بارطو ٧٦١٣٣
- بسمان .... ماركا - ترخيص السواقين ٩٢٤٤٣
- هملان .... ماركا - جبل هملان .... —
- عدنان .... الهاشمي الشمالي ٥٥٥٦٦
- وضاح .... مقابل ضاحية الحسين للاسكان .... —

سينما - الشاشة الكبيرة

سينما	الفيلم	تلفون
الحسين	قبضة من لهب - شلطي المساطيل - بالالوان	٢٢١١٧
زهران	إنتقام الصبي - بالالوان	٢٣١٧٣
رغدان	عودة المقاتل - بالالوان	٢٢١٩٨
بسمان	جاني جوست - بالالوان	٣٠١٢٦
الخيام	معلم الابطال - بالالوان	٢٢٩٥٠
الرينبو	امبراطورية غوار - بودسبنسر في الادغال - بالالوان	٢٥١٥٥
فرساي	١) عصابة حماده وتوتو ٢) نساء الامازون ٣) مخالب النسر	٢٣١٦٥
فلسطين	الثائر بغاوت - حسن بيه الغلبان - بروس لي البطل القاهر - بروس لي النمر الاحمر - الشيطان وفتيات الهاتف	٢٢١١٧
غرناطة	رام بلرام - تحبيها كده.. هي كدة - مراهقات قاتلات - عندما تغيب الزوجات - بالالوان	٢٣١٦٦

ادب

حول ترجمة كتاب «مقدمات في تاريخ المغرب»

● صدر حديثا في بيروت، عن دار الحداثة، كتاب «مقدمات في تاريخ المغرب القديم والوسيط». وهو من تاليف الباحث الجزائري المؤرخ الدكتور عبد القادر جغلول. وكان المؤلف الذي تصدر معظم ابحاثه باللغة الفرنسية قد الف كتبا في الموضوع ذاته. منها كتاب «تاريخ الجزائر الحديث» و «تاريخ الجزائر الثقافي خلال الحكم الاستعماري الفرنسي» و « الاشكاليات التاريخية في علم الاجتماع السياسي عند ابن خلدون». وكتابه الذي بين ايدينا ترجمته عن الفرنسية الى العربية السيدة: فضيلة الحكيم.

وقد عرضت لي اثناء قراءة الكتاب بنص الهنات التي لا يحسن السكوت عنها. وقد كان وقوع المترجم في هذه الهنات راجعا لا الى ضعف ملكتها في اللغة المنقول عنها او المنقول اليها انما الى ضعف صلتها بموضوع الكتاب، وهو تاريخ لبلدان المغرب العربي وجغرافيتها الطبيعية والسياسة فقد ترجمت السيدة: فضيلة الحكيم اسرة «عبد الواد» بعبد الوديد، وهي اسرة من بني زيان، حكمت لمسان غرب الجزائر خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر. وقد تسببت طريقة المستشرقين والمؤرخين الغربيين في كتابة اسم الاسرة بهذا الخطأ، فتردد في الترجمة «بنو عبد الوديد» وهي نقل حرفي لكلمة Abdeh Wadide

ورسمت المترجمة اسم المدينة المغربية المشهورة قديما وحديثا «وجدة» رسما مطابقا لما تكتب به في ادبيات الغربيين Onjda فترددت في الترجمة هكذا «اوجدا»

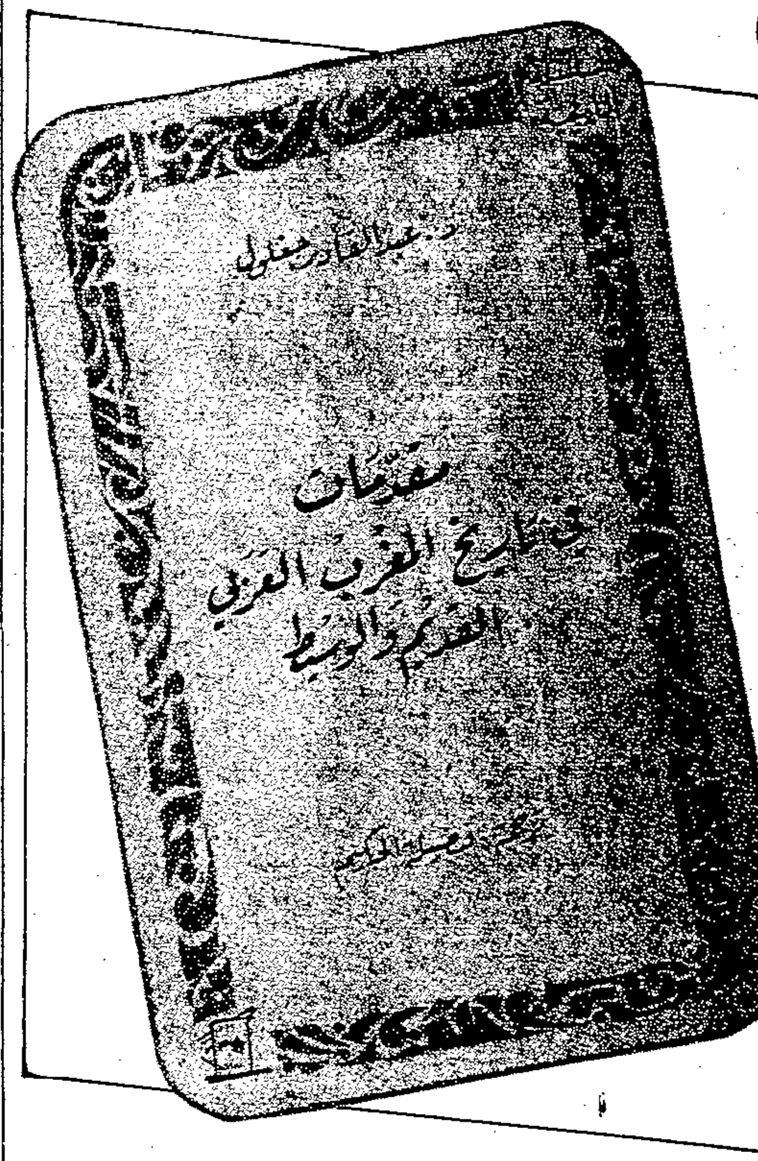
ووقعت في خطأ مماثل في كتابة اسم (بجاية) وهي مدينة مشهورة في الجزائر مكتبتها غير قرة (بدجابة) وسبب ذلك انها بالفرنسية تكتب هكذا Bedjaia . اما مراحة فكيك التي تقع بين حدود المغرب الاقصى والجزائر فقد ترددت في الترجمة برسم مختلف: «فيغتغ» علما بانها تكتب بالفرنسية هكذا Figig فلا ادري من اين جاءت المترجمة بالنون.

وتردد اسم نهر «سبو» الذي يقع في الشمال الغربي من المغرب الاقصى برسم مختلف ايضا باضافة ياء بعد الحرف الاول: «سيبو» وذلك حرصا من المترجمة على تغليب الرسم الفرنسي للكلمة Sebouu واثناء قراءتي للترجمة كنت امر بالكلمة التالية «مواويا» اسما لمنطقة في المغرب فكنت استغرب لانني لم اسمع بهذا الاسم من قبل وفي الكشاف الذي وضعه المؤلف للاعلام ورد هذا التوضيح لهذا الاسم: «نهر يقع في المغرب الشمالي، ينبع من وسط الاطلس، ويروي سهل اغناد، وينتهي شرقي مليلة». وهذا التوضيح بالطبع يدل على ان النهر المتصور هو نهر (ملوية) وهكذا يسميه المغاربة، ويكتبونه في كتب الجغرافية والتاريخ، ولا اعلم من اين جاءت المترجمة بهذا الاسم الجديد الا ان يكون تقيدا بكتابة اللفظ الفرنسي. Mouuloya دون ان تكون لدى المترجمة اي المام بالموضوع الذي تترجم فيه.

ويستطيع القارىء ان يتعقب المترجمة في غير قليل من الاخطاء التي تشبه ما ذكرت. غير ان النقص الاخر الملحوظ هو ان المترجمة لم تقف عند بعض الاعلام لزيادة التعريف بها. لا سيما ان الكتاب يصدر في بيروت، ومن المفروض ان يطلع عليه ابناء الشرق العربي ممن تنقصهم الدراية بكثير من هذه الاعلام. فحين يكتفي المؤلف بابن ياسين - هكذا - زعيم الدولة المرابطية الاول فلانه يعرف ان القراء في الجزائر والمغرب يعرفون من هو ابن ياسين وقل الشيء ذاته في ابن تاشفين، وعبد المؤمن وغيره. وكان يجب على المترجمة ان تصل المتن بشروح كثيرة وهوامش تفيد القارىء.

الا نجدنا بعد هذه الملاحظات مضطرين الى ضم صوتنا للاصوات التي تنادي الناشرين في بيروت ان يتقوا الله في اثار المؤلفين والباحثين وان لا يتركوها العوبة بايدي المترجمين غير المتخصصين؟

● ابراهيم خليل ●



فنون

الليلة في النادي السينمائي الاردني

«العوامة ٧٠» لخيري بشارة... ونموذج لسينما مصرية... تحاول التجديد



● العوامة ٧٠ (اسم الفيلم) وخيري بشارة (المخرج) اسمان ارتبطا بحركة السينما الجديدة في مصر في السبعينات والتي طالما تشوق محبو السينما والعاملين بها في الوطن العربي لمتابعة انتاجها، بعد كل الانحدار الذي وصلت اليه السينما المصرية في العقدين الاخيرين، اذا بلغت مستوى من الاسفاف سواء في المواضيع التي تطرحها او في اشكال معالجتها. فاكتفت بنبش الماضي والبحث عن قصص الغانيات والراقصات والمهربين والحياة الداخلية لازقة وحواري مصر في بدايات القرن. وكأن حاضر مصر والوطن العربي بكل ما تغلي به من احداث وقضايا لم يلفت انتباه السينمائيين المصريين الا فيما ندر.

وقد تفاعل السينمائيون في الوطن العربي بظهور حركة السينما الجديدة والجادة في مصر، والتي بدات تواجه الحاضر ولا تهرب من قضاياه فكانت افلام مثل: اغنية على الممر لعلي عبد الخالق، وظلال على الجانب الاخر لغالب شعث، والمومياء لشادي عبد السلام، وزوجتي والكلب، واريد حلا لسعيد مرزوق.. الخ.

وعندما يعرض نادي السينما الاردني فيلما مثل العوامة ٧٠ احد انتاجات الموجة الجديدة والجادة. فاننا نذهب اليه بشوق وحماس اذ اننا طالما سمعنا عن الفيلم. وفيه تطرح قضية الاغتراب لدى المثقف العربي والمصري بشكل خاص، وهي من القضايا الهامة التي ندر ان عالجتها السينما العربية.. والنادي السينمائي الاردني يقدم الليلة الاثنين وفي المركز الثقافي الملكي (العوامة ٧٠) حيث تلي العرض مناقشة، وفي مجال تقديم الفيلم للقارىء فانني ساتعرض في البداية بسرد شبه تفصيلي لاحداث الفيلم ومشاهده ولنرى معا مدى جديته وايصاله للقضية التي يطرحها.

يبدأ الفيلم بان نشاهد مخرجا شابا حديث التخرج من القطاع العام يحاول ان يحقق فيلما تسجيليا عن مصنع للقطن في مصر، ان القطن وصناعته احد رموز مصر ولكن لنرى ما بعد ذلك.. نشاهد المخرج وفريق التصوير يصورون مشاهد في المصنع للعمال اثناء العمل، واثناء خروجهم من المصنع يوقفهم احد العمال بشكل مفاجىء ومثير مبديا رغبته "بقلق شديد" بان يخبرهم بقضية مهمة جدا تحدث في المصنع معتقدا انهم صحافيين؟!! لكن المخرج الذي يتهرب في البداية من سماعه يعود ويستجيب له فيعطيه عنوانه ليأتي ويخبر خطيبته لانها صحافية؟!!

بعد ذلك نشاهد المخرج مع خطيبته واسرتها في مناقشة حول الزواج والاولاد فنعرف ان خطيبته لبنة المدينة والموظف القديم، في حين انه من اصل فلاحي؟!! في مشهد تال نرى المخرج يتناقش مع منتج حول ميزانية الفيلم واضح بها ان المنتج يريد ان يوفر من الميزانية..؟!!

في المساء نشاهد المخرج وخطيبته في عوامته التي يقيم بها على النيل لانها قليلة الاجرة مقارنة باجور الشقق في القاهرة، واثناء انتظار مجيء العامل حسب الموعد يدور بين الخطيبين نقاش حول موعد زواجهما فتعرف انه يتهرب من تحديد الموعد لعدم امكانيته فتح بيت. يأتي العامل ويخبرهما بمعرفته بقضية اختلاس كبيرة تتم في المصنع ويقوم بها الكبار في المصنع، وان ضميره لم يعد يحتمل، تتحمس الخطيبة وتسأله لما لم يخبر البوليس، فيبدي قلقه وخوفه من القتل ولكنه يريدها كصحافية ان تكتب عن الموضوع، تبدي هي اهتماما كبيرا، وتقرر ان تكتب، وتشجعه ان يعود في اليوم التالي لتذهب معه الى البوليس، يخرج العامل من العوامة ونراه في الظلام يتعرض لحادث اعتداء. في حين يكمل الخطيبين نقاشهما حول القضية فيبدي المخرج تخوفه وتنصله من القضية وانها هي كصحافية المعنية، يختلفان، فتتهمه بالجبن والادعاء في حياته ومواقفه.

في اليوم التالي وفي الموعد المحدد لا يحضر العامل فتقلق الخطيبة عليه في حين لا يبدي هو غير التشكك والتردد.. لكن الخطيبة تقرر البحث عن العامل ومعرفة اسباب تخلفه عن الموعد. بعد ذلك.. نراه في مشهد مع والده في الغيط (ارض الوالد في الريف) ويدور بينهما حديث حول الارض التي لا يهتم بها اي من الابناء.. يدور الحديث في جو بين الجد والهزل ويتهم الاب ولده بانه: "يا بتاع السيما يا صايع" ..ملوحا له بعصا في يده فيهرب الشاب من امام ابيه، وينتهي المشهد.

في مشهد تالي يلتقي المخرج بالصدفة بفتاة معرفة قديمة.. تبدي دهشتها وتدعوه لزيارتها مع ابيها المقعد، (هذا كل ما نعرفه) يكون لقائهما وديا وحنونا ينبثان به معا ذكريات طفولتهما ولعبهما البريء؟! ثم بعد ذلك نراه مع خطيبته في حديقة عامة، يتناقشان حول موضوع العامل وتخبره انها وجدت عنوانه وانها قلقة عليه لانه يحضر للعمل في المصنع، يختلفان حول موضوع العامل وحول حياتهما فيتركها بانفعال واضح ومفتعل مبديا رغبته في قطع علاقتهما! يذهب لزيارة صديقته المعرفة القديمة ولدى دخوله المنزل وسؤاله عن الوالد فجأة يهجم عليها محاولا تقبيلها، فتتمنع، وتنفر للداخل لكنها تطل بعد ثواني وتناديه بشغف جنسي واضح، فيقضيان ليلتهما معا، يتناجيان، فيعرض عليها الزواج، تتفاجأ هي فيجيبها وكانه يسأل نفسه ليه لا؟!! وبعد قليل يغادر المكان بشكل مقتضب وكانه تردد امام فكرته!.

المشهد التالي في العوامة مع اصدقائه فريق العمل، يتحدثون ويشربون، فجأة تاتي صديقته (بنت البلد) ولكن بمنظر بنات المدينة يتفاجأ من معرفتها لعنوانه ولكنه ينسى الموضوع امام اصدقاءه ويعرفهم بها كقريبة له، ويدلها على الحمام لتبدل ملابسها التي ابتلت اذ نفهم ان قدمها زلت اثناء عبور جسر العوامة. ترتدي جلابيته. وتجلس معهم، تشاركهم الشراب بعد تحفظ يبدو مفتعلا بانها لا تشرب.. لكنها تشاركهم.. تشرب بنهم وشكر.. وتتسامر مع اصدقاءه كانه غير موجود في حين انتقل اصدقاءه من حالة الدهشة لوجودها الى حالة الاستفادة من الفرصة. ينزعج المخرج ويطرد اصدقاءه، وتبقى هي لتقضي الليلة بحجة ملابسها المبتلة؟! ويدخلان في حوار مقتضب يبدو فيها خائفا ومترددا في حين تطلب منه وبشكل ملحاح ان يتزوجها فيجيبها بانه في تلك الليلة اكتشفت انه ليس اول رجل في حياتها ..(نحن لا نعرف ما اذا كانت متزوجة سابقا ام لا) وعندما سألها هو في اول لقائهما لم تجبه، ولم يكرر السؤال..!! وفجأة وهما على شرفة العوامة تصرخ اذ رأت جثة محشورة ومدلاة بفعل سقوط جسر العوامة. (نعرف نحن فورا انها جثة العامل)..

يحضر البوليس ويحاول هو ابعاد الفتاة عن القضية لكن البوليس يصر عندما يراها فتذهب معه في الجلابية. ولدى خروجهما من قسم البوليس يتقابلان مع خطيبته ،ابيها تندهش الخطيبة لوجود المرأة الاخرى ومنظرها ولكنها تتجاوز الموضوع لتعرف ما الذي حدث في قسم البوليس؟!

بعد ذلك نرى الخطيبين في حالة احساس بالذنب تجاه قضية العامل، ولكن الخطيبة تحاول التخفيف عنه! في مشهد تال نراه في غرفة المونتاج يحاول العمل على الفيلم ويرغب بالتركيز على العامل، ليفضح قضية الاختلاس ولكن المشهد ينتهي بسرعة، ونراه بعد ذلك في خمارة يشرب مع صاحب الخمارة اليوناني والذي يبدو كانهما قد تعودا المشاركة في الشراب والشكوى من همومهما حتى لا يقويا على الوقوف!! ثم نراه مع خطيبته في مكان عام من المستوى الراقي وباناقة تامة وواضحة يتحدثان في نفس المواضيع السابقة ولا يصلان لنتيجة، وفي ذات الليلة نراه يعود للعوامة فيجد رجل البوليس بانتظار ليلقي القبض عليه بعد وجه رجال المصنع التهمة له بقتل العامل.. وفي مكتب الضابط يحاول ان يوضح موقفه وان التهمة ما هي الا تهمة باطلة وشهادة زور ليتهربوا من قضية الاختلاس، ولكن رغم محاولاته يقضي ليلته في السجن، وهناك بعد ان يجلس ملاصقا لاحد المساجين يشعل سيجارة دون ان يدعو السجين الملاصق له. لكن الاخر يطلب سجاير، فيطمع بسجايره بقية المساجين الذين يبدون في وضع يائس لكن بينهم سجين مهرج يرتدي ملابس تذكرنا بشارلي شابلن يبقى واقفا وكانه يأخذ دور الشاهد الساخر، وينتهي المشهد بمشادة عنيفة بين المخرج وبقية السجناء يبدأ المشادة قويا وينتهي منهارا تحت اقدامهم بعد علقة ساخنة تماما. يأتي البوليس ويخرجه من الغرفة.. بعد ذلك ومرة اخرى نعود لنرى المخرج في غرفة المونتاج يردد بشكل عصبي للمونتير: "لازم نخلصه الليله" ولكن الفيلم لا ينتهي.. لان المشهد ينتهي ونراه بعدها في مشهد مع صديقه اليوناني صاحب البار يشكو له همه والتهمة الملصقة به ظلما، فيحدثه السكير اليوناني بقصة قديمة حدثت معه اثناء فترة الانتفاضة على الانجليز مع جندي بريطاني وكيف حل قضية التهمة التي لفقها له الجندي بالحيلة والعنف. وينصح المخرج ان يحذو حذوه.

فنرى مخرجنا الشاب قد ذهب يبحث عن حارس المصنع الذي لفق له التهمة، فيجده مع زملاءه قرب المصنع يشربون الشاي، فيلحق به بعد ان يحاول الهرب، ويوسعه ضربا لكن زملاء الحارس الفلاحين ينتصروا لزميلهم.. فينتهي المشهد، لنراه مع خطيبته في حفلة تنكرية يرتديان فيها ازياء اوروبية كلاسيكية، ويدور بينهما حوار حول قضية العامل، واحساسهما بالذنب مرة اخرى، وحول حياتهما، فيعبر لها عن اشياءه من محاولة زميلها في الجريدة مغازلتها (مشهد راه عندما ذهب ليصطحبها ذات مرة وبعد خروجه من السجن) فترفض الخوض في الموضوع وتقول له ان الاجدر بها هي ان تحاسبه على المرأة التي كانت معه في مكتب البوليس وبجلابيته والتي اختفت ولا تعرف عنها شيئا؟!! يحدث نفور في الحديث بينهما. فيصعد درجا في منتصف القاعة ثم يهبط بعد ان تنادية من اسفل الدرج ويخرجان معا للحديقة ليمثلا مشهدا تخيليا وبشكل مسرحي يردد فيه ارّ الملك.. ينتهي المشهد، ليعودا للعوامة وهناك يجد بانتظاره المهرج الذي صادفه في غرفة السجن.. ليعيد له ربطة عنقه وسجائره المستوردة التي فقدها اثناء المشادة. ويذهب بعدها المهرج وهو يبتسم ابتسامته البلهاء.. يبدو محتارا وساهما.. ولكنه فجاة يقرر ان يرمي ربطة العنق والسجاير في ماء النيل، ويعود من الشرفة لخطيبته في الداخل ليخلع خاتم الخطبة ويعيده لها متعللا بانه لا مجال للقاء بينهما.. مشيرا للفارق الاجتماعي وبانها لن تفهمه ولن تفهم معنى ان تفتك البلهارسيا بالبشر... فتبدي الخطيبة دهشتها واحتجاجها مذكره له: "بعد كل اللي مرينا فيه، وبس ابتدينا نوقف على ارض واحدة؟ تيجي انت تلغي كل حاجة؟!! ترفض قراره، تعيد الخاتم لاصبعه تضمه.. فيستسلم.

وينتهي الفيلم

● خديجة ابو علي



من مقاعد المتفرجين

لغز الخيانة والحب

●● في رواية «الساخن والبارد» يقدم لنا الروائي فتحي غانم صورة طريفة - وان كانت مالوفة - لشاب عربي اسمر اتاحت له ظروف العمل ان يقوم بزيارة لاول مرة في حياته الى غرب اوروبا.. وطوال الطريق يتخيل بطل فتحي غانم ما سيحدث عندما يهبط من سلم الطائرة.. ويسير في شوارع النمسا ليفاجىء الشقراوات والحمراوات بملامحه السمراء.. وشعره الخشن.. وتقاطيعه الحادة التي توحي بالفتوة والفحولة.. اذ سرعان ما ستترك الحسناوات كل شيء.. لتطارد هذا الفحل القادم من بلاد الف ليلة وليلة.. وتتحول كل منهن الى شهرزاد.. خاضعة.. راغبة مستسلمة.. لرغباته وملذاته.. وكيف لا يحدث هذا - هكذا راح يؤكد لنفسه - وكل معلوماته التي استمدها من الكتب وحكايات الاصدقاء والافلام والمسلسلات التلفزيونية تؤكد ان اوروبا هي بلاد الحرية.. والانطلاق.. والتحلل من كل القيم والقيود..؟!!

ولكن البطل الحالم يهبط من سلم الطائرة... ليكتشف انه قد هبط ايضا من سماء الاحلام الى ارض الواقع.. فالشوارع مليئة فعلا بالشقراوات والحمراوات من كل الاعمار ومستويات الجمال. لكن الجميع - رجال ونساء - يتحرك بسرعة... يجري.. يقفز.. منشغلا عن التلفت الى الوجوه.. والبحث عن الاسمر والاحمر والاشقر.. وكانما يطارد هدفا غير مرئي.. كما ان السماء - لسوء حظه - كانت تمطر بشدة.. مما اضطره الى اخفاء وسامته وسماره وشعره الخشن بمظلة ومعطف مطر.. ويدرك البطل.. وقد اصابته خيبة الامل.. ان الانسان في اوروبا يعرف هدفه جيدا.. ويتحرك اليه بنظام محسوب.. ولا يعرف العبث او التسكع.. ولايستغرق في الثرثرة واحلام اليقظة.. وان هذه الصفات هي.. في النهاية.. السر وراء ماحققه هذا الكائن من انجازات.

ويلقي لنا الروائي الايطالي البرتو مورافيا في روايته «الاحتقار» الضوء على الجانب الاخر من الصورة.. جانب الاخلاق والقيم.. فالبطل في قصته يعمل كاتبا للسيناريوهات السينمائية.... وقد تزوج من انسانة بدات علاقته معها بقصة حب.. واستمرت علاقتهما بعد الزواج.. ملتهبة.. ساخنة.. مخلصة.. الى ان تفاجأ الزوجة بزوجها وقد خضع لاغراء نزوة.. بلا مبرر.. ولامعنى.. ويشعر الزوج بمشاعر الذنب تجتاحه.. وقد جرح مشاعر الحب العميق التي تربطه بزوجته.. لكن الزوجة مع ذلك.. تحاول ان تتناسى ما حدث.. والا تجعل لهذه النزوة تاثيرا على الرابطة التي تجمعهما...

وتواصل الحياة مسيرتها المعتادة بين الزوجين.. الى ان يتعرف الزوج على منتج سينمائي يكلفه بكتابة سيناريو لاحد افلامه.. وما ان يشاهد المنتج زوجة الكاتب الحسناء.. حتى يقرر الحصول عليها باي ثمن.. ومن جانبها تشعر الزوجة بان على زوجها ان يتحرك دفاعا عن كرامته وحبهما.. لكن الزوج المنهمك في دوامة العمل المرهق لاينتبه الى ما يحدث.. وبالتدريج تشعر الزوجة بانه كمن يتخلى عنها للاخر.. وتفقد حبها له... وتتحول مشاعرها الى الاحتقار.. بعد ان لانت به اكثر من مرة طالبة منه ان يدفع عنها ضغوط المنتج والحاحاته.. ويفاجأ الزوج.. بان زوجته لم تعد كما كانت.. وانها اصبحت تؤثر العزلة.. وتفضل الصمت.. لم تعد تحبه.. وعندما يتوصل الى هذه النتيجة يحس بالخوف.. يبكي كالطفل.. ويفقد توازنه.. ففقدان حبها يعني فقدان الهدف الذي يعيش له ويعمل من اجله.. وفقدان كل معنى عميق وخصب لحياته وكل اللحظات السعيدة الدافئة التي عرفها معها.. ويحاول عبثا استعادة مشاعرها.. يحاول ذلك بكل الوسائل.. لكن الزوجة التي فقدت احترامها له.. تعيش احزانها الخاصة.. وتتجمد مشاعرها.. وتتحول الى صيد ميت يقع في قبضة المنتج.. كورقة الخريف الذابلة.

ولا شك ان اهمية رواية «الاحتقار» ترجع الى تاكيدها الملح على قيمة الاخلاص في الحياة العاطفية للاسرة الاوروبية.. والى نفيها الصورة الساذجة التي نحملها في اذهاننا عن تحلل هذه العلاقات، وهي الصورة التي كانت تحرك بطل فتحي غانم.. العربي الاسمر.. الذي ذهب بفحولته الى بلاد الشقراوات ليعيش حياة شهريار.. فعاد بخيبة الامل..!

وفي كتابها « انا وسارتر والحياة» تؤكد الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار على اهمية الارتباط الواحد.. وترفض الازدواجية العاطفية.. وترجع حالة الصراع في علاقة الحب.. الى احساس كل من الطرفين بان الاخر قد سلبه ذاته وافقده احساسه بحريته.. وان الكراهية العابرة في علاقات الحب هي احد مظاهر التعبير عن محاولة استعادة الذات التي استولى عليها الاخر.. والخيانة عند سيمون تؤكد ازدواجية الشخصية.. وعجزها عن توحيد هدفها.. والارتباط الدائم به.. وتعكس عدم الاقتناع بالاخر.. والارتباط السريع غير المبني على الفهم به.

وقد اكتشف علماء الطب.. ان الحب لا يعيش في القلب.. وانما في العقل.. وان مناطق عصبية معينة من المخ هي مصدر هذه العواطف الملتهبة التي يعكسها الجسم في صورة ارتفاع عدد ضربات القلب وجفاف الحلق.. والاحساس بالتوتر عند رؤية المحبوب.. مما يؤكد ان الحب الصادق يقوم على الاقتناع العقلي العميق بالطرف الاخر.. وهو امر لا يتم بين يوم وليلة..

مما يعني ان الحب هو عاطفة سنوات النضج.. وليس سنوات المراهقة في عمر الانسان. وبقدر مايتاخر نضج اي انسان بقدر ماتزداد نزواته.. وتتعدد علاقاته..

وان الاحساس الصادق بالحب يركز الطاقة النفسية للفرد.. ويوحد اهدافها.. ويوجهها الى البناء والخلق.. والايجابية.. وان المحب المخلص.. هو عادة شخص ناجح في حياته العملية.. وفي علاقاته الاجتماعية..

وان الحب في النهاية هو عاطفة يتميز بها الانسان وحده عن بقية الكائنات، لانه العاقل الوحيد بينها. لذلك فان الكلاب لا تعرف الحب..!!

طلعت همام

طب

السكري يتراجع

● أظهرت العمليات الاولى لزرع نسيج البنكرياس للمصابين بالسكري ان المرض يتراجع لمدة لا تزيد على سنة ونصف السنة. الا ان هذه المدة ليست قصيرة لمن يعيش النضال اليومي ضد هذا المرض المضني دون أمل كبير بالشفاء. مع العلم أن علماء الفرع الارمني (مدينة يريفان) لمركز الجراحة العلمي التابع لاكاديمية العلوم الطبية يخططون الان للابحاث التي ستتيح تأجيل موعد العملية الثانية لفترة تتراوح بين سنتين او ثلاث سنوات.

وتستمر العملية نفسها وهي عبارة الان عن ادخال النسيج المراد زرعه في عضلة البطن بالطريقة الجراحية، في حين ستكون في المستقبل عبارة عن حقنة، دقائق معدودات بينما قضى العلماء سنوات يضعون مناهج العملية وفي السنة السابقة فقط حصل اطباء يريفان وزملاؤهم في موسكو وكييف، على اذن وزارة الصحة السوفيتية في اجراء اول سلسلة تجريبية في البلد. لعمليات زرع نسيج البنكرياس، سيجري في سياقها اختبار مختلف المناهج.

وتقول مايا بسماجان، رئيسة احدى جماعات العلماء: ان الحديث لا يدور عمليا عن كل خلايا انسجة البنكرياس وانما فقط عما يسمى بالبيتاخلايا التي تولد هرمون الاينسولين الذي يضمن انحلال السكر في الجسم ويضبط نسبته في الدم.

ولكن اين نأخذ الخلايا الضرورية لعملية الزرع؟ وكما أظهرت الابحاث فان الجنين البشري البالغ عشرين اسبوعا من عمره، يتضمن عددا من البيتاخلايا يزيد ثماني مرات عليه لدى اي انسان كبير. الا ان كميتها المطلقة زهيدة جدا، طبعا. ولذلك اتجه الفكر الى ايجاد طريقة لتنمية تلك الخلايا مع العلم ان صعوبة العمل كانت تكمن اساسا ليس في الحصول على الكمية اللازمة من الخلايا وانما في البرهان على قدرتها على الحياة. كما كان علينا ان نكون واثقين بان الخلايا لا تفقد قدرتها على توليد الاينسولين.

واظهرت العمليات الاولى لزرع الخلايا اننا نسلك الطريق الصائب. فقد نقلت احدى المريضات الى مستشفى الفرع العلمي وحالتها خطيرة جدا. ولكن بعد مرور عشرة ايام على اجراء العملية عادت نسبة السكر في دمها الى وضعها الطبيعي. ومع ذلك تحذر المرضى من عدم انتظار النتيجة الفورية، وذلك ان الخلايا بحاجة الى مدة لكي تتكيف داخل الجسم وهي تختلف من انسان الى اخر.

وفيما يتعلق بقضية عدم تجانس الانسجة فتحلها بمساعدة مادة النسيج نفسها، وكذلك اسلوب تنميتها.

صوت الشعب
الاسرة
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين
● العدد السادس الاثنين ٨ شوال ١٤٠٣هـ الموافق ١٨ تموز ١٩٨٣

من حقيبتي

بيوت بلا جدران

●● البعض يتخيل ان الاسرة هي الوحدة الاجتماعية التي تصل الى تكوينها بحكم التقاليد وبامر المجتمع ومن اجل المحافظة على بقاء النوع ، ويتخيل ايضا هذا البعض ان هذه البيوت لا تكتمل الا بالاثاثات الفخمة والديكورات الانيقة واخر صيحات تكنولوجيا العصر، لكن من الواضح ان مثل هذه البيوت التي تقام بحكم الضرورة تفتقد اهم ما يميز الوحدة الانسانية على اي مستوى من المستويات واعني به الحنان والتفاهم والاحساس بالنمو والتواجد من خلال اعضائها وبها.

أن الحنان والترابط الانسانيين هما اهم واخطر الدعائم التي تقوم عليها الاسرة، وبدون هذه الدعائم التي تخلق النمو والنجاح والابداع تظل هذه القصور الفخمة مجرد هياكل حجرية بلا قيمة تضم بين جدرانها مجموعة من الكائنات الالية.

محاسن الامام

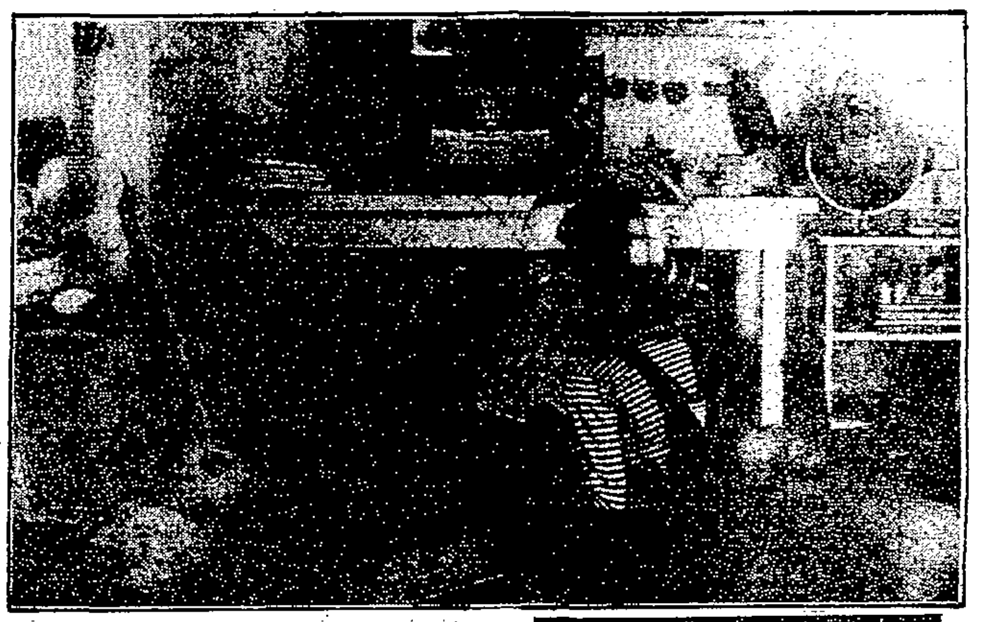
● مطلوب حملة لانقاذ اطفالنا من التخلف العقلي والبلاهة





التلفزيون والعاب الكومبيوتر تخلق السلبية والبلادة وتهدد روح الابتكار!!





●● لا احد يستطيع ان يقلل من الاهمية الترفيهية والتربوية والتعليمية للعب.

فكل طفل لا بد وان يلهو ويلعب بشتى الوسائل والطرق بطريقة تلقائية وغير منظمة، واللهو التلقائي يكسب الطفل فوائد عديدة منها تعلم ثقافة مجتمعه وقيمه، وتطوير قدراته ومهاراته العقلية وتنمية لغته، واكتساب مصطلحات وعبارات وجمل جديدة.

ومن خلال اللعب يتعلم الطفل الحقوق والواجبات التي تترتب عليه وعلى غيره ويفرق بين الخطأ والصواب ويكتسب اتجاهات اجتماعية ايجابية نحو الاخرين ويمارس علاقات التنافس البناء.

●● وقد لوحظ في الاشهر الماضية انتشار الالعاب الالكترونية والتلفزيونية المختلفة التي غزت السوق الاردني وانتشرت معها ضمن موجة الاستهلاك الحادة التي نعيشها بصيحة اقتنائها والحصول عليها من قبل الاطفال والمراهقين.

قتل الابداع والخلق

●● ونظرا لعدم وجود دراسة دقيقة تحدد وتبين فائدة هذه الالعاب للاطفال وتاثيرها عليهم فقد توجهنا الى رجال التربية نبحث عن التاثير الحقيقي لهذه اللعب على سلوكيات وعقول اطفالنا وكان اللقاء الاول مع الدكتور توفيق مرعي الاستاذ المساعد في كلية التربية في جامعة اليرموك.

●● يقول الدكتور مرعي:

أن الالعاب المكنة عامة والتلفزيونية خاصة لا تتيح للطفل القدر المطلوب من ممارسة الابداع واعمال المخيلة التي توفره الالعاب التي يبتكرها بنفسه.

ويوضح د. توفيق: أن عالم التربية «وليم جوردن» يذهب الى ان الابداع يكتسب ويعلم ويلزمنا في حياتنا اليومية وانه ليس سرا ولا سحرا وليس مرتبطا بالعباقرة الكبار والاعمال الخارقة.

العصا لا تتحول الى حصان!

●● ويضيف ان الاطفال قبل التحاقهم بالمدرسة يمارسون الابداع ويتدربون عليه فالطفل الذي يتصور العصا انها حصان فانه يمارس العملية الابداعية والتي لا تتوفر له في الالعاب المكنة.

وتكمن العملية الابداعية في مدى بعد المسافة المفاهيمية الموجودة بين المشبه «العصا» والمشبه به الحصان. وكذلك يمارس الطفل العملية الابداعية عندما يستخدم الصحن على انه مقود سيارة، وعندما يمثل دور الاب ومهنته اذا كان ذكر وتمثل الانثى دور الام وما تقوم به.

ويتابع د. مرعي توضيح رايه فيقول: ان الطفل في العابه السالفة يكون حرا في الاختيار وحرا في التخيل والاستقراء والاستخلاص، وحرا في ان يفكر في الاتجاه الذي يريد والمدى الذي يستطيع الوصول اليه.

وحيدا.. بلا حرية

●● ويبين استاذ التربية في اليرموك بأن الطفل في سن ٥ ـ ٨ يحتاج في اللعب الى التعاون وتوافر الزمرة من الاشخاص حيث ينمي الطفل من خلال اللعب مع الزمرة ذاته واتجاهاته ونظام قيمه.

ويتساءل د. مرعي هل تتيح الالعاب المكنة والتلفزيونية للطفل تنمية الجوانب الانفعالية لديه وهل للطفل الحرية في اختيار طرائق واساليب مختلفة في اللعب وهل يستطيع الطفل بها التواصل مع الاخرين باللفظ وغيره، وهل المهارات المشتملة عليها الالعاب مفيدة وتقود الى مهارات اخرى؟؟

اما الطفل في سن (٨ ـ ١٢) فيتطلب اللعب المزيد من التخيل والمجاز والاستعارة والقياس والتفكير في مستويات مختلفة، بالاضافة الى التعاون مع الاخرين والاستمرار في تنمية الذات في الاطار الاجتماعي والابعاد الفعلية والوجدانية والعقلية اليدوية، وكل هذه الشروط لا يمكن ان توفرها الالعاب التلفزيونية او المكنة بالمستوى المطلوب.

اللعب.. تعلم.. ونمو

●● وعندما سالته عن الشروط التي يجب ان تتوافر في العاب الطفل.

قال: يجب ان يتعلم الطفل من خلال اللعب مفاهيمه وينميها ويطورها، وهذا لا يمكن تحقيقه عن طريق الالعاب الصماء. ولا يستطيع الطفل اكتشاف البيئة المحيطة به ليتلائم ويتكيف معها.

ومن الشروط الاخرى ان يشعر بالحرية في الانتقاء والاختيار واتخاذ القرار.

والطفل في لعبه ولهوه يرتبط مع بيئته الطبيعية والاجتماعية ويقوى انتماءه لها ويتفاعل مع مشكلاتها من خلال اللعب.

ـ فالى اي مدى توفر الالعاب المكنة هذه الامور؟؟



تحقيق: موسى الطراونه

امام التلفزيون.. العقل في اجازة

●● ويثير د. مرعي مسالة اكثر خطورة عندما يلاحظ: ان التلفزيون كجهاز عصري لا يزال متهما بانه يضعف العلاقات الانسانية والاجتماعية ولا يساعد كثيرا على تحقيق الذات وتنمية ابعاد الشخصية، بل وقد يساعد على اعطاء عقول الاطفال اجازات من عمليات التفكير حيث يفكر بالنيابة عن الجميع.

● روح المقامرة.. والتشاحن

●● وللدين ايضا رايه في هذه الالعاب لذلك فقد التقينا بالدكتور محمود الخالدي استاذ الثقافة الاسلامية في جامعة اليرموك واحد المطلعين على هذه الالعاب من خلال تنقلاته الكثيرة في الدول المختلفة.

وقال د. الخالدي: ان الاسلام يدعو الى اللعب بالالعاب التي تؤدي الى اثراء الحياة العسكرية ورفع الروح المعنوية لدى الاطفال وان كانوا غير مكلفين شرعا فعلى الوالدين ان لا يتيحوا لاطفالهم فرصة التعايش مع كل الالعاب المصنوعة، لان هناك من الالعاب ما يثير روح المقامرة والبغضاء لديهم والتشاحن، مما يجعل حب المقامرة سجية من سجايا النفس وطبعا من الطبائع كالعاب «السلم والحية» والالعاب الموجودة في مدن الملاهي مثل رمي قطعة نقدية على مربع معين.

ولذا فاننا نرى ان الدين وجه الاباء الى تنشئة الابناء وارشادهم الى انواع معينة من الالعاب الرياضية التي تصقل الشخصية الانسانية ضمن اطار الحياة الفاضلة كما هو معلوم مثل «السباحة والرماية وركوب الخيل» ويقاس عليها كثير من الالعاب الرياضية المعاصرة كالعاب القوى وكرة السلة وكرة المضرب.

الترف والمتعة على حساب القيم والعقل

●● وعن الحكم الشرعي في الالعاب المكنة التي انتشرت اخيرا يقول الدكتور الخالدي ان العقلية التجارية ادركت في الربع الاخير من هذا القرن على ان تنمية راس المال يكون عن طريقين التشويق المنسجم مع رغبات الاطفال لان طبيعة الحياة اخذت تميل الى الترف والاسترخاء، والبعد عن ركوب الصعاب ولذلك قامت المؤسسات الصناعية في اليابان وهونغ كونغ ومصانع ميلانو الايطالية، باغراق الاسواق بالعاب الاطفال على درجة متقدمة من التكنولوجيا.

● يضيع العمر.. يا ولدي

واضاف د. الخالدي ملاحظا: انه قام بتتبع افلام الاعلانات التلفزيونية على العاب الاطفال وقام بمعاينة هذه الالعاب في «مونتريال» بكندا وتبين له انها تضيع الوقت وتهدر لحظات الحياة بلا جدوى فضلا عن تحقيقها للمساوىء التالية:ـ ايقاف النمو التفكيري لدى الممارسين لهذه الالعاب لانها ذات نمط روتيني ممل راكد، تجعل العقل جهازا عاجزا عن ممارسة التخيل الخصب والتطلع الخلاق.

واذا اخذنا بنظرية ان الوقت هو العمر وان العمر هو راس مال من لا راس مال له، فاننا بالتالي نتبين ان الحصاد الوحيد لانشغال اطفالنا بهذه الالعاب انما هو اضاعة اعمارهم فيما لا يجدى والتاثير على قدراتهم التحصيلية، هذا اذا لم نقل بامكانية تجميد طلاقة اللسان وفصاحة القول والقدرة على التعبير السوي الصالح عما في الدماغ من افكار.

● العاب مختلفة تلائم حاجاتنا

ويبين الدكتور الخالدي انه لا بد وان يكون لكل ام ولكل والد دور في توجيه ابنائهم وذلك بمراعاة ما يلي:

● الامتناع عن اقتناء الالعاب التي ترسخ في نفسية الطفل الميل الى حب التسلط والانانية والاقدام على المقامرة.

● ابعاد الاطفال ما امكن عن الالعاب التي تساعد على ركود الذهن، والتركيز على الالعاب التي فيها اثراء لتحصيل المعلومات العامة والمتخصصة وما يساعد على دفع الطفل في عجلة التقدم في حياته الدراسية.

● وبما اننا امة فرض على جزء من مقدساتها احتلال اسرائيلي كرس وجوده بالعقيدة العسكرية وتسلح بالتكنولوجيا الحربية المتقدمة فعلى الوالدين ادراك ضرورة تبصير الاطفال بفهم حقائق العصر وذلك بجعل العابهم دمى الدبابات والمدفعية والرشاشات للاطفال الذكور والعاب الاسعافات الاولية وما شابهها للاناث.

نبيل صوالحه يدافع

●● وللاطلاع على راي مختص اخر التقينا بالسيد نبيل صوالحة مدير مركز هيا الثقافي وبحكم اشراف السيد صوالحة على هذا المركز واحتكاكه بعدد كبير من الاطفال فانه يرى ان هذه الاجهزة الالكترونية هي نوع من الحياة الاجتماعية.

● ويرى ان الكمبيوتر ضروري للطفل لانه اصبح جزءا لا يتجزأ من حياتنا في القرن الحاضر.

وانه لا بد لاي شخص لكي يكون اداريا ناجحا ان يتعلم الكمبيوتر واقرب شيء لعلم الكمبيوتر حاليا في الاسواق هو الالعاب الالكترونية.

ويقول نبيل صوالحة ان اي نشاط او اي لعبة تساعد الطفل على تدريب عقله واستعماله وتحدي قوى الخلق ولها ميزات تساعد على تحريك الجسم وتنميته هي لعبة جيدة ومفيدة ومثقفة.

ويرى نبيل صوالحة ضرورة ان تكون العاب الطفل منوعة رياضية للعقل ورياضية للجسم وان يكون هناك اناس كبار واعين يرشدون الاطفال في لعبهم ولهوهم.

ويوضح ضرورة ان يكون لعب الطفل مبرمجا ومنظما وان يوجه للخير وليس للشر.

الخمول.. والسلبية.. والبلاهة نتائج تلفزيونية

● ويقول مدير مركز هيا ان جلوس الطفل الى التلفزيون وحده يكفي لاكتساب مهاراته وثقافته ضمن وقت معين يعد له. ويبين السيد صوالحة ان الفيديو والتلفزيون يسبب للطفل الخمول الذهني والخمول الجسدي والسلبية والانزوائية ويرى ان الطفل اذا ما شاهد التلفزيون اكثر من الحد المقرر له فانه يصبح ضارا له كالاكل الكثير الذي يضر بالجسم اذا زاد عن حده.

تساقط الاقنعة

ابتسامات اقرب الى البكاء



●● التكلف والتظرف وبرقشة السلوك والتكتم عما ينفر الناس منا ولا يرضي اذواقهم.. وابراز اكبر قدر ممكن من المثاليات والاخلاقيات اصبح الطابع المميز لشخصياتنا في هذا العصر.. تتحكم فينا الازدواجية والتناقض وخداع النفس الى نهاية العمر:

نمارس قيما ومبادىء تأتينا من خارجنا وتفرض نفسها علينا دون ان تكون لها صلة حميمة بذواتنا.. نخشى اصابع الاتهام تحاصرنا من كل صوب، يشهرها عشاق البطالة وعلك الكلام في وجوهنا بغلظة مقيتة، يشجعهم ويدفعهم الى ذلك تمادينا في مجاملتهم وملاطفتهم وتنائينا عن مقابلتهم بنفس الوجه ونفس السلاح.. كأننا وقعنا معهم صك التنازل عن حرياتنا الشخصية .. ورضينا بما كتب علينا من مشاركة الغير لنا صنع انفسنا، فهذا الموظف المهذب اللطيف ابو الخلق والشهامة يحبه زملاؤه ومعارفة والمحيطين به طالما هو يجلس بينهم يوزع الابتسامات الباكية والمجاملات المكررة المعتادة، واذا ما برح المكان تعانقت عيون الحاضرين بالنظرات الساخرة وانطلقت الالسن بالهمزات واللمزات والنعوت الموجعة..! وهو ايضا يحبهم في الظاهر ويمقتهم في الباطن ويتمنى لو تغير الحال وتحرر من كل هذه القيود ليحظى بالاستقلال المعنوي..

كل هذا يشير الى اننا لا نختار ولا نملك حق الخيار... لا نختار زملاءنا ولا وظائفنا ولا اصدقاءنا ولا ازواجنا ولا حتى حق التصرف بحياتنا الخاصة!!

نرضى بالمهادنة والمراوغة.. والحلول الوسط لنعيش يومنا ونحن ننتظر الغد بقلوب وجلة وعزائم خائرة.. وتبقى حياتنا تدور على نفسها ننجر اليها جرا دون ان نتحرك وننهض الى حاجاتنا وميولنا وتحقيق السيادة لانفسنا.. وقد تجاهلنا ان معنى حياة الانسان هو فيما يسير اليه وفيما يصنعه وحده وليس احد غيره..

اما ان تبقى ايجابياتنا سلبية، وحاجاتنا وميولنا منفصلة عما تمارسه من قيم وسلوك وعادات ، فلن نبدل شيئا من واقعنا مهما بدلنا، ولن نفعل اكثر من تبديل الاقنعة والاردية وتغيير اساليب التصنع والتكلف والرياء..!!

سلوى السعيد..

● من التاريخ ●

روز اليوسف..
سيدة لا تطلب الا المستحيل!!

●● عندما قررت السيدة روز اليوسف التي كانت كبيرة ممثلات الشرق في عصرها ان تشتغل بالصحافة وان تعمل في نفس المجال الذي عمل به سعد زغلول ومصطفى كامل والشيخ محمد عبده وغيرهم من كبار الكتاب والصحفيين، وصممت على اصدار مجلة وتسميتها باسمها.

● كان كل ما تمتلكه لهذا المشروع الضخم لا يزيد عن خمسة جنيهات فقط!! وهو كل ما اقتصدته من عملها كممثلة، اولى في مصر ورغم ذلك فقد اقدمت على المغامرة .. وحرصت في عددها الاول ان تكون مجلة «روز اليوسف» مجلة الادب العالي والفن الرفيع. وكثيرا ما نشرت قصائد احمد رامي.. وخصصت صفحة للازجال اسمها (ابو زعيزع) ينظمها (علي شوقي) ابن امير الشعراء .. ولما صدر العدد الاول لم تبع منه سوى بضع مئات .. واجتمع حولها اصدقائها ينصحونها بقفل المجلة.. لكنها عاندت وصممت ولم تيأس من الخسارة الفادحة التي حلت بها وباسمها، بل قررت التحدي وعدم القبول بالفشل..

● دارت بنفسها تبيع الاشتراكات في المصالح والوزارات وكانت قيمة الاشتراك خمسين قرشا فقط. ومن ريع الاشتراكات طبعت العدد الثاني والثالث والرابع والخامس فلم يشتره احد وفي كل اسبوع كان يتناقص بيع المجلة حتى خيل اليها انها هي وحدها التي تقرأ مجلة «روز اليوسف» ومع ذلك رفضت الهزيمة، واعترض زوجها «زكي طليمات» على اصدار المجلة وهاجم زوجته بعنف لكنها واصلت المشوار.. فاختارت «محمد التابعي» رئيسا للتحرير وبدأ التابعي عمله بالاستغناء عن كبار الكتاب والشعراء والفلاسفة.. وجعل ثمن المجلة خمسة مليمات بدلا من قرش صاغ

.. وظهرت المجلة بغلاف ملون.. وكتب التابعي المجلة من الغلاف الى الغلاف ما عدا القصة..

وارتفع توزيع المجلة.. وازداد المبيع اسبوعا بعد اسبوع.. ثم جاءت «بحبيب جاماتي» يكتب في المجلة صفحتين سياسيتين، وكانت المجلة اشهر مجلة في الشرق الاوسط في ذلك الوقت.

كانت لا تؤمن بالممكن وانما تحلم بالمستحيل.. ارادت ان تكون مجلتها اولى المجلات السياسية فانتصرت ارادتها حيث اصبحت المجلة وفدية متطرفة تكتب المقالات السياسية العنيفة والمواويل الساخرة.

● واغرب ما في قصة روز اليوسف انها هي صاحبة اكبر مجلة سياسية في البلاد العربية لم تكن تجيد الكتابة، ومع ذلك فقد كانت قارئة ممتازة وذواقة رائعة، تقرأ المقال وتعرف على الفور ان كان يستحق النشر او لا..

● وفجاة قررت ان تصدر جريدة يومية.. وكانت هذه مغامرتها الكبرى.. وصدرت الجريدة ونجحت نجاحا رائعا.. حتى هددت جريدة الاهرام القديمة وجريدة الجهاد الواسعة الانتشار.. واصبح الدكتور «محمود عزمي» رئيس تحريرها.

● وثار ضدها حزب الوفد لعدم التزامها بسياسته ، وتلقت اللعنات والشتائم فابت ان تتراجع او تخضع امام غضب الجماهير .. وهوى توزيع الجريدة وانهالت عليها الديون حتى اضطرت ان تبيع اثاث بيتها. لكنها استعادت مكانة مجلتها «روز اليوسف» وجعلتها في طليعة المجلات بعد اغلاق الجريدة، وبقيت تقاوم بعنف الى ان توفيت.

في باب «أريد حلا» سيجد أفراد «الأسرة» حلولا لمشاكلهم الاقتصادية والصحية والعاطفية. ويجيب عن أسئلتهم خبراء متخصصون في فروع المعرفة. ابعث بمشاكلك لنحاول المشاركة في حلها.



اريد حلا

زوجي.. هارب دائما..؟

ان زوجها اصبح يهرب من البيت بعد ان انجبت طفلها الثاني كما اصبح عصبيا كثير التذمر من الحياة ومشاكلها.. وتقول في رسالتها انه يغار من اطفاله وكثرة اهتمامها بهم، ولا يريدها ان تحمل بطفل اخر من جديد.. وهي تحب الاطفال كثيرا وتسعد بتربيتهم وقد اصبحت تخشى تصرفات زوجها وتنتابها الوساوس من كثرة غيابه عن البيت.

المحررة

●● بعض السيدات بعد ان تصبح الواحدة منهن اما تنسى زوجها وكل شيء في الدنيا ولا يهمها الا الصغير العزيز.! وقد يحاول الزوج ان يذكرها بوجوده لتكون قريبة منه، لكنها تتعلل بالاسباب لتكون في النهاية الى جانب طفلها، وتنسى ان العواطف والمسؤوليات في حياة كل انسان متعددة وانه لا يجوز ان يعطي نفسه لعاطفة معينة ويهمل الجوانب الاخرى في حياته.

ولا يجوز لانسان ان يهتم بمسؤولية واحدة على حساب المسؤوليات الكثيرة الملقاة على عاتقه فالرجل يا صديقتي يريد من المراة آن تهتم به وتفهم مشاعره واحاسيسه. ويرفض ان يعيش على هامش حياتها، فهو يريد ان تشعره بانه ما زال محبوبا ومرغوبا منها في كل اللحظات ، ليس فقط بالابتسام في وجهه بل بالاهتمام بكل شؤونه ومراعاة كل حقوقه.. زوجك لا يغار من اطفاله بل انه يمتعض من تصرفاتك واهمالك لشؤونه. راجعي حسابك جيدا وستتضح لك الحقيقة ولا حاجة بك الى الوساوس والابتعاد عن جوهر المشكلة.

زوجتي تبتزني..!!

سيدتي:

تزوجت منذ اربع سنوات وانجبت خلالها طفلين.. لا ادري كيف انجبتهما..؟!!، حيث ان زوجتي قد (حردت) خلال هذه الفترة اكثر من عشر مرات كان اخرها في الشهر الماضي.. لاسباب واهية.. فهي مرة تتهمني بانني لا احترم اهلها ولا ادعوهم لبيتي باستمرار ولا اغدق عليهم الهدايا.. مع العلم بأن اهلها لا يجاملونها لا في المناسبات ولا في غيرها.. وانا رجل اعمال غير متفرغ للزيارات والمراسم والاستقبالات.. وفي كل مرة كنت اعيد زوجتي الى البيت كانت تطلب مني شيئا ثمينا..

اما سيارة او قطعة ارض باسمها او شقة الى غير ذلك.. والادهى من ذلك كله ان اهلها يشجعونها على تصرفاتها هذه. ماذا افعل مع زوجتي البشعة واهلها الذين لا يحترمون العلاقة الزوجية ؟ ارجوكم ارشدوني.

الحائر ف.ب
من عمان

المحررة:

●● من المؤسف ان تكون من بين فتياتنا اليوم زوجات لا يقدرن مسؤولية الزواج والاسرة، ويعتبرن الزوج مجرد ممول يقف منتظرا مجرد اشارة من طرف اصابعهن ليلبي لهن طلباتهن التي لا تنقطع!! واذا خالف الزوج رغبة زوجته وماطل في تنفيذ الاوامر هرعت الى بيت اهلها تصرخ وتندب حظها العاثر: ومما يخجل حقا ان يصغي الاهل لاتهامات ابنتهم ويصدقوها ويشجعوها على مواصلة (الحرد) وهجر بيت الزوجية حتى تنفذ مطالبها .. هذا ليس زواجا بل هو ابتزاز..

انا لا احرضك على زوجتك فقد تكون جاهلة او عديمة التجربة في الحياة ، لكني اطالبك ان تقف منها ومن اهلها موقفا حازما ليس فيه هوادة.. فاطفالك بحاجة الى الامن والاستقرار والتربية السليمة، ولن يتوفر لهم هذا الا اذا عادت الام الى رشدها واستقرت معك في بيتك، لتتعاونا معا على تربيتهم وتنشئتهم.. احسم الموقف مع اهل زوجتك قبل زوجتك.. وضح لهم موقفك وامكانياتك وخيرهم بين سعادة ابنتهم واستقرارها الى جوار اطفالها او الطلاق والتشرد.. ولتكن هذه المرة الاخيرة التي تغادر زوجتك بيتها الى بيت اهلها . وعليك ان تفهمها حين عودتها ان اموالك وعقاراتك هي اولا واخيرا ثروة لها ولاولادها..

●● الاخت (الهام. أ) كتبت تقول:

بيان رقم ١ من جبهات الحرب الباردة بين الزوجة والحماة

تحقيق: ندى غرايبة



الاسره

الحرب الباردة لا تدور فقط بين الدول الكبرى، وبيانات التهديد والشجب والادانة، لا تتوقف على موجات الاذاعات بل انها موجودة في حياتنا، قد نعلنها احيانا، ونواجهها، وقد نتكتمها احيانا، ونتجاهلها، ومن اهم المعارك في حياتنا الاجتماعية، معارك الحرب الباردة، الابدية التي تدور بين الزوجة والحماة، حول محور واحد هو الابن الزوج، وهو الارض التي يدرو حولها الصراع، وقد توجهت ندى غرايبة، المحررة بملحق الاسرة الى جبهات هذه المعارك، وارسلت الينا ببيانها رقم (١)..

احساس بالفزع، رغم الثقة، ونظرات تتحول الى لسعة في كل نظرة تزداد حدتها، وبعبارات ترتسم على الوجه معبرة عن اعماق ود لو ينطق، ولا ينتهي الوضع بتنهيده تنم عن رضى واقتناع، او بامارات سخرية ناتجة عن، الزوجة، الحماة تجاه كل واحدة نحو الاخرى.

صورة تتكرر باستمرار، وواقع روتيني، عند اول لقاء بين الزوجة القادمة لتخطف الابصار في لحظة، وبين الام الصابرة عمرا من الزمن، وهي تحظى باهتمام ورعاية ملذة الكبد الغالي، ويزداد الاحتكاك بين الزوجة والحماة، بعد مضي سنوات، على الزواج، وتختلف طبيعة العلاقة ومدى الاحتكاك من زوجة لاخرى، ومن ام لام.

صور من الواقع، حاولت بذل جهدي لاضع المواقف بالصورة وبمنظار واقعي ومجرد من اي رتوش خارجية.

تصرخ..كانني متسولة

قطعت على جارتنا الجديدة العهد بالزواج، متعتها بالصراخ وتوجيه اللوم والاتهام على ام زوجها (حماتها) عبارات التهجم والاتهام، ولم استغرب الامر فقد اعتدت الوضع كجارة قريبة، واصبح الامر مجرد نقاش عادي.

«تصرخ في وجهي، كانني متسولة التمس شيئا» دفاع الحماة امامي وكانني قاضي في محكمة الحياة، تقابلها الزوجة المغلوب على امرها «تتدخل في كل شأن من شؤوني، وحتى ابسط الامور المنزلية. فالى متى ؟!»

اسئلة متعددة، وعبارات واحدة متكررة، «الحق عليها» تري اين الحق ومتى نحبه ؟. سنوات عمر مرت في حياة، والنظرة العدوانية سواء النفسية او الواقعية، راسخة في الاعماق، الزوجة لا تطيق الحماة، والحماة تضيق بالزوجة، ترى هل الجميع يعاني من هذا الخلل في العلاقات مع الازواج والزوجات، ام مجرد عينات جعلت من «الحبة قبة».

كما يقولون، وتحولت الاشاعة الى ان صدقها مبتدعها.

الزوجة تحولت الى قطعة اثاث..!!

السيدة آمنه علي، تسكن مع ام زوجها، تصلها بقرابة معينة، النقاش بصوت مرتفع امر طبيعي بينهما غالبا امام الاخرين تقول « ام علي » زوجة ابني لا تاخذ رايي في موضوع، واجد نفسي كانني مجرد قطعة اثاث في البيت، يزعجني الامر، احاول مناقشتها فيتحول النقاش الى صراخ، وهكذا في كل مرة!.

زوجة «علي» تدافع باصرار عن حقوقها كزوجة مسؤولة عن بيت زوجية وتمارس حقها كربة منزل وانه لا يمكنها اخذ رايها في كل صغيرة وكبيرة.

الدفاع عن الحريـــة..!

اما السيدة مريم خليل فتشعر بعدم الانصاف، بوجود ام زوجها في بيتها في حين ينعم الزوجات الاخريات من ابنائها بحرية فاين العدل ؟.

تبرر الحاجة ام الخليل وجودها واستقرارها الدائم، عند الابن الاكبر وترك باقي الاخوة، بانها اعتادت هذه البيئة، منذ القدم، اما ابنائها الاخرين فيعيشون في مناطق بعيدة عن منطقتها.

الحرب مستمـــرة..!!

وتؤكد السيدة حنان عبدالرحمن ان العداوة بينها وبين ام زوجها لن تهدأ اطلاقا، فهي دائمة التحريض ضدي عند زوجي، لعدم انجابي اطفالا، لحد الان بعد مضي ثلاث سنوات على الزواج.

ترى هل هو ذنبي، ام انها مشيئة الله.

مبررات كثيرة، واجابات لاسئلة حائرة، ودفاعات مختنقة في عيون الكثيرات، تتردد باستمرار وبدون جواب شافي !

هذا راي الزوجات، فكيف يعاني الازواج من هذه الظاهرة النفسية في اغلبها.

حماتي.. قوة ضغط

السيد عبدالكريم احمد يقول: منذ خطوبتي وانا اشعر بان ام زوجتي الحالية، توجه ابنتها، وتطلب الكثير وتجبرني فوق طاقتي، رغم التفاهم بيني وبين زوجتي، الا انها ، تؤثر بطريقة او باخرى، ومضت الايام والحاجز الذي وضع بيني وبينها ما زال يؤكد ظاهرة التنافر بين الزوج وحماته.

الام.. قبل العروس

اما السيد عادل عبدالرحمن، ليجد ان من اهم الامور قبل الاقدام على الزواج، معرفة ام زوجة المستقبل، فكنت اسال عن ام العروس مثل العروس، حتى اضمن حياة مستقرة خالية من التشويش.

حائر بين حانا ومانا..!

اما الزوج السيد محمد علي الواقع بين «حانا ومانا» دائما بين نارين ـ ايسير مع الام الحنون، التي تعبت وشقيت لتراه زوجا، ام مع الزوجة الصابرة على المرة والحلوة، نار التردد في احشائه، فكل واحدة عليها حق فالانسحاب على الفور، اقصر وافضل الحلول.

السيد خالد الجوهري فيقول لا اشعر باي حاجز او فاصل بيني وبين حماتي، فهي طيبة للغاية، ولا تتدخل في حياتنا، وهذه هي الحياة.

الحلوة والمرة عند ام محمد!

الحاجة «ام محمد» نموذج فريد تقريبا، لها من الابناء خمس تقضي ثلاثين يوم عند كل واحد، فالرحلة مستمرة، وتتجدد في مطلع كل شهر ، لتدخل الحاجة ام محمد وفي جعبتها ذكريات مرة وحلوة عند كل ابن، وبتنهيده حارة تتحسر فيها على ماض كانت فيه سيدة بيت آمر ناهية!

خطوة اولى في حلقتنا اليوم، تناولنا نماذج متعددة، من شكاوي الزوجات وتذمر الحموات، وكبت الازواج، حول الحرب الباردة بين هؤلاء، وتبقى الخطوة الثانية محاولة لدراسة اسباب هذه الحرب وتحليلها نفسيا، اجتماعيا وعلميا فالى اللقاء.

● صيانة ●

الفساتين القديمة لاصلاح البرادي

●● اذا اهترات بعض الشراشف او البرادي او الاغطية فيمكنك القيام بعملية اصلاح بسيطة وذلك بأن تقومي بقص الورود والرسومات من اجزاء بالية من الفساتين او القطع الزائدة من الخياطة وخيطيها فوق الشراشف او البرادي المهترية باشكال هندسية جميلة لتعيدي اليها رونقها

ورق الحائط لجروح الاثاث

.. لعلاج الجروح والخدوش في الكراسي والموائد الخشبية والرفوف وخزائن المطبخ قومي بلصق قطع من ورق الحائط (Wall paper) على الجهات المجرحة او المخدوشة بحيث يكون اللون مناسبا للون الخشب الاصلي. وذلك يريحك ايضا في عملية التنظيف حيث تمسح بالليفة الاسفنج فقط.

الدهان المناسب للحائط المتسخ

●● لتجميل الحائط المتسخ في بيتك احضري علبة دهان وادهني الاماكن المتسخة بلون مناسب لون الجدار الاصلي على ارتفاع متر. وهذا يسهل عليك عملية التنظيف حيث تنظف بفوطة مبلولة.

طبق الاسبوع

الكنافة اللبنانية

المقادير اللازمة:

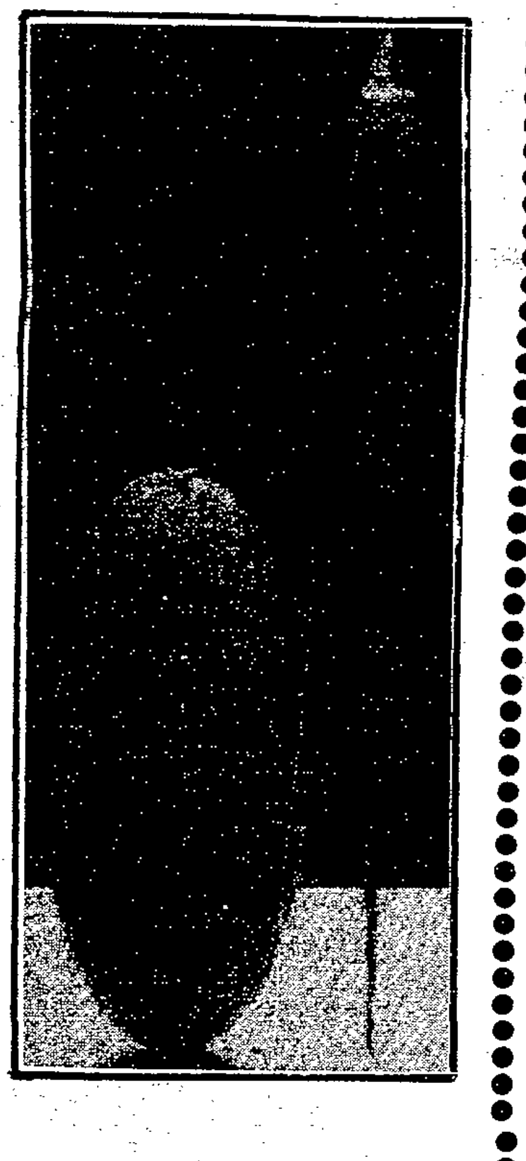
٤ كاسات قرشلة ناعمة
رز بحليب مطبوخ بدون سكر، ويجب ان يكون كثيفا.
الكمية حسب الرغبة

طريقة الصنع

ـ احضري صينية ذات حفة متوسطة الارتفاع وادهنيها بالسمنة.
ـ افرشي نصف كمية القرشلة في الصينية على ان تكون بسماكة ١٫٥ سم.
ـ ضعي كمية رز الحليب المطبوخة في الصينية ثم صفي بقية الكمية من القرشلة الناعمة حتى تغطي كمية الرز بالحليب.
ـ ضعي الصينية في فرن متوسط الحرارة لمدة ١٥ دقيقة.
ـ بعد اخراج الصينية من الفرن تحلى بالقطر المضاف اليه ملعقتين سمنة.
ـ زيني الصينية بالمكسرات الموجودة لديك بعد قليها، ثم قطعيها على شكل مربعات وقدميها وهي ساخنة وصحتين.

الطبق مقدم من صديقة «الاسرة» السيدة أم خضر.

العطار يصلح ما افسده الدهر



عصير الجزر يقتل الديدان

●● يعالج السعال عند الاطفال وذلك بطبخ عصير الجزر مع السكر على النار حتى يعقد كذلك يفيد الجزر في قتل الديدان المعوية الشعرية عند الاطفال وتطهير الامعاء منها حيث يعطي الطفل جزره طازجة ثلاث مرات في اليوم ولمدة شهر تقريبا.

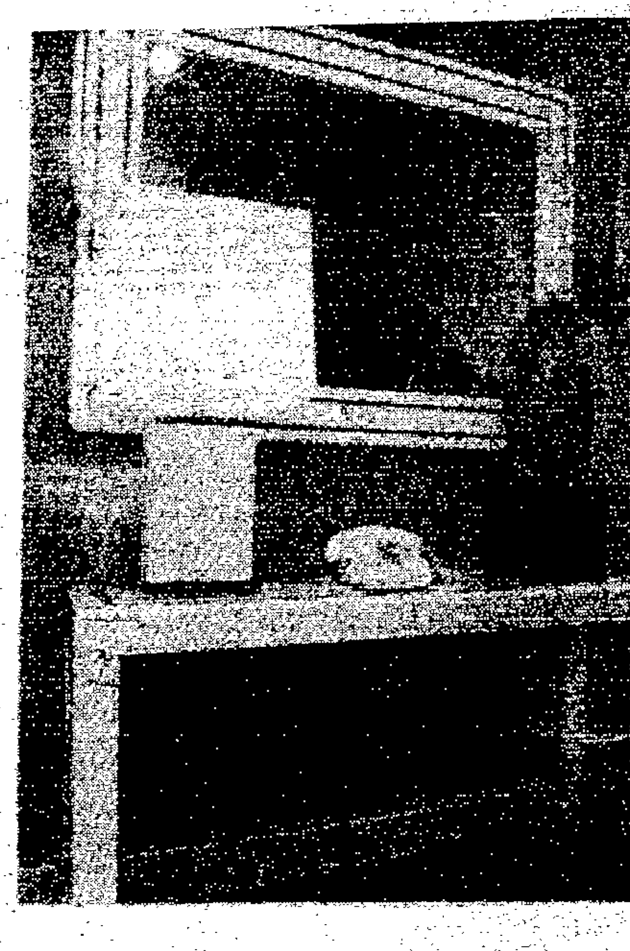
● ويعالج الاسهال عند الاطفال باعطائهم يوميا كمية من الجزر المبروش، اما الاطفال الرضع فيعطى لهم حساء الجزر، وذلك بطبخ قطع الجزر لمدة ساعة في الماء ثم هرسها في منخل دقيق واضافة الماء المغلي الى عصير الجزر ، واعطاء الطفل ثلاث ملاعق كبيرة كل يوم صباح مساء.

التين يعالج الامساك

●● التين من الثمار المباركة وقد اقسم الله تعالى به حيث قال : «والتين والزيتون وطور سنين»، وهو مفيد في تقوية الدم وتليين الباطنة. يعالج الامساك سريعا وذلك بان تؤخذ اربع الى خمس حبات من التين وتنقع في كاس مملوء بالماء حتى صباح اليوم التالي.. تؤكل الثمرات ويشرب ملؤها على الريق قبل تناول وجبة الافطار، والتين المجفف المعروف (بالقطين) افضل من التين الاخضر.

● ديكور ●





الزوايا في بيتك تمنحك الدفء

الاتجاهات المعاصرة في «عالم الديكور» اعتمد تنويع الزوايا في الغرفة الواحدة لكسر الرتابة وادخال عنصر التجديد على ارجاء المنزل ، ففي البيوت الحديثة الديكور نلاحظ اختفاء «طقم» الكنبايات الكلاسيكي الذي يحتل الغرفة باكملها بمقاعده الضخمة المتشابهة وحلول الزوايا الصغيرة التي تعتمد على كنبة واحدة تتسع لثلاثة اشخاص او على مقعدين صغيرين وطاولة مبتكرة.

وفن ديكور الزوايا يرتكز على اضفاء طابع مميز وخاص على كل ركن ففي الغرفة الواحدة يكون ركن عربي واخر اوروبي التصميم ولكن يوافق الجو الذي نريد خلقه من لوحات واضاءة ونبات.



٧ وجوه لمتاعب المرأة العربية



كيف تبدو صورة المرأة العربية عندما تواجه ازمة نفسية ـ او اجتماعية ـ خاصة؟ ماذا يحدث عندما تجد نفسها وجها لوجه ـ مثلا ـ مع شخص كانت ترغب في الزواج منه وتحبه، لكن الظروف وضعتها في حالة زواج اخر من شخص اخر؟

ماذا تفعل المرأة عندما تسقط في بحر الخجل. فتخاف الجماعات والافراد الاغراب. وتتلعثم ويتحول وجهها الى لون احمر، خائف وراغب في الهرب؟

في هذا التحقيق نقدم عرضا لسبعة وجوه للمرأة العربية عندما تواجه ازمة نفسية.

الوجه الاول:

تكمن مشكلتي في ان المعرفة علمتني الكثير، اكتشفت ذاتي وسرت على درب العلم والثقافة فقدوت افهم واعي واتحسس وجودي واغرس في اولادي المعارف العلمية والثقافية مما جعلهم يتفوقون على اقرانهم.

وبالنسبة لزوجي، فلا زال ينظر الي كنظرته الاولى حين تزوجني، ولسان حاله يقول: المرأة دون الرجل. لا امل للمرأة. عقل المرأة ناقص!

الوجه الثاني:

«تزوجت منذ ستة اشهر وانا في السابعة عشرة من العمر، دون ان يكون لي رأي في زوجي، ومنذ اليوم الاول وانا اكرهه وانفر من رؤيته، الى ان اصبحت في الوقت الحالي، لا ارى وفقدت نظري.

سأل والدي احد الاطباء، فافاده ان نظري سليم، لكنني احتاج الى علاج نفسي حتى استعيد نظري. فكيف يتم ذلك؟».

الوجه الثالث:

«اني شابة متزوجة. وقد مضى علي ما يزيد عن عشر سنوات وانا في اشد العذاب والالام النفسية. لم اعرف طبيبا الا وطرقت بابه. ولم اسمع عن دواء الا واستعملته، ولكن بلا جدوى. ان حالتي عجيبة واعرف اني شاذة في اطواري، وحاولت عبثا ان ابتعد عن اوهامي وافكاري التي اشقى بسببها وتجعلني مصدر تعاسة لبيتي.

هذه الاوهام الغريبة تشغلني باستمرار. اشعر بانني خائفة من كل شيء، اغسل يدي اذا لمست اي شيء، واذا قرب طفل من ملابسي ارتعب جسمي كله فانزع ملابسي في الحال وباختصار اغسل كل شيء عدة مرات حتى الارض والابواب.

اما المطبخ فلا يمكنني ان ادخله او امس اي شيء فيه، والاغرب من ذلك انني اعرف ان ذلك كله شاذ ومضحك، ولكني مع ذلك لا يمكنني ان ابعد هذه الاوهام عني. لقد اصبحت في حالة يرثى لها، فهل من مخرج لي من هذه الحالة؟»

الوجه الرابع:

غالبا ما تبدو مرتبكة تعلو وجها حمرة شديدة دائمة تقريبا!

مشكلتها انها سقطت في بحر الخجل.

تتلعثم اذا قابلت اناسا لا تعرفهم. ترتبك اذا طلب منها ان تروي او تشرح شيئا.

تميل الى الانطواء، وتبدو ـ بينها وبين نفسها ـ صغيرة امام الغرباء!

وعلى الورق، راحت تشكو حالها، وتبحث عن الخلاص.

الوجه الخامس:

«انا سيدة في الرابعة والاربعين من العمر.. ولي خمسة اولاد يستبد بي الغضب كثيرا بيني وبين افراد عائلتي، وتراني اصرخ في وجه زوجي او اضرب الاولاد لاي سبب.

فما بواعث ذلك؟»

الوجه السادس:

«انني زوجة في الخامسة والعشرين من العمر، كنت قد تعرفت قبل زواجي الى رجل حاول ان يغريني بشتى الطرق، ولكني امتنعت عن الاذعان له، ولولا واعز اخلاقي قوي فربما كنت استسلمت، والحمد لله فقد استطعت الانعتاق من حلبة هذا الصراع معنية نفسي بالزواج في المستقبل.

وقد حدث بعدئلك ان عقد قراني على رجل اخر دون ان انسى الرجل الاول الذي كان قد اشاح بوجهه عني، بعد تهربي منه.

مشكلتي ان مجرد التفكير في ذلك «الرجل الاول» يسبب لي اضطرابا مستمرا.

وعندما رايته مصادفة للمرة الاولى بعد زواجي، تملكني صراع نفسي مريع، بين الشوق اليه والمحافظة على الوفاء لزوجي.

واصبح هذا الصراع لا يطاق، ولا مخرج له، ولاني صرت اتجنب مقابلته فقد غاب عن ذاكرتي في النهاية، ظاهريا. هل اعتبر ان الامر قد مر بسلام ام انني اكبت عواطفي؟»

الوجه السابع:

«انني شابة في الثامنة والعشرين من العمر، انهيت المرحلة الجامعية واعمل موظفة في احدى الهيئات الرسمية، ومشكلتي هي ان الخوف يساورني كلما وجدت في اماكن لوحدي، كما انني اتقزز من الاماكن المغلقة. كيف تحلل حالتي؟»

● علاقات اسرية ●

ماما.. اين يختبىء الاطفال قبل مجيئهم..؟



من اين جئت يا ماما.. وكيف جاء اخي الصغير الى الدنيا. ولماذا انتفخت بطنك قبل مجيء اختي الصغيرة واين يختبىء الاطفال قبل مجيئهم.

كل هذه الاسئلة التي تولد علامات استفهام ضخمة في اذهان اطفالنا كيف يمكن ان نجيب عليها الاجابات الصحيحة التي تلائم اعمارهم وبمعنى اخر.. كيف يمكن ان نشرح لاطفالنا حقائق الجنس في مثل هذه السن الصغيرة.. لا شك ان البيت هو العامل الاسلسي والهام في التربية الجنسية السليمة للطفل. فعلى عاتق البيت تقع مهمة الاجابة. فاذا ما اعطى البيت الاساس السليم لموضوع الجنس في ذهن الطفل كانت مهمة المدرسة بعد ذلك سهلة. والسؤال الذي يطرح نفسه قبل ان نمضي في الموضوع هو:

الصراحة.. في السن المناسب

●● ان الغرض من تدريس الحقائق الجنسية باسلوب مبسط وتمثيلي في المدارس هو مساعدة الاطفال على ان يتقبلوا حقائق الحياة ومراحل نموهم كامر طبيعي لا يخجل او يشين. فتكوين فكرة سليمة عن هذا الجانب من جوانب الحياة سيساعدهم كثيرا على معالجة مختلف المشاكل المتعلقة في المستقبل. ويجب ان نلاحظ ان الاساس يبدأ اولا من البيت وازاء اسئلة الطفل في هذا الموضوع يجب على الام الا تظهر للطفل ان في هذا السؤال خروجا عن الادب او ان تبدي اي اندهاش للسؤال وحتى اذا ارادت ان تتهرب من السؤال فليكن ذلك بطريقة لينة.

واذا كانت المعلومات ستعطى في المدارس بطريقة قريبة من الصراحة فليكن هذا في بداية مرحلة المراهقة حوالي سن ١٣ بالنسبة للبنت والولد ويجب ايضا ان يصاحب التعليم وجود كتب بطريقة علمية مبسطة. وانا اوافق على تدريس هذه المعلومات في المدارس لكن بشرط ان تضمن تقارب سن الدارسين ومن الافضل ان تدرس هذه المعلومات اثناء دروس الاحياء والعلوم او في دروس خاصة لهذا الموضوع فقط.

الهروب ممنوع

●● وعلى الام يقع العبء الاكبر في تهيئة الطفل لهذا النوع من الدراسة واليها يجب ان يوجه كل كلام بهذا الشان فمهما كان سن طفلك عندما يسال لاول مرة اسئلة عن الجنس فلا تحاولي اطلاقا الرد عليه بحكايات عن الاطفال الذين ياتي بهم الطبيب او الذين تحضرهم الطيور وتلقي بهم وسط البيت او ما الى ذلك من الاجابات التي تعودنا ان نهرب بها عن اسئلة اطفالنا.

فتدريس الجنس في مدارس السويد مثلا يقوم على اساس تقسيم مراحل العمر من سن ٥ الى ٨ سنوات و ٩ الى ١١ سنة ومن سن ١١ الى ١٣ ثم من ١٤ الى ١٦ واخيرا من سن السابعة عشرة الى العشرين.

فمن سن الخامسة الى الثامنة يبدأ الطفل في تلقي معلومات بطريقة مبسطة للغاية فيشرح له لماذا يتزوج الناس ليصل اخيرا الى كيف ياتي الاطفال وهو السؤال الذي يشغله جدا في تلك السن وتعطى له المعلومات من التمثيل باسرته ففي الدروس مثلا يقال له ان بابا وماما شخصيتان لطيفتان جدا رأى احدهما الاخر فاحس انه يريد ان يعيش معه في بيت لطيف جميل لكن هذا البيت اللطيف يزداد جمالا لو كان فيه اطفال مثله ففكرا في ان يكون في البيت طفل ولما كانت بذور الاطفال الخاصة عند بابا فقد اعطاها لماما لتحتفظ بها في داخلها وبعد ٩ شهور اتيت انت.

بدون تخويف ولا فزع

●● وهذه الطريقة في الشرح تبدو مقنعة للغاية للاطفال وتصور لهم الامر بطريقة شفافة غير مغلفة بالغموض. ومن التاسعة الى الحادية عشرة تبدأ اسئلة الطفل في الاتجاه الى الفروق بينه وبين الجنس الاخر ولماذا هما يختلفان وهذا الاتجاه تتناوله الدراسة بشرح الفروق بينه وبين الجنس الاخر ولماذا هما يختلفان بشرح الفروق الجسمية بين الجنسين بطريقة تقربها الى ذهن الطفل وكيف وجود مثل هذا الاختلاف امر ضروري لاستمرار الحياة. وفي الفترة من الحادية عشرة حتى الثالثة عشرة تتناول الدراسة التغييرات الجسمية التي تطرأ على الاولاد والبنات في هذه الفترة حتى لا يفاجأوا بها عند حدوثها دون تمهيد ويتدخل في الدراسة جانب طبي مبسط للغاية بحيث يجعل من هذه التطورات شيئا متقبلا وبسيطا لا يثير الخوف او الفزع من التغييرات عند الفتاة والفتى.

جيل بلا عقد

اما من سن الرابعة عشرة الى السادسة عشرة فهذه هي الفترة الحرجة في حياة كل من الجنسين وهي تتطلب تركيزا في الدراسة وحذرا شديدا في اعطاء مفاهيم الحياة حتى لا يعطى مفهوم خطأ يمكن ان يطبع حياة المراهق الى اخر حياته وهذه الفترة في الدراسة تتضمن الاهتمام بالجانب النفسي والمعنوي على نطاق واسع فكل التغييرات الجسمية والحقائق الجنسية قد غطتها تقريبا جميعها فترات الدراسة السابقة منذ سن الخامسة اما في هذا السن والفرد في مفترق الطرق بين الطفولة والشباب فهو يطلب ذخيرة من المفاهيم والقيم التي يتبعها في حياته مستقبلا والدراسة تستطيع ان تغطي هذه الرغبة عندما يتناول كل جانب من جوانب الحياة بالشرح والتفصيل.

الطريق الى الزواج

●● وتاتي بعد ذلك الفترة الاخيرة في الدراسة من سن السابعة عشرة الى العشرين وهي فترة الختام لكل هذه المراحل السابقة وما تتناوله الدراسة في هذه الفترة يمكن تلخيصه في نقاط هي الجنس كمظهر اجتماعي وكيف يكون في اطار المجتمع اي الزواج. الخطوات السليمة لتكوين الاسرة وللفتيات شيء عن التمريض والعناية بالاطفال. ثم لكلا الجنسين درسا اخيرا في كيف يبداون مع اطفالهم مستقبل في المنزل عملية التعليم واعطائهم الحقائق الجنسية المبسطة لحين ذهابهم الى المدرسة.

ان الجنس باعتباره حقيقة من حقائق الحياة يجب الا يصور للطفل على انه موضوع مخجل ومشين بل يجب ان نتجه الى تصحيح فكرتنا السابقة عنه لنستطيع ان ننشىء جيلا جديدا خاليا من العقد والخوف تجاه اي موضوع خاصة اذا كان موضوعا يمس اهم جوانب حياته.



من حياتنا

صورتان للاب

١

●● الساعة تدق الثانية، موعد حضور الاب، تنادي الام على اولادها تحدثهم، سيحضر ابوكم خلال دقائق. انتم تعرفون طباعه. ارجوكم لا نريد اي صوت يزعجه. يحضر الاب يطرق الباب بشدة، تفتح له الام باب المنزل، يرمقها بنظرة غير ودية ويتجه رأسا الى غرفة النوم ويهددها قائلا لا اريد اصواتا ساغفو قليلا. اين العفاريت؟

تحاول الام ان تبتسم وتقول، هم يقراون في غرفتهم. تسأله الام: هل تاكل؟ يجيبها: قلت لك اريد ان ارتاح وعندما انهض اريد الطعام جاهزا.

٢

الصورة الاخرى:

يسأل الاطفال امهم متى يعود البابا، نحن على موعد معه، سيحضر لنا مجلة الاطفال الاسبوعية وبعض المرطبات.

ياتي الوالد يتأبط المجلة وكيسا مليئا بطلبات الاطفال الاسبوعية، يقبل الاطفال واحدا واحدا ويسأل عن يومهم الدراسي. يطمئن ان امورهم جيدة. يسأل: الام هل تعبت اليوم في البيت؟ ادخلي ارتاحي قليلا وانا سأحضر السلطة بمساعدة الاولاد.

ينتهي الاب من تحضير المائدة. يطلب من الاولاد ان يذهبوا بهدوء ويسألوا الام ان ارادت ان تشاركهم الطعام الان فهم جاهزون.

تاتي الام مرحة مبتسمة ويبدأون في الاكل وهم يضحكون.

ينتهي الطعام. يرفع الصغار الصحون الى المجلى، ويعيدون تنظيف المائدة وترتيبها.

ويقول الوالد انا سأرتاح قليلا ارجو ان لا ازعجكم بطلب الهدوء.

يجيبه الاطفال ابدا يا بابا سنكتب واجباتنا بهدوء ولك قبلة.

وامرأتان

●● امينة سيدة مكافحة تعمل في خياطة الملابس لنساء الطبقة الراقية، تعمل من السادسة صباحا حتى المساء. تعلّم بعض النساء على الخياطة مقابل مساعدتها في الاعمال الخفيفة، في نهاية العام تحسب ما كسبت. تأخذ عشرة بالمائة من مكسبها وتذهب الى الجمعية القريبة من منزلها، تقابل المسؤول وتقول له هذه النقود لمساعدة الجمعية ارجو قبولها.

سعاد امراة يبدو عليها الثراء، تركب سيارة امريكية فارهة، تلبس اغلى الماركات من باريس، وعندها اكثر من خادمة وطباخ، عضو في اكثر من جمعية، وتهتم بالدرجة الاولى بجمعيات الايتام. زوجها مقاول كبير.

●● في نهاية العام تقام حفلة للاطفال الايتام وتذاع اخبار الحفلة في وسائل الاعلام المختلفة خاصة التلفزيون. تذهب سعاد للحفلة بصفتها رئيسة لها، ياتي الاطفال ليسلموا على رئيسة الجمعية، تمسح على رؤوسهم وتنظر الى الكاميرا وتسلمهم هدية بيدها اليسرى.

تذهب مساء الى بيتها وتعمل حفلة خاصة للصديقات تحدثهم عن محبتها لليتيم وما تقدمه له من خدمات. وهذا واجب كل شخص وهبه الله المال.

د. هدى فاخوري

من مهرجان جرش للازياء ايضا

تجري الاستعدادات حاليا على كافة المستويات للمهرجان العالمي الذي يبدأ في مطلع الشهر القادم ومن بين اثار جرش ووردة الصحراء (بتراء) وجبال القدس اخترنا للاسرة هذه الازياء.

لكل ثوب حكاية ومناسبة ورونق، كل خيط من خيوط الحرير يقول ان بلادنا بلاد الشمس والحب والخير والاصالة.







زي اسلامي نقوشه مستوحاة من قبة الصخرة

زي فلاحي من الضفة الغربية يلبس في الافراح حتى اليوم في منطقة القدس ورام الله، مشغول بخيوط من الذهب والنقوش التي تزينه تمثل الساعات القديمة.

تجميل

حتى لا يتجعد جلدك..

●● الملاحظ ان بعض النساء لا ينتبهن الى جلودهن حيث تجف وتتجعد خاصة في فصل الصيف والجفاف غير ناتج عن نقص في المواد الزيتية وانما عن نقص في رطوبة سطح الجلد. والسيدة لا تحتاج لأكثر من العناية الطبيعية.. بالنسبة لجفاف الوجه وتحت العيون فينصح باستعمال اللوسيون والزيوت المغذية مثل زيت السمسم والذرة وزيت الزيتون والكريمات المطرية، كذلك يجب تجنب غسله مرارا بالماء والصابون لأن ذلك يساعد على فقد الطبقة الزيتية عن سطح الجلد. كذلك الاسراف في استعمال المواد المنظفة مثل السبيرتو او الكلونيا يضر بالجلد ويسبب الجفاف والتجعدات. بحيث تبدو السيدة اكبر من سنها الحقيقي.

ويشيخ الجلد بسبب تعرضه المستمر لاشعة الشمس التي قد تسبب الاصابة بسرطان الجلد.

واذا اضطرت السيدة لاستعمال الصابون فينصح باستعمال الصابون المحتوي على كمية وافرة من الشحوم والماء، وعملية التجفيف تتم بالتربيت لا بالشد، وبعد الغسل والتجفيف يرطب الجلد بمادة مرطبة، او كريم يحوي الزيت، لان الجلد المزيت اقل تعرضا للشيخوخة، كذلك ينصح بعدم استعمال الماء الساخن لتنظيف الوجه والرقبة واليدين بل الماء العادي.

وكلما تقدم السن اصبح الجلد بحاجة اكثر الى العناية والتغذية المستمرة.

واذا لاحظت ازدياد جفاف جلدك قومي بعمل مزيج من الحليب مع ملعقة من زيت الزيتون او زيت الخس واخفقيه جيدا ... وانقعي يديك ووجهك بهما لمدة نصف ساعة ثم ازيلي المزيج بالماء العادي وجففيهما بعناية.

قناع الفواكه افضل من البودرة والكريم

●● شهيرات النساء في العالم يمتلكن اجمل وانقى بشرة .. تقول احداهن وهي تكشف عن سر جمالها: بصراحة ان الحر سيضطرك للتخفيف من استعمال المساحيق، لانه مهما كان نوعها وارتفاع سعرها فانها بدلا من ان تظهر جمالك وحيويتك ستجعلك بفعل حرارة الجو والعرق مثارا للاشفاق والرثاء، لانها ستسيح على وجهك وتلوثه! وفي فصل الصيف تحتاج السيدة الى الكثير من الدقة والحرص في عملية المكياج.

يفضل اولا عدم استعمال الكريمات او البودرة اثناء وجودك داخل منزلك وباستطاعتك فقط ان تضعي الكحل في عينيك مع قليل من احمر الشفاه وترك بشرتك تتنفس وترتاح..

جربي عمل قناع في الصباح من اي نوع من الفواكه الموجودة عندك كالمشمش مثلا او البرقوق، والطريقة معروفة، وهي عصر حبة الفاكهة الطازجة واخذ كمية الماء ودهنها على بشرة وجهك لمدة نصف ساعة او ٢٥ دقيقة ثم غسل البشرة بماء بارد.

كذلك يجب مسح العرق على الوجه بين الفينة والاخرى بقطنة مبللة بماء الورد او بعض الزيوت لئلا تتراكم الاوساخ فوقها وتسد المسامات فيظهر الزيوان.

والرقبة ايضا يجب ان توليها نفس العناية من تنظيف وترطيب وعمل مساجات لئلا تظهر بها التجعدات والترهلات في سن مبكرة ، (اي قبل الستين)!! فالمحافظة على الجمال معناه الابقاء على الشباب والصبا لفترة طويلة من العمر!.

الماسكرا قد تسبب الحساسية

الاخت ب.ع.أ - تشكو من صغر عينيها واحمرار جفنيها بصورة دائمة وكثرة التجاعيد حولهما.

المحررة: بالنسبة لصغر عينيك فباستطاعتك ان تزيدي من اتساعهما بمد الكحلة الى الزوايا الخارجية للجفنين بحيث يبدأ الخط من الزاوية القريبة من الانف وينتهي قريبا من خط الشعر عند الصدغين، اما بالنسبة للبند الثاني وهو احمرار الجفنين فيجب عدم استعمال انواع الماسكرا التي تسبب الحساسية وعدم تنشيفهما بقوة او فركهما والافضل ان يصف لك طبيب العيون مرهما ضد الاحمرار.

اما كثرة التجاعيد فتعالج بالمراهم والزيوت مثل زيت الورد او زيت القرنفل او زيت الزيتون بحيث لا يدخل الى العيون .. وهناك مراهم وكريمات عطرية كثيرة الانواع والاشكال في الصيدليات وراعي ان لا تقومي بعملية شد او ضغط على هذه المنطقة الحساسة بالفوطة او القطنة بل جففيها بطريقة التربيت اللطيف جدا، كذلك لبس النظارات الشمسية يساعد على منع الكراميش والتجعدات حول العينين لان اشعة الشمس تساعد على ظهورها.

زيت الخروع يدافع عن رموشك

●● وننصح الاخوات اللواتي يشكين من تساقط الرموش بدهن رموشهن بزيت الخروع الخالي من الرائحة (وهو موجود في الصيدليات) تدهن الرموش نيئا مع الحرص على عدم دخول الزيت الى داخل العين. كذلك ينصح بتنظيف الرموش قبل النوم من آثار الماسكرا او الكحل، وباعطائها فترة استراحة ما بين يوم وآخر. وزيت الزيتون ايضا يفيد في علاج تقصف الرموش، بالطريقة نفسها.



جميلة رغم انفك

سهام م. ن - تشكو من طول انفها وتسأل عن عملية التجميل التي تقصره وترجو حلا مؤقتا.

المحررة:

●● هناك عمليات تجميلية تجرى لتجميل اي عضو مشوه في المدينة الطبية، ومشكلتك بسيطة ومضمونة النتائج راجعي اطباء جراحة التجميل في مستشفى المدينة، وبالنسبة للحل المؤقت بامكانك ان تضعي طبقة من الكريم الغامق او البودرة الغامقة اللون على انفك دون بقية وجهك، فاللون الغامق يخفي بروز الانف.

كذلك لو وضعت قليلا من الروج واحمر الشفاه على ارنبة انفك فسيقلل ذلك من طوله بعض الشيء. واود ان اذكرك ان لكل واحد منا عيوبه.

معالجة الاسنان غير المتساوية

الاخت س. م. ع: تشكو من صفار اسنانها وعدم تساويها حيث ان اطرافها مسننة مشرمة.

المحررة: طبيب او طبيبة الاسنان باستطاعته ان يقوم بعملية تنظيف لاسنانك بدقائق معدودة وبمبلغ زهيد لا يتعدى الثلاثة دنانير كما ان باستطاعته ان يقوم ببرد الاسنان المسننة او المشرمة بحيث تتساوى جميعها وتصبح في مستوى واحد.. اما النصيحة المؤقتة فهي ان تقومي بفرك اسنانك بالقهوة الناعمة او الليمون الحامض او مسحوق الفحم وستصبح بيضاء ناصعة.

علوم

عالم غير منظور



خارج القواعد العلمية

الحلقة الرابعة

«كتاب مفتوح الى طبيب اجنبي بشان معالجة مغناطيسية».

هذا عنوان كتاب ظهر في فيينا سنة ١٧٧٥ من تاليف الطبيب «فرانز مسمير» اعلن فيه المؤلف عثوره على طريقة معالجة غير عادية تستحق الاهتمام، مبنية على مبدا استعمال قوة توصل هو الى اكتشافها واعطاها اسم «المغناطيس الحيواني».

وكان مسمير قبل ذلك بعشر سنوات قد جعل الالسن تلهج بذكره عندما قدم اطروحته في الطب تحت عنوان «تاثير الكواكب السيارة» مشيرا فيها لوجود تاثيرات متبادلة بين الاجرام السماوية وبين الارض والاجسام الحية وذلك بواسطة سوائل غير منظورة منتشرة في كل مكان تربط بين مختلف الجاذبيات.

واثباتا لما ورد في اطروحته خطر له في سنة ١٧٧٢ ان يدرس تاثير المغناطيس على جسم الانسان. ولاحظ بدهشة، قبل استعمال المغناطيس في تجاربه، ان ردة فعل غريبة تظهر على جسم الانسان ، بسبب قوى خفية ناتجة عن التحديق بالمريض مع لمس جسده باليد لمسا خفيفا متتابعا، وذلك ان المريض يقع في حالة تشبه حالة الرقاد، وان الحالة المذكورة تساعد على الشفاء.

وفي الحقيقة لم يكن في الامر شيء جديد، ففي القرون الوسطى استعمل مثل هذا العلاج، وفي اليونان اشتهرت بعض المؤسسات المتصلة بمعبد «اسكولاب» «Esculape» اله الطب بمعالجة المرضى بواسطة الرقاد، وكان يتم ذلك بواسطة وضع المريض اصطناعيا بحالة نعاس كلي فيصبح شديد التاثر بالايحاء مما يساعد على الشفاء. ولكن هذه المعالجة لا تنجح، كما هو معروف اليوم، الا في الامراض المتصلة بالعقل والجسد التي يمكن للايحاء ان يسهل شفاءها.

وفي سنة ١٧٧٨ عندما اتى مسمير من فيينا الى باريس كان قد ذاع صيته كطبيب يصنع العجائب فاحاط به المرضى من سائر انحاء البلاد، وكان من الصعب معالجة كل مريض بمفردة فاتى بمغطس يجلس حوله المرضى ووضع فيه مواد مغناطيسية تتصل بقبضان معدنية توضع اطرافها على جسم المريض فتنتقل اليه المغناطيس، وكان الطبيب مسمير يطوف بينهم فيحدق بالبعض ويمسك ايدي البعض الاخر فلا تلبث ان تظهر عليهم عوارض هستيرية تعد من عناصر المعالجة.

واصبحت اخبار هذا الطبيب شائعة في مدينة باريس حتى قيل ان احدهم عرض عليه باسم الملك مبلغا خياليا من المال لقاء افشاء اسرار معالجته فرفض، ولكنه بعد قليل وقع في النسيان اذ شاع ان بعض المرضى توفي على اثر ما اصيب به من عوارض اثناء المعالجة، وامرت السلطة بالتحقيق بهذا الامر وجاء التقرير ينفي وجود السائل المغناطيسي.

ثم بعد اندلاع الثورة في فرنسا ترك مسمير باريس وتوفي سنة ١٨١٣ غير ان اكتشافه لم يهمل بعد وفاته بل تابع البعض بحثه وتطبيقه، فقد اقدم احدهم على انشاء مستوصف للمعالجة المغناطيسية لقي التاييد من كبار الاطباء والفلاسفة الذين اعتقدوا بقوة المغناطيس الحيواني وفاعليته باعتبار ان من يمارس طريقة المعالجة هذه يطلق من اصابعه وعينيه وتنفسه مادة سائلة اثيرية يمكنه اذا شاء ان يجعلها تمارس فاعليتها عن بعد، وهذه المادة الاثيرية تصيب الشخص الموجهة اليه بعوارض عصبية غريبة.

● قوة غير طبيعية ●

وقد درس هذا الموضوع احد الفلاسفة الطبيعيين وخلص الى القول، بعد عدة سنوات من البحث، بوجود قوة طبيعية اطلق عليها اسم «اود» تقف بين المغناطيس والكهرباء والحرارة وهي ليست مختصة بالانسان بل تحيط، كمادة مشعة، بكل كائن حي وبالجوامد وقد لوحظت على الخصوص حول البلور، ولقيت هذه النظرية تاييد البعض واستهجان البعض الاخر.

ومن الملاحظ ان جميع الاشخاص الذين اهتموا بالبحوث المتعلقة بالمغناطيس وبتصورات الطبيب مسمير المنوه بها انفا توصلوا، بتعابير مختلفة، للقول بوجود عالم اخر بين عالمي المادة والروح، وهذا الافتراض لم يكن جديدا بكامل موضوعه، فقد اعلن احد العلماء في بلاد سيسيليا في سنة ٤٥٠ ق.م. ان جسم الانسان يفرز مادة مشعة، كما ايد ذلك احد معاصري هذا العالم مضيفا ان المادة المشعة مؤلفة من ذرات. وهذه الافتراضات تشابه نظرية شرقية ظهرت في الهند منذ الف سنة اذا اعتنق البعض مذهبا يقول بوجود قوة اساسية في الكون موزعة على سائر عناصره الطبيعية والعضوية، وهذه القوة التي تدعى «برانا ياما» يمكن للانسان ان يلتقطها ويستفيد منها اذا مارس بعض تمارين اليوغا.

وللهنود نظرية مفصلة حول الغلافات التي تحيط بنواة عقل الانسان بشكل هالة ملونة يمكن لبعض الاشخاص الموهوبين تمييز الوانها، وهذه النظرية انتشرت في اوروبا وفي الولايات المتحدة في اواخر القرن التاسع عشر بواسطة اصحاب مذهب الاسترسال بالصلاة حتى التوصل للاتحاد بالالوهية وكان هؤلاء يقسمون الهالات الى خمسة انواع لكل نوع لونه: هالة الصحة باللون الاحمر، وهالة الحياة باللون الاسمر، وهالة التسليم بالقدر باللون الوردي، وهالة الاخلاق باللون الاصفر، وهالة الحياة الروحية باللون الارجواني. وقيل ان راس الرجل الذي يهتم كثيرا بالمسائل العقلية يكون محاطا بهالة من الاشعاع الكوني باللون الاصفر، وان كلمة «كاء» التي ترد كثيرا في كتابات الفراعنة تعني القرينة التي يملكها كل انسان كنسخة عن شخصه الاصلي.

وبسبب انتشار طريقة معالجة الطبيب مسمير وابحاث المغناطيس في اواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر شاعت افكار العلماء الرومانتيكيين المعاكسة لتصلب الافكار في عصر النور اذ ان الرومانتيكيين كانوا يعتقدون، كاتباع الطبيب مسمير، ان قوة واحدة ووحيدة تسود الكون بكاملة، وانه يجب اخذ الاحساس والشعور بعين الاعتبار وعدم التمسك بمبادىء عقلية عصر النور المتصلبة التي توجب اهمال مالا يمكن تفسيره تفسيرا تاما اهمالا كاملا. وهذه الافكار الرومانتيكية ادت للاهتمام بالامور الخفية التي كانت مهملة بسبب حصر النظر والجدل فيها بالاكليريكيين الذين كانو يقولون، بتاثير نزعتهم الدينية، ان العجائب هي من صنع الله وكل ما لا يمكن اعتباره عجائبيا فهو من صنع الشيطان والابالسة، ولا يبيحون اي بحث من الابحاث العلمية في موضوع الظواهر الناتجة عن اسباب خفية، فاختلفت طرق البحث والتحقيق عن هذه الظواهر واصبحت تستند للقواعد الاختبارية التي تخرج، بطبيعتها، الظواهر الخارقة عن البحث الديني. وبدأ العلمانيون باجراء اختباراتهم فاقدم احد تلامذة الطبيب مسمير وهو المركيز ارمان ده بويسيكور على انشاء مستوصف للمعالجة على الطريقة المسميرية مع بعض الاختلاف في الوسائل، وذات يوم راى امرا مستغربا وهو ان احد المرضى وقع بين يديه فاقد الوعي، وعندما عاد الى وعيه لم يتذكر شيئا مما جرى له فاستنتج بعد التامل ان النوم المغناطيسي يختلف عن النوم العادي وله خواص جديدة وغريبة اطلق عليها اسم الرويبصة Somnanbulisme

الاختبارات المتتالية ان النائم نوما مغناطيسيا يقع في حالة شبيهة بالنوم العادي غير انه يصاب بردات فعل غير عادية كفقدان الارداة واطاعة اوامر المنوم وتنفيذ الحركات التي يطلب منه اجراؤها.

ولم تقف الامور عند هذا الحد فقد اكتشف المركيز بويسيكور اشياء هامة اخرى وهي ان النوم المغناطيسي يضيف للرويبصة التي تصيب النائم قوة معرفة الاشياء الخفية اذ تبين ان احدى المريضات النائمات تمكنت من معرفة نوع مرضها وسبب اوجاعها كما تمكنت من تشخيص امراض الاخرين الذين اتوا بهم اليها ومن وصف اشياء موضوعة في غلاف مقفل وهى معصوبة العينين.

وفي سنة ١٨٠٧ نشرت احدى الجرائد في مدينة ستراسبورج الفرنسية خبرا عن امراة مرويبصة تمكنت من قراءة رسائل ضمن غلافات مقفلة جعلوها تلامس جسدها، ثم شاعت طرق استخدام التنويم المغناطيسي لاجراء الابحاث، وكثر الاهتمام بالمعالجة المسميرية وبالتاثيرات المغناطيسية التي وصفها البعض بانها كشفت امكانات الانسان في مجال معرفة الامور الخفية، وقدرته المجهولة في مجال خصائصه الجسدية والعقلية، هذا مع العلم ان اكثر المعطيات التي نملكها اليوم لم تكن معروفة، فالشعور بما يحدث انيا بعيدا عن النظر كان موازيا في معناه للقدرة على معرفة الماضي والمستقبل ورؤية الاشياء غير المنظورة، فالتقدم في موضوع المعرفة كان بطيئا جدا.

اما الحالة الخاصة المسماة رويبصة فبقيت لغزا مدة طويلة الى ان ادت الابحاث عن الظواهر ذات الاسباب الخفية الى الاهتمام جديدا بهذه الامور بسبب الاكتشافات الجديدة والملاحظات الحديثة والتجارب الاخيرة. ففي سنة ١٨٢٣ نشر احد العلماء كتابا عن الرويبصة نفى فيه وجود السائل المغناطيسي معلنا اشعورهم النائم غير الطبيعي يعود سببه للايحاء الذي يمكن ان يحصل بالكلام او النظر او الحركة .او بالفكر.

● الروح العصبية ●

وفي سنة ١٨٢٩ ظهر في المانيا كتاب لاقى رواجا استدعى اعادة طبعه مرارا للشاعر الرومانتيكي الالماني الطبيب «كرنر» روى فيه قصة الامراة «فريديرك هوف» التي جاءته في سنة ١٨٢٦ لمعالجتها من داء عضال فقدم لها العلاج ثم بناء على طلبها انتقل في معالجتها الى الطريقة المسميرية فكانت تصاب في ذاك الحين بنوبات داء النقطة الذي كانت تشعر به في الساعة السابعة من كل صباح، وكانت تمر بحالات وظروف غريبة فقد بقيت في احدى المرات طيلة ثلاثة ايام لا تتكلم الا بالشعر. وزعمت ان الارواح كانت تحيط بها طيلة الوقت، وانها اي الارواح اخبرتها ان الروح محاطة بكيان اثيري يحفظ توازن الوظائف الحيوية عند الانسان حين يشعر بنوبة داء النقطة او حين تبتعد عنه روحه موقتا (وقد سجل الطبيب كرنر اقوالها هذه بدقة واطلق على ما وصفته بالكيان الاثيري اسم الروح العصبية).

وقد انعشت هذه الاقوال اصحاب المبادىء الرومانتيكية الذين كانوا يعتقدون اعتقادا راسخا بوجود مستقل للروح.

والمهم ان السيدة فريديريك اظهرت، بعد ان بدأت المعالجة المسميرية، مختلف الخصائص الروحية غير العادية فكانت تقوم ليلا بدون ادنى شعاع من النور برسم الخرائط الهندسية الصعبة بسرعة مدهشة، كما اصبحت تملك قدرة معرفة الماضي والحاضر ورؤية الاشياء غير المنظورة، وكان طبيبها كرنر يراقب جميع هذه المظاهر بنفسه ويتحقق من صحتها.

وقد روى الطبيب المشار اليه ان احد المواطنين، الذي لم يمض وقت طويل على وفاته، كان اتهم بالقيام باعمال تجارية غير مشروعة، وانه ظهر للسيدة فريديريك هوف واخبرها بانه لوحق قضائيا بدون حق، وان المستند الذي يثبت براءته موجود في ملف اوراق محفوظ في بناء وصفه المتوفى وصفا ينطبق على اوصاف بناء المحكمة، وقام الطبيب بالتفتيش على المستند بقصد ارضاء مريضته التي كانت تدعي ان روح المتوفي تظهر لها وتلح عليها بايضاح القضية، وبعد التفتيش الدقيق في المحكمة تمكن الطبيب من العثور على ملف القضية غير انه لم يعثر على المستند الا بمعاونة مريضته فريديريك هوف التي، دون ان تكون دخلت المحكمة بوقت من الاوقات اشارت الى محل وجود المستندات التي يمكن العثور بينها على المستند المطلوب.

ومع ان الطبيب كرنر كان رومانتيكيا يعتقد بالارواح فانه لم يتمكن من شرح الاحداث التي مرت بها مريضته فريديريك شرحا وافيا اذا لم تكن مسائل خصائص النفس وازدواج الشخصية واضحة في ذلك التاريخ، ومع ذلك فقد اظهر في المواضيع المعروضة انفا ما يشكر عليه نظرا لصعوبة اجراء الابحاث الاختيارية في ذلك الحين، وقد قالت ابنته بعد وفاته ان اباها لم يشاهد وحده الامور التي تكلم عنها بل شاهدها وتحقق منها اشخاص اخرون من جميع الطبقات والاعمار، وقال ابنه وهو طبيب ايضا ان اباه كانت له الجراة الكافية لاجراء ابحاث علمية في مواضيع كانت بذلك الوقت غير مالوفة وربما اثارت السخرية.

وبالواقع فان كرنر بصفته طبيبا كان يميل لاجراء الابحاث وشجع الاعمال الجارية في مجال الظواهر غير العادية التي كانت مرفوضة وغير ماخوذة بعين الجد.

وبنتيجة انتشار الابحاث المحكي عنها وعدم التشكيك بامرها وممارسة المعالجات المغناطيسية في المانيا وروسيا لم يتمكن المجمع الطبي الملكي في باريس من الاصرار على عزلته السابقة فقرر تشكيل لجنة تحقيق جديدة، وبعد ان ترددت اللجنة مدة طويلة بدأت عملها في سنة ١٨٣١ ولم تنشر تقريرها الا بعد مرور خمس سنوات ونصف وجاء هذا التقرير متناقضا للتقرير السابق السلبي الصادر عن لجنة التحقيق الاولى ومؤيدا للتاثير المغناطيسي ولحالة الرويبصة.

وفي هذه الاثناء كانت المعالجة المسميرية قد شاعت في انكلترا وربحت بعض المؤيدين غير الاطباء التقليديين عارضوا هذا التجديد، ورغم ما قام به بعض العلماء من تجارب واختبارات بشان طريقة المعالجة هذه فقد بقي الجسم الطبي الرسمي على عناده ورفضه.

وقد اجرى بعض الاطباء عمليات جراحية كبتر الساق واستئصال الاورام لاشخاص عديدين دون ان يشعروا باي الم وذلك بطريقة التنويم المغناطيسي ومع ذلك بقيت هذه الطريقة غير معترف بها وساعد على ذلك اكتشاف خواص الكلوروفورم التخديرية في سنة ١٨٤٨ فشاع استعماله مما ساعد على صرف النظر عن التفتيش عن وسائل اخرى للتخدير.

صوت الشعب

أنه فحة التاسعة

أطفالنا

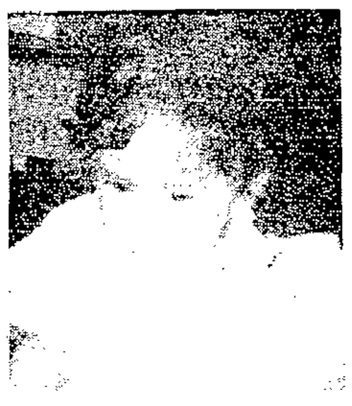


الاسم: ميساء عبد ابو حمرة
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: موسى عبد ابو حمرة
العمر: ٦ سنوات
الهواية: ركوب الدراجات

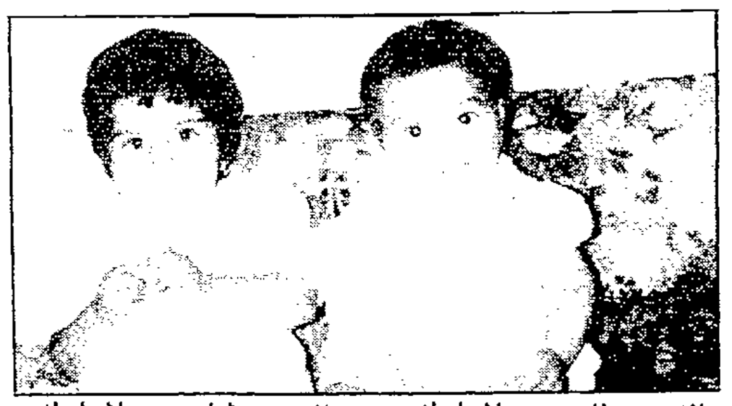
الاسم: محمد عبد ابو حمرة
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: مها نظمي ابو خضير
العمر: سنتان



الاسم: محمد البكيرات
العمر: سنة واحدة



الاسم: رنا محمد المعايطه
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة التلفزيون

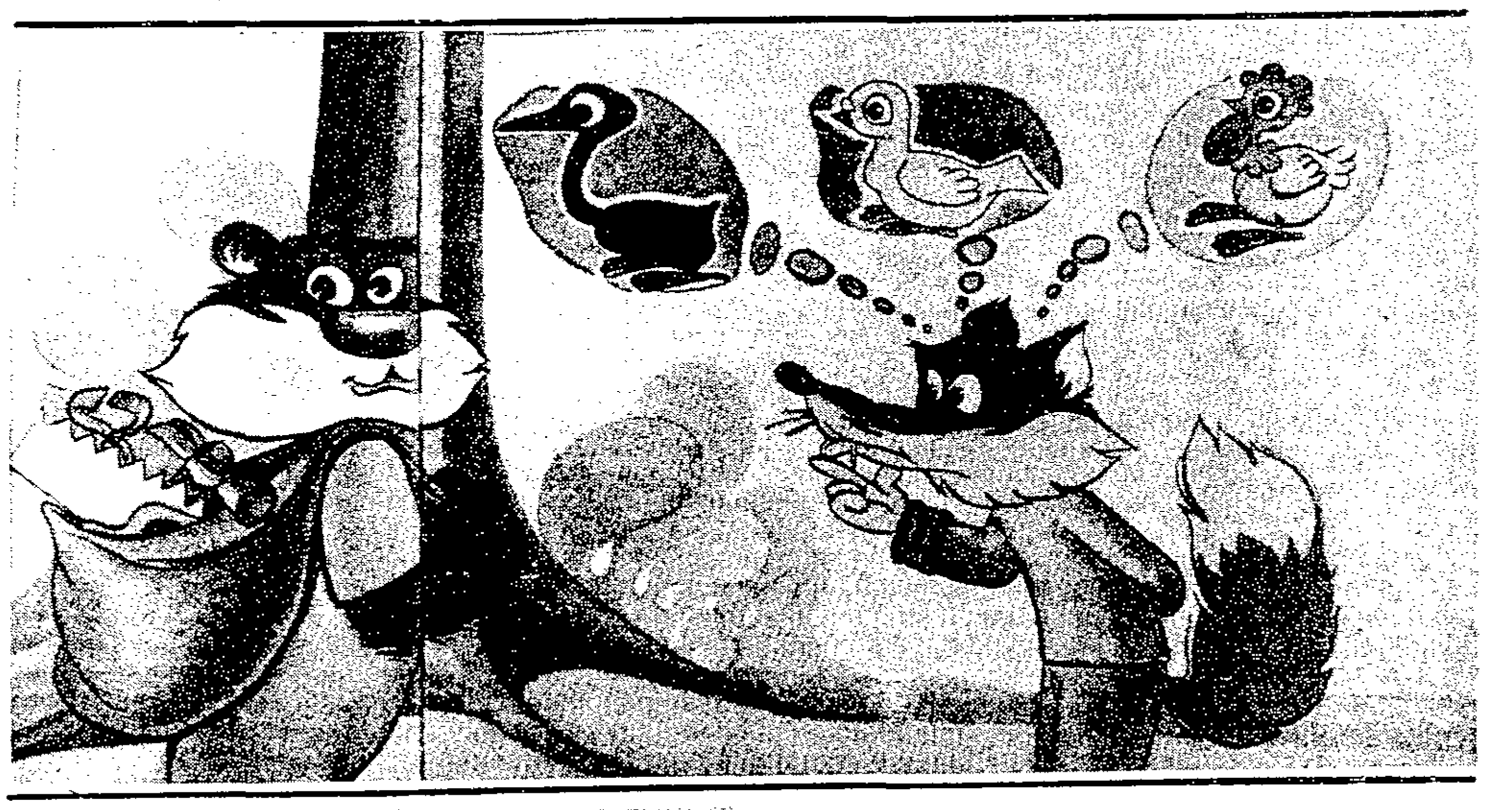
الاسم: رشا محمد المعايطه
العمر: سنه ونصف
الهواية: مشاهدة البحر

حكاية — الحلقة الثانية

الحمامة والثعلب

٥ - مضت على الثعلب «دوار» عدة ساعات وهو يطوف في الغابة، لكنه لم يحصل على شيء، وهو الآن تعب وجوعان. جوعان جداً ولهذا اضطر الى مضغ شيء من الحشائش والاثمار. وفيما هو كذلك اذ راى الدب النجار مقبلا نحوه. ولما دنا الدب منه.. رآه يحمل على ظهره دجاجة !! فسال لعابه وهتف: دجاجة! دجاجة! الا انها ليست دجاجة.. انها حمامة! حمامة؟ ليست حمامة. إنها إوزة إوزة.

٦ - حيا الدب النجار الثعلب بأدب لكن الثعلب لم يرد على التحية بل ساله ماذا تحمل على كتفك؟! قال: عدة نجارتي.. لماذا تسأل؟! كأن الثعلب «دوار» مضطربا. فقد صار يرى عدة النجارة دجاجة او حمامة او إوزة! ساله الدب: هل انت مريض؟! فاجاب: لست مريضا.. انا جوعان. تعجب الدب وقال: جوعان؟ لماذا لا تأكل؟! بسط الثعلب يديه واجاب من اين؟! هز الدب النجار راسه قال: انت لا تريد ان تعمل وتريد ان تأكل. لم يجب الثعلب. فتركه الدب ومضى.





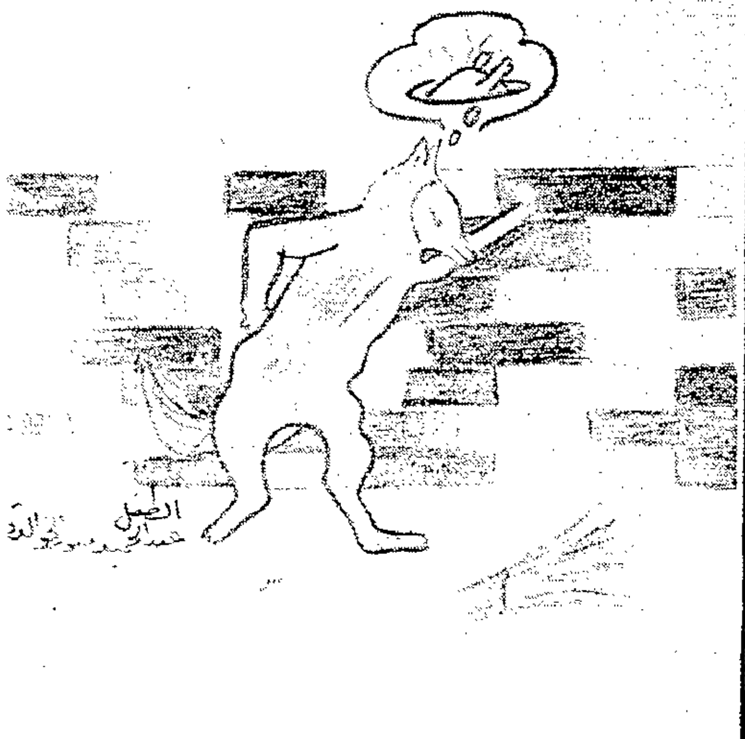
المدرسة

انا المدرسة اجعلني — كأم لا تمل عني
ولا تفزع كمأخوذ — من البيت الى السجن
كأني وجه صياد — وانت الطير في الغصن
ولا بد لك اليوم — والا فغدا - مني
او استغن عن العقل — اذن عني تستغني
انا المصباح للفكر — انا المفتاح للذهن
انا الباب الى المجد — تعال ادخل على اليمن
غدا ترتع في حوشي — ولا تشبع من صمتي
والقاك باخوان — يدانونك في السن
تناديهم بيا فكري — ويا شوقي ويا حسني
واباء احبوك — وما انت لهم يابن

احمد شوقي



الأطفال يتخيلون



الاثنين ١٨ تموز ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة العاشرة

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء

لمن تقرع الاجراس؟!

لمن...؟!
لمن تقرع الاجراس
والعيد في بلدي
تائه حائر
غريب مهاجر؟!

★ ★ ★

لتصمت الاجراس
وتخشع
فعيدنا الحانه
بالحديد تصفد
تشكو الزمان
وتدمع لذلة
نشرت شراعها المشرد

★ ★ ★

لتصمت الاجراس
فصوتها
يذكرني
بالخيام والركام
بالاقفال العظام
المنشدين مع الانام
المجد لله في العلى
وعلى الارض السلام

★ ★ ★

لتصمت الاجراس
فهذا النشيد
ينقلني
الى بلدي
يذكرني..
بالاهل والولد
انهم باقون
على العهد
هذه الاجراس
في صمتها ثورة
في رنينها ثورة
لكن رنين القيد
اقوى واعظم
على الثورة
ليصمت الاجراس
ففي صمتها ذكرى
وفي شدوها ذكرى
لكن هل تنفع الذكرى؟؟
لم يكن بد ولكن
رغبة الشعب
هي الاقوى

★ ★ ★

لتصمت الاجراس
اجراس الميلاد
فلتصمت
وما صوتها
الاجرح
بدلته الايام بقيد
يشدني الى ماض
كل ما فيه ذكرى
فلتصمت الاجراس
فكل ما فيها ذكرى..!!

مصطفى راجح ابو السمك
اربــد

خاطرة
يوم الرحيل

في ذلك الليل الدامس
وعلى كومة من العشب الجاف!!
جلست ساهمة.. انظر فيما حولي
كان كل شيء باردا.. كالثلج
والمسافات تكبر في البعيد الذي لا يأتي

حينما تركتني وحيدة

يغمرني حزني
وارتشف دمعي المالح
كنت وحيدة

لا شيء معي.. الا ذكريات ملأى بها حقائبي
تركتها لي يوم ارتحلت
كنت اتلمس العتمة.. العشب
ابحث عن عينيك الدافئتين

سألت القمر.. النجوم.. العالم
كل الاشياء من حولي تغط في نوم عميق
وبقيت وحدي ابحث في ظلام الليل عنك
ومضت بي الايام

وسار بي المركب الى بوابة الحزن والسفر
وانت هناك في البعيد الذي لا يأتي
والمسافات تكبر..
تحاصرني.. تضغط على عنقي
فاستحيل جزءا من رماد احزاني.

رجاء فريد
الزرقاء

قضية
الفراغ

هنا وهناك وانا بين تساؤلات كثيرة انتابني شعور غريب وانا اتصفح كتابا يتحدث عن الشباب وما دوره في المجتمع فوجدت الكتاب منحازا نحو الشباب يظهر من خلال ذلك فضل الشباب دون ان يذكر عيبا واحدا. فبدأت استعرض الجوانب الاساسية التي تتعلق بالشباب واستطعت ان انتزع موضوعا خطيرا يهم الشباب، الا وهو الفراغ. فما هو الفراغ وما حقيقته وما نتائجه؟! فالتساؤلات كثيرة جدا فالكثير منا يعرف ضرر الفراغ. ومساوءه ولكن للأسف يجهل الكثير منا نوع العمل الذي يملأ هذا الفراغ. فما نوع هذا العمل؟ وكيف يكون؟ ارى ان الأمر قد اصبح واضحا لدى البعض فالأمر في غاية الخطورة والأهمية البالغة التي يجب معالجتها في أسرع واقرب وقت ممكن في كلماتي هذه لا اعني الشباب فقط بل اعني كل انسان يعيش في أي مجتمع له مبادىء وقيم يعتز ويفتخر بها امام المجتمعات الاخرى ولكن للأسف الشديد فشبابنا ضائع تائه في ظلام دامس يتعثر في الطرقات لا يدري كيف سيصل او حتى سيصل ؟!

ان الطريق طويلة وعلى الشباب ان يعمل مثابرا دون توان.

ان الفراغ مرض قاتل يقتل صاحبه. فالعمل الذي تكون ردود فعله ايجابية عليه وعلى مجتمعه فذلك هو العمل الذي يستحق العناء والتعب وذلك العمل الذي يجب على الشباب ان يؤديه.

محمد الطويل

برقيات الى وزارة التنمية

اصبحت ظاهرة التسول مهنة يعمل بها كأي مهنة اخرى بدون جهد او تعب اما عن طريق ارسال اطفال يقومون بهذا العمل لانسان لا يعرف الرحمة او يقوم بها الكبار من اصبحوا لا يحبون العمل الشريف ومادامت هذه المهنة سهلة ومربحة. كل ما اريد القول ان الشيء الوحيد الذي يحز في نفسي ان يرسل اب ابنته التي لا يزيد عمرها عن سبع سنوات للتسول ويكون ابوها قد ابلغها ان لا تدخل البيت حتى تعود له باكثر من خمسة دنانير على الاقل. اريد ان اسأل اين ضمير هذا الرجل؟ اين العطف والحنان؟ وعلى من تقع مسؤولية هؤلاء الاطفال؟

هذا نداء موجه الى وزارة التنمية علها تجد حلولا لمشكلة الطفولة هذه.

خليل القواسمي

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الى طبيب في امراض الجلد

انا طالبة عمري ١٨ سنة اشكو من الحب في وجهي استعملت كثيرا من الادوية ولكن بدون جدوى وكانت النتيجة الزيادة وخاصة انني لست جميلة فيزيد وجهي قبحا انظر حولي اجد معظم الناس يختلفون عني في الجمال فاتحسر على نفسي واتمنى الهلاك انني مؤمنة ان الجمال ليس كل شيء في هذه الحياة ولكن المجتمع لا يرحم لا يفهم هذه الاشياء يحكمون على المظهر الخارجي.
انني اتعذب كل يوم

الطالبة فريال حسين
حي الشعيلية

(نار الهوى)

قد شئت الا تغرقي — يا روح روحي فاعشقي
هذا فؤادي فاحرق — او شئت هيا مزق
يا من بروحي افتدي — لا تنسى ذاك الموعد
يا نار قلبي اخمدي — فالوصل آت في غد
افديك حلو المبسم — بالروح هذي فأعلم
يا شمس حبي ارحم — جسم الحبيب المغرم
انت الحبيب المتتع — هيهات يوما تقتنع

نايف احمد مرضي
العقبة

●————————●

كنت...

كنت اهوى رغم اني — دون ثغر دون سن
هل نسيت الود حقا — يا حبيبا غاب عني
عاشق للروح دوما — الهذا غبت عني
انت تدري اين قلبي — هل ترين العقل مني
هل اجازي يا حبيبي — في الهوى هذا لأنني
لحبيبي بل حياتي — كل اوقاتي اغني

نايف احمد مرضي
العقبة

●————————●

(هند...)

هند هبي واستفيقي — يا ابنة المجد العريق
هل سألت القلب يوما — اين ضوئي بل بريقي
اضمحل الجسم مني — ويل جسمي يا عروقي
يا الهي يا الهي — زاد جرحي جف ريقي
اين يا ربي اخر — اين يا دنيا طريقي
لست ادري كيف اهرب — لست ادري يا صديقي

نايف احمد مرضي
العقبة



انتظار

عدسة ماجد

اشارات

(مش معقول).

١ ـ ● مش معقول ان يتكاثر الباعة المتجولون امام مدارسنا بهذه الصورة غير الصحية. فبضاعتهم مكشوفة، مما يعرضها بشكل مباشر للاوساخ والجراثيم وبالتالي تؤدي الى خلق الاوبئة والامراض.

من غير المعقول ان يتركوا بهذا الشكل دون اية رقابة من قبل المسؤولين.. بشكل خاص.. وايقاع العقوبات بحق هؤلاء المتطفلين على الصنعة «رحمة بابنائنا، فلذات اكبادنا..».

● مش معقول ان يكون هناك إشارة ضوئية وشرطي مرور في ان واحد.. هذا ما يحصل على التقاطعات الرئيسة في مدينة اربد والمرفقة باشارة ضوئية.

لماذا وجدت الاشارة الضوئية اذن؟؟

هل اصبحت منظرا عاما؟؟ ام لتنظيم الحركة المرورية؟؟ ام لشيء آخر..؟!

٢ ـ ● يفاجئونك.. عزيزي المواطن: تنزيلات حقيقية.. من ٢٠٪ ـ ٥٠٪ فرصة لا تعوض.. لا تدعها تفوتك..

وهكذا ـ وبدون استئذان ـ يخرج الينا اصحاب المحلات بهذه القائمة من التنزيلات.. الفاضحة لهم.

وهذا اول ما يدل على الاستغلال الفاحش ـ للمواطن باسعارهم الخيالية.. التي لم تصل الى اسعارها الحقيقية بعد..!!

نحن معشر المواطنين نعي تماما مسرحيتكم ذات الفصل الواحد الذي لم ينته بعد!!

هذه تنزيلاتكم.. وهذه اسعاركم.. النار.

● مش معقول ان يتكرر وباستمرار ما نشاهده على جميع الدواوير الرئيسة في مدينة اربد.. لابسط قواعد السير التي يعرفها الصغير.. قبل الكبير..!!

القاعدة تقول: اعطاء اولوية المرور للمركبة الموجودة داخل الدوار.. لكن الذي يحدث هو على العكس تماما!! حيث تتوقف المركبة التي داخل الدوار لتأخذ السيارات الاخرى حركة المرور.

واتساءل: هل هذا ما يحدث في بقية مدننا؟؟

اذا كانت الاجابة نعم.. فتلك مصيبة.. ما هو الحل؟؟ ونحن نلغي قوانين السير العالمية على كيفنا .

٤ ـ ● قال لي «مازحا»: خبي قرشك الابيض.. لرغيفك الاسود..

وقد ذكرني هذا القول «اللطيف» بحالنا اليومي، وصراعنا مع رغيف العيش..!!

فالطوابير الطويلة... والازدحام امام المخابز.. بشكل مستمر!! تدعونا جميعا للتفكير الجدي بذلك..

مش معقول: ان نبقى هكذا في سباق يومي مع رغيف الخبز.. الذي يجري ونحن نلهث للحاق به..!؟ فهي حالة صعبة تستدعي المعالجة.. فهل تحضى بذلك.. لنا الرجاء وانا له لناظرون.

حسين الزعبي
كلية مجتمع غرناطة
اربد

(لا تزيدي)

يا حياتي لا تزيدي جرح قلبي بالغياب..
ارحميني وانقذيني من حياة كالسراب..
فعذابي يتلظى عندما تنوي الذهاب..
وغياب البدر مر كيف اقوى على الغياب..
ابعدي عني عذابي خففي على المصاب..
نذكر الماضي بشوق نحكي عن عهد الشباب..
اعلمي الماضي اني اسير هام فيك من زمان..
هذا قلبي فاملكيه واغمريه بالحنان..

جمال الدين نوارج
وادي النصر
عمان

الحب ليس خيانة

احببتك حبا كبيرا لم يحبه احد من قبل
اقسمت لك بأنني احببتك وساظل احبك
تواعدنا بأن يخلص كل واحد منا للآخر
هل تظنين ان الحب خيانة؟

لا الحب ليس خيانة

نعم الحب ليس خيانة
الحب يا حبيبتي شيء جميل يتمناه كل انسان
الحب يا حبيبتي اخلاص ووفاء وتضحية
الحب يا حبيبتي شيء مقدس ونعمة من الله

لكنك قمت بالخيانة

حسين السمير
عمــــان

★ قصور في الهواء ★

لا تذهب بعيدا بشرودك.. فشرودك يحز في نفسي.. اتحطمني دموعك..؟ ام تقف في دربي.. قصة حبنا امست فاشلة.. ودنت الساعة الفاصلة.. فانا اضعت في حبك حياتي.. اضعت اجمل سنواتي.. لم اعد ابصر بعينيك غير السواد .. فما الذي حررني من قيودي ؟! من انقذني من شرودي..؟! لست ادري.. وداعا.. فانا رثيت اشواقي ومضيت.. وملت اوراقي وانتهيت.. فاشعلي الحرائق في عيوني.. لكن محال ان تعرفيني.. ومحال ان تفهميني.. وداعا.. فقد انتهت قصتنا وانتهينا.. واسدل الستار على حكايتنا.. وتلك الليالي.. لم تعد شيئا في تاريخنا.. وسهراتنا مع النجوم.. قتلت وسقطت من ذكرياتنا.. تلك الساعات امست ثقيلة.. ثقيلة الثواني.. مرت الحكاية.. ومزقت رسائلك.. كفانا كلاما وعذابا.. فماذا نفعنا هذا الهراء.. وتلك القصور التي بنيناها.. اصبحت قصورا في الهواء.. قصة حبنا امست فاشلة.. واسدل الستار على حكايتنا.. الوداع، الوداع.

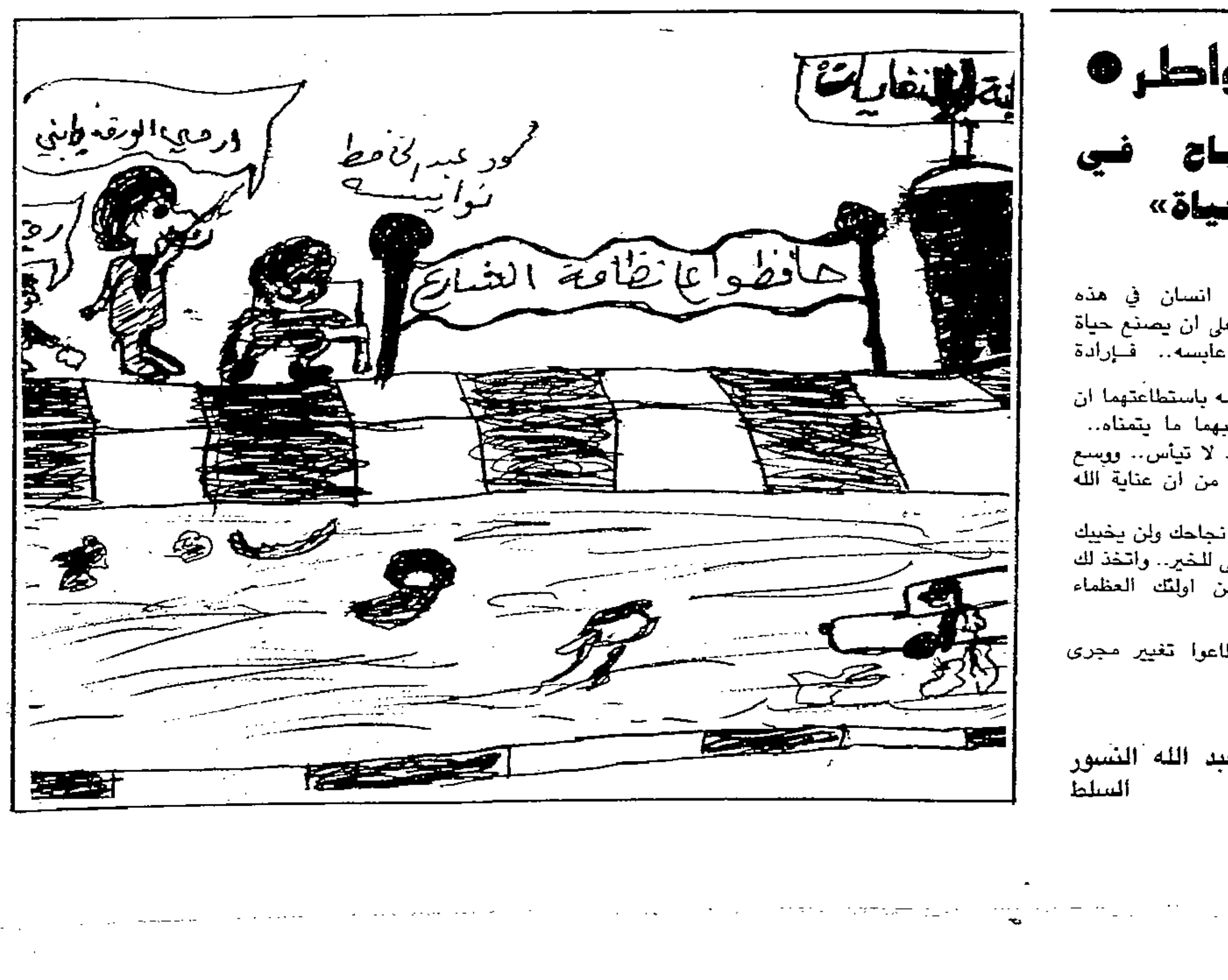
غسان محمود الزريقي
كلية المجتمع العربي
عمان

● خواطر ●
«النجاح في الحياة»

●● كل انسان في هذه الحياة قادر على ان يصنع حياة باسمة او عابسه.. فإرادة الانسان وعزمه باستطاعتهما ان يحققا لصاحبهما ما يتمناه..

فيا أخي.. لا تيأس.. ووسع افقك.. وتأكد من ان عناية الله سترعى ثمرة نجاحك ولن يخيبك ما دمت تسعى للخير.. واتخذ لك مثلا اعلى من اولئك العظماء الذين استطاعوا تغيير مجرى الحياة.

حمدي عبد الله النسور
السلط



من ابداعات القراء

بماذا جئت يا عيد؟!

لماذا جئت يا عيد
اجئت لتحيي الافراح
اجئت لتصفي القلوب
ام جئت لتبتاع بندقية
اجئت لتطرب على صوت اطفال لبنان
او لتخمد نيران بغداد وايران
ام اتيت لتؤنب الامة العربية
هل اتيت لتفك قيود فلسطين
هل اتيت لتحيي القادسية وحطين
ام هل اتيت لتشعل الحرية
يا عيد لقد اتيت على امة تنزف دما
اتيت على وطن مضطرب
ام تحسب ان شعارنا الاخوية
يا عيد لقد ذهبت بهجتك
وبكتك روعتك وقدسيتك
وسيبكيك الاسلام والمسيحية
فيا امتي استيقظي من غفوتك
ويا طيور بلادي غردي وافردي اجنحتك
وانبض يا قلب وطني بنشاط وحيوية
فالعيد ضيف يكره الاحزان
وينتظر من يضمد جروح فلسطين ولبنان
لتبقى الارض عربية بكريه
فيا امتي العيد لا يكفينا
انما نحن ـ اذا وجدنا من يرشدنا ويقودنا
للايمان بالله والوحدة العربية
فذاك هو العيد

فؤاد سلام القراله
الكرك

●●●●●●●●●

ترتيلة عشق العرار

الاقيه صدفة... على
درب بشرى
نقف برهة
ونتذكر الماضي
نعود الى الدروب
واشجار الخروب
وكروم اللوز والزيتون
احس اننا اصدقاء
منذ زمن
منذ سنين
منذ شهور
او ربما قبل ساعات
اصبحنا اصدقاء
نعشق السفر
ندامي كاس وسهر
اصبحنا رفيقي درب
اصبحنا نعشق ونحب
نمضي في شتى الطرق والدروب
نمضي تحت رذاذ المطر
نمضي عندما يبدأ الثلج بالسفر
من الجبال الى المنحدر

ماجد علاونــه

●●●●●●●●●

عزاء الاخرين

عزاء الاخرين عزاء سهل. لكن عزاء النفس صعب لانه من الروح للجسد وهذا لايتحمله الجسد، واذا خسرنا شيئا فالخسارة ليست كل شيء، وانما المفروض ان ننهض واذا فقدنا انسانا فالفقدان ليس كل شيء انما نكتفي بالقول للفقيد الرحمة ـ للفقيد الرحمة.

عمر السلطي
جبل الجوفه

●●●●●●●●●

جدو

جدو امر الاهل بعده على خبرك
والعيشة يا جدو بره بتقبرك

جدو بسمع كان لك جدود
احرار يا جدو يا جدو فرسان واسود
اسياد اهل الكون يقول هالتاريخ
وعمرهم يا جدي ما آمنوا بحدود

نفسي يا جدي التقي بخواني
قدام ما يخلص عمرنا الفاني
بلكي بوحدتنا بتزيل هالعار
صفحات الخزي ما بتنكتب ثاني

عفوا يا اهلي ما انادي الاموات
نفسي اذكر بس باللي فات
العار كان عدونا هالجيل
ذل وهوان وتحس وملتقى ازمات

الرياضة والشباب

بطولة كأس فلسطين

بعد ايام قليلة تنطلق في المغرب بطولة كأس فلسطين للشباب بكرة القدم بحضور فرق عربية تشمل١٦ دولة عربية من بينها الاردن.

وتعد هذه البطولة اكبر تظاهرة رياضية كروية عربية تقام خلال ربع قرن يلتقي فيها ابطال العرب بدعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم الذي بذل مجهودا كبيرا خلال اكثر من عامين لانجاح هذه البطولة التي تحمل اسما ورمزا عزيزين على كل العرب.

لقد احسن إتحاد كرة القدم المشاركة في البطولة رغم ان استعداد منتخبنا لم يكن بالصورة التي نتمناها لما ستضفيه هذه البطولة من جديد على لاعبينا الشباب وما سينالونه من خبرات كروية عربية بالاضافة الى الوجود الرياضي الاردني الهام الذي عودّ الامة العربية بانه في طليعة اي عمل عربي جماعي يخدم وحدة العرب وتطلعاتهم نحو الافضل.

فالى الامام.. ياشباب الاردن.. املنا كبير بكم وثقتنا بعطائكم لاحدود لها.. والى الامام ياشباب العرب... فالرياضة اصبحت من اهم عناوين وحدتنا واتفاقنا وتلاقينا للخير ان شاء الله.

محمد جميل عبد القادر

الدور قبل النهائي لكرة الناشئين

الحسين / اربد يلاقي الوحدات والرمثا هل يجتاز العكارمة..؟!

□ في الدور قبل النهائي لبطولة كرة القدم تحت سن ١٩ سنة يتقابل في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعبي ستاد عمان الدولي وستاد البتراء، حيث يتقابل فريق نادي الحسين /اربد بطل الدوري الماضي فريق مركز شباب الوحدات في اجمل لقاءات البطولة حيث يضم في صفوف الفريقين عددا كبيرا من لاعبي الفريق الاول ففريق الوحدات يضم في صفوفه العموري، الشدقان، طه ذيب، الحوراني، المشة، وغيرهم بينما يضم فريق نادي الحسين في صفوفه عبد السلام الزينلتي، منيب غرايبة وغيرهم. وكما اشرنا فان اللقاء سيشهد اثارة ومتعة من كلا الطرفين خاصة وان فريق الحسين لم يقدم العرض المتوقع منه امام الاهلي في المباراة السابقة رغم فوزه ١/صفر بينما اجتاز الوحدات فريق الجزيرة بهدف من ضربة جزاء ايضا، وظهر استهتار نجومه واذا استمر الحال في لقاء اليوم فان اللقاء النهائي سيكون بمثابة استمرار زعامة كرة الناشئين للشمال حيث من المرجح ان يسجل فريق نادي الرمثا فوزا



□ هل يجتاز الوحدات فريق الحسين / اربد..؟!

متوقعا على فريق جمعية عين كارم الذي اجتاز الفيصلي بهدفين لهدف لكن الحشد الكبير في صفوف الرماثنة قادرا على انهاء اللقاء لصالحه سواء عن طريق سمارة «الصغير» او الشرقاوي او الشرع وغيرهم كثيرون.

توقعات صوت الشعب تقول بأن نهائي البطولة سيجمع بين الرمثا والوحدات لنتائج فنية «بحتة». فهل يتحقق هذا «التوقع»..؟؟ صعب التكهن وصعب التوقع فالكرة مستديرة لا تعرف الكبير ولا الصغير بل تعرف المعطاء... فنتمنى ان يقدم ناشئو اليوم نجوم الغد العرض الذي يطمئن على حالتهم الفنية خاصة وان تباشير السفر باتت قريبة جدا حين شرف تمثيل منتخبنا للشباب المشارك ببطولة كاس فلسطين التي ستقام في المغرب.

خماسيات «العرب والاجانب»:

العراق مع قطر ولبنان مع فلسطين

□□ تبدأ في العاشرة من صباح اليوم.. وعلى ملاعب الجامعة الاردنية البطولة الكروية الخماسية التي ينظمها «نادي الطلبة العرب والاجانب» في الجامعة وسوف يلتقي في المباراة الاولى فريقا العراق وقطر .. وفي الثانية فلسطين ولبنان . وقد وضعت اللجنة الرياضية بالنادي تعليمات البطولة التي ستستمر ثلاثة ايام.. منها التقاء بطل المجموعة الاولى مع بطل المجموعة الثانية للعب في المباراة النهائية يوم السبت المقبل هذا.. وسوف تجري ست مباريات في كل مجموعة. حيث تضم المجموعة أ كل من : الاردن، العراق وقطر.. والمجموعة ب تضم كل من : لبنان، فلسطين وعُمان. وتاليا برنامج البطولة:

* الاثنين: العراق مع قطر ولبنان مع فلسطين.
* الثلاثاء: الاردن مع قطر وعُمان مع فلسطين.
* الاربعاء: العراق مع الاردن ولبنان مع عُمان.
* السبت: بطل المجموعة أ مع بطل المجموعة ب.

أبرز قرارات الملاكمة

تأجيل بطولة المغرب لشهر ١٢

● عقد الاتحاد الأردني للملاكمة جلسته الأسبوعية بمقر الاتحادات الرياضية برئاسة السيد صالح البسيوني رئيس الاتحاد وحضور كافة الاعضاء واتخذ القرارات التالية:

- الموافقة من حيث المبدأ على عضوية نادي وقاص الرياضي ضمن اسرة الاتحاد الأردني للملاكمة والطلب اليهم مراجعة أمين سر الاتحاد لاتمام باقي الاجراءات في الجلسة القادمة.
- اقامة بطولة المملكة المفتوحة الفرديه للملاكمة خلال الفترة من ٢ - ٨٣/٩/١٥ واصدار التعليمات الخاصة بهذه البطولة على ان تقدم اسماء المشتركين للاتحاد في مدة اقصاها ٨/١٥.
- الكتابة الى مدير علم مؤسسة رعاية الشباب حول تفاصيل اقامة اللقاء الودي بين المنتخب الأردني والباكستاني خلال الفترة ٢٠ - ٩/٢٧ في جميع الأوزان.
- ابلاغ المدير العام للمؤسسة حول تاجيل بطولة العرب للملاكمة التي كانت ستقام في المغرب بناء على طلب الاتحاد المغربي لتبدأ من ٢٠ - ١٢/٢٧ بدلا من ١٤ - ٨٣/٧/٢٤ من هذا الشهر.
- التعميم على الحكام حول دورة الحكام القارية والدولية التي سيقيمها الاتحاد العربي في بغداد خلال الفترة من ١٥ - ٨٣/٩/٢٢ على ان يكون اشتراك الحكام في الدورة على نفقتهم الخاصة.

آب المقبل.. بطولة المملكة المفتوحة للكراتيه

□□ تبدأ في العاشرة من آب المقبل بطولة المملكة المفتوحة للكراتيه لمختلف الاحزمة وقد بدأ التسجيل للبطولة والتي ستجري على صالة قصر الرياضة منذ ثلاثة ايام.

هذا وسوف.. يوزع اللاعبون المشاركون في البطولة الى اكثر من فئة حسب العمر..

الزراعة والاهلي وديا بكرة اليد

□□ تجري في الساعة الثانية عشرة من يوم غد الثلاثاء مباراة ودية بكرة اليد بين فريقي كلية الزراعة في الجامعة الاردنية وفريق النادي الاهلي أحد اندية الدرجة الاولى..

المباراة.. ستجري في صالة كلية التربية الرياضية.

وفد الإمارات يصل تونس

□□ غادر امس وفد دولة الامارات الى اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تبدأ غدا الثلاثاء بتونس.

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين عددا من الموضوعات الخاصة بالقضايا الشبابية والرياضية في الوطن العربي.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد احمد عيسى مدير ادارة الرياضة بالمجلس.

تعادل فريق التعاون وفريق براءة بدون اهداف

جرت مباراة بكرة القدم بين فريق التعاون الرياضي وفريق براءة على ملاعب ثانوية الزرقاء الرياضي اسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف.

● مبروك ●

□□ محمد البرديويل، مدرب فريق الامن العام لكرة القدم واللاعب السابق لفريق النادي دخل مساء الجمعة الماضي القفص الذهبي، حيث تم زفافه الى آنسة من خارج الوسط الرياضي. مبروك.

هاني العدوان

● هاني العدوان مشرف الكشافة في مكتب جبل عمان ودع حياة العزوبية، وذلك بزفافه يوم الجمعة الماضي.. العروس خارج الوسط الكشفي والرياضي. تهانينا والف مبروك.

عبد اللطيف عبد المجيد (جدا)

□□ المدرب والحكم المعروف عبد اللطيف عبد المجيد اضحى (جدا).. منذ مساء امس حينما اهدى اليه نجله محمد جير طفلا باسم علاء.. مبروك.

اضواء على فرق اندية الدرجة الاولى لكرة القدم

* العربي والارثوذكسي و م. الحسين اكثرهم حظا..!!

* م. الزرقاء والربة الصاعدان ماذا سيفعلان..؟؟



● الجيل



□ الارثوذكسي.. بادارة جديدة

يراهن كثير من جمهورنا الكروي على ان دوري الدرجة الاولى القادم سيكون اقوى واكثر اثارة من زميله دوري الدرجة الممتازة نظرا لتقارب مستويات الفرق من حيث القوة والتكتيك ومما يزيد قوة الاعتقاد بذلك بطلان «نظرية النازل طالع» التي برهن على بطلانها فريقي الجيل والارثوذكسي بالعام الماضي فلم يستطع هذان الفريقان العودة الى ربوع الممتاز ثانية، وصعد بدلا منهما فريق النصر والبلقاء لاول مرة ومن قبل كان فريق النادي العربي قد تاه الطريق في مطبات المظاليم لذا يسر صوت الشعب ان تسلط الاضواء على فرسان الدرجة الاولى (المظاليم) ليتمكن القارىء الرياضي من الوقوف على حقيقة فرق الدرجة الاولى:

● فريق مركز البقعة

من اكثر فرق الدرجة الاولى خبرة واستعدادا حيث انه منذ هبوطه الى الدرجة الاولى بدأ يعد العدة ويرص الصفوف وذلك عندما استقدم مدرب مصري وخاض العديد من المباريات التجريبية وكانت نتائجه مشجعة حيث فاز بالعديد من المباريات التجريبية نذكر منها على سبيل المثال فوزه على مركز الحسين ٢/صفر وعلى سحاب بنفس النتيجة ومما يذكر ان جمهور البقعة يشجع فريقه بالفوز والخسارة وهذا من الدعائم القوية للفريق بقي ان نقول أن من أبرز نجوم الفريق صلاح الدقة، محمد ابو العز، علي الوحيدي.

● فريق الارثوذكسي

من الفرق القوية بالدرجة الاولى لم يستطع العودة الى الممتاز بالعام الماضي الا انه في هذا العام يحاول جاهدا العودة وذلك عندما استدعى المدرب المعروف عبد اللطيف عبد المجيد وبدأوا ورشة الاستعداد التي لم تهدأ فخاض العديد من المباريات التجريبية والرسمية اهمها فوزه على عين كارم في مباريات كأس الاردن وفوزه على الفيصلي ١/٣ في مباراة تجريبية. ابرز نجومه ضرار يوسف، بسام درويش وهشام زيتون.

● فريق العربي

من ابرز الاندية في هذه الدرجة ومن اكثر الفرق استعداد للمنافسة على القمة حيث ان النادي العربي ضم اكثر من لاعب جيد الى فريقه الكروي من ابرزهم فايز الجودة لاعب نادي الحسين سابقا وقد خاض الفريق عدد من المباريات التجريبية وحصل على نتائج طيبة اهمها فوزه على بطل الدوري ١/٢ وفوزه على نادي الجيل ١/صفر، ومن ابرز نجومه هيثم، رياض طلافحة وفايز الجودة.

● فريق مركز الحسين

من فرق الدرجة الاولى المعتبرة ولكن المتتبع لهذا الفريق يقف وراء علامة استفهام لماذا كل هذا التوقف بالدرجة الاولى؟ رغم ان الفريق مؤهل للصعود الى ربوع الممتاز فالعناصر الشابة والقادرة على العطاء موجودة والمعنويات عالية والانسجام موجود بين اللاعبين ولعل اهم ما يشير الى ذلك نتائج الفريق خلال فترة الاستعداد لهذا العام حيث انه فاز على سحاب ٢/صفر وعلى ماركا ١/٩ ومما يذكر ان المدرب عبد اللطيف عبد المجيد كان يدرب فريق مركز الحسين قبل انتقاله الى الارثوذكسي، من نجوم الفريق يعقوب اللحام، نضال عابورة.

● فريق الجيل

من الفرق التي تمر حاليا في حالة انعدام الوزن وذلك ناتج عن تخلي نجوم الفريق عن النادي منذ هبوطه الى الدرجة الاولى فبدأ النادي بالاعتماد على الناشئين ومما يذكر ان الجيل نجا من الهبوط الى الدرجة الثانية بصعوبة وكان ذلك بالموسم الماضي عندما كانت نقطة واحدة تفصله عن فريق الحصن الهابط اما بالنسبة لهذا العام فقد خاض العديد من المباريات التجريبية اهمها فوزه على شركة الكهرباء وخسارته امام الاهلي ٤/١.اما ابرز نجومه عصام صادق، صلاح الدين النجار.

● فريق القادسية

منذ هبوطه الى فرق المظاليم ومستواه بين مد وجزر ربما يعود ذلك الى تعدد المدربين الذي تولوا تدريب الفريق وانضمام ابرز نجومه الى المنتخب الوطني ومنع اللاعبين الاجانب من اللعب بالاردن كل هذه الاسباب اثرت على مستوى الفريق واكبر دليل على ذلك انه خسر باحدى المباريات التجريبية امام يرموك عمان بنتيجة قاسية وصلت ٢/٧ فهل يتخطى القادسية هذه الصعوبات ويعود الى مسرح الاضواء؟ من ابرز نجومه حسن جاد، محمود الصالحي، طارق عبد الامير.

● فريق سحاب

من الفرق المتفائلة رغم انه يعاني من تقلب المدربين على تدريب الفريق اما بالنسبة للاستعداد لهذا الموسم فقد خاض الفريق العديد من المباريات التجريبية من اهمها تعادله مع الاهلي ٣/٣ وتعادله مع عين كارم بنفس النتيجة ومما يذكر ان نادي سحاب اقام صاعقة تنشطية بسداسيات كرة القدم، من ابرز نجومه عودة صالح ورافع توفيق ويشرف على تدريب الفريق اللاعب العراقي احمد عمر.

● فريق مركز الزرقاء

من الفرق الصاعدة والتي ظهرت بصورة طيبة من خلال دوري الدرجة الثانية التي حصل على بطولتها وصعد بجدارة الى الدرجة الاولى كما انه فريق متجانس ولديه الروح المعنوية التي حققت للفريق نتائج طيبة ولا ننسى تعادله مع الوحدات بالعام الماضي وفوزه على عين كارم بكأس الاردن بنفس العام وفوزه على الجزيرة لهذا العام من ابرز نجومه محمود بديوي، وليد ابو الهيجاء، عدنان العطعوط، مروان زواهرة.

● فريق جرش

من الفرق العريقة بالدرجة الاولى فمنذ ست سنوات وهو قابع في هذه الدرجة ولكن حالة الفريق لهذا العام يلفه الغموض فمن المباريات الرسمية التي خاضها الفريق فوزه على يرموك عمان بكأس الاردن يقود الفريق المدرب السابق لنادي السلط محمد البرديويل ومن ابرز نجوم الفريق ناصر قعواره وعلى حسن.

● فريق كفر سوم

من الفرق المكافحة في هذه الدرجة اما بالنسبة لحالة الفريق والاستعداد لهذا العام فمن الملاحظ ان لهذا الفريق نشاط ملحوظ حيث انه اشترك في دوري الكرة الذي تنظمه وتشرف عليه جامعة اليرموك وحقق نتائج طيبة، كما انه لعب مع الوحدات في كفرسوم وخسر بصعوبة ومن ابرز نجومه يحيى عبيدات وعبد الله عبيدات.

● فريق القوقازي

من الفرق التي استطاعت الثبات بالدرجة الاولى بعد صعودها الى هذه الدرجة عام ١٩٨١ ولكن بالنسبة للاستعداد لهذا العام فان مستوى الفريق متذبذب فتارة تراه بالقمة وتارة تراه ضعيف وخير دليل على ذلك فوزه ببطولة اندية الزرقاء وخسارته أمام صور باهر احد اندية الدرجة الثانية في مباريات كأس الاردن، يقود الفريق المدرب المعروف محمد باكير ومن ابرز نجومه مازن ابو الزيت.

● فريق السلط

من اكثر الفرق التي تعاني من عدم استقرار المستوى فخلال فترة الاستعداد وتحت اشراف مدربه السابق نايف العمري خاض الفريق عدد من المباريات التجريبية وكانت نتائجه لا تشجع حيث انه خسر امام عين الباشا وسحاب ثم عاد ليفوز على مركز اربد ١/٣ في مباريات كأس الاردن ، من ابرز نجومه علي الحديدي وفهد ابو رمان.

● فريق مركز شنلر

من الفرق المعروفة بالدرجة الاولى حيث ان الفريق يتمتع بلياقة بدنية عالية ويوجد بالفريق عدد وافر من النجوم المعروفين على مستوى اندية الدرجة الاولى اما من ناحية الاستعداد لهذا الموسم فقد خاض الفريق دوري اندية الزرقاء وحصل على نتائج طيبة، من ابرز نجوم الفريق محمد نصار، عدنان زعرور، جلال ملحم.

● فريق الربة

فريق خرج من معمعة دوري الدرجة الثانية بنجاح وهو اول فريق كروي من الجنوب يصل الى هذه الدرجة، لديه مجموعة من الشباب المتحمسين خاض العديد من المباريات التجريبية ابرزها خسارته امام الارثوذكسي ٣/٢ يقود الفريق اللاعب الدولي محمد نهار لاعب المنتخب السابق ومن ابرز نجومه صحن المجالي.

تحقيق : عوض محمد عايد

الاربعاء المقبل

الوحدات يطير الى المغرب للمشاركة ببطولة الاندية

يطير فريق مركز شباب الوحدات لكرة الطائرة بطل الدوري يوم الاربعاء المقبل الى المغرب للاشتراك في بطولة الاندية العربية التي تجري هناك، ويضم الوفد ١٥ شخصا برئاسة عضو الادارة خالد الرحال وعطية الوحيدي اداريا ومصطفى شباب مدربا واثني عشر لاعبا من بينهم نجوم الفريق الاساسين امثال ناصر الراغب وابراهيم العيسى ونظمي عابد واحمد الرشيد ومحمد صقر.

ويذكر ان الوحدات سبق له ان قدم عروضا قوية امام المنتخب العراقي للكرة الطائرة والفريق السوفياتي اللذين زارا عمان في وقت سابق من هذا العام.

عمر الكيلاني زرع.. وجهد



مدرب منتخبنا الوطني للسباحة السيد عمر الكيلاني كان متدفق الحماس في اثناء لقاءات السباحة الاخيرة التي خاضها سباحونا امام منتخب الجاليات الاجنبية بالسعودية . فقد ظهر لاعبو منتخبنا الذين يتابعون تدريباتهم باشراف المدرب عمر الكيلاني بمستوى مشرف ورغم اضطراره لاشراك عدد كبير من المتسابقين مما اثر على المجموع الا انه بدأ مطمئنا الى مستوى اللاعبين الاساسيين فتحية للمدرب الكفء والاتحاد المثابر.

اسماء وفد الطاولة المغادر الى المغرب

اجتمع الاتحاد الاردني لكرة الطاولة يوم امس واقر قائمة اعضاء الوفد الاردني المغادر الى المغرب في الشهر القادم للمشاركة في البطولة العربية الثانية وعلى الشكل التالي:

رئيس الوفد عواد حداد.
حمزة الشنقيطي اداريا.
مزين دخقان ادارية الفريق النسوي.
المدرب الصيني ليون والوطني غزال هاشم. صالح حسن حكما واعلاميا.
فريق الرجال: مروان ضيا، ايمن الكردي، محمد الاشقر.
فريق الناشئين: سوسن بطيخي، مها السمهوري، جاكلين الدقم، لبنى حواش.

الاسطة والدعم المتواصل لمركز شنلر



يبذل السيد فيصل الاسطة مدير خدمات مخيم شنلر جهدا مميزا لدعم النشاطات الرياضية والثقافية في مركز شباب المخيم.

وقد ابدى اعضاء الادارة الجديدة حماسهم الكبير للتعاون مع مدير المخيم ويتجهون لاختياره مراقبا عاما للمركز او رئيسا للهيئة الادارية.

وقد قام الاسطة في اليومين الماضيين باتصالات عدة لتأمين تنفيذ عدد من الخطوات التي اتفق عليها مع ادارة المركز بما يعود على شباب المركز بالفائدة.

رسالة المغرب

الخميس المقبل.. موعد افتتاح البطولة العربية للكرة الطائرة

الرباط - عبدالمنعم ابو طوق - الموفد الاعلامي.

■■ تفتتح الخميس القادم في المغرب البطولة العربية بالكرة الطائرة لابطال الاندية بالدوري بمشاركة ١٢ فريقا من بينهم فريق الوحدات وستبدأ الفرق في الوصول الى المغرب ابتداءا من اليوم ولغاية ٢٠ الجاري، حيث ستتم مراسيم الافتتاح يوم الخميس المقبل..

على صعيد اخر يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة اجتماعا اليوم في الرباط سيتم فيه مناقشة كافة الامور المتعلقة بالبطولة و كذلك الاطلاع على اخر الترتيبات التي اعدتها المغرب لانجاح البطولة..

هذا وستعقد اللجنة العمومية للاتحاد العربي اجتماعها يومي ١٩، ٢٠ الجاري وستناقش فيه المهام التي اوكلت للجان المنبثقة عن الاتحاد من اجل اخراج البطولة بصورة مشرفة، اما اللجنة الفنية للاتحاد فستعقد اجتماعها الساعة الثانية عشرة ظهرا.

اخبار عربية متفرقة

البطولة العربية للشطرنج

استقبل محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي يوم الجمعة الماضي في تونس فلورنسيو كومبومان رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج الموجود حاليا في تونس.

وقد تلقى رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج دعوة من الاتحاد العربي للشطرنج لحضور افتتاح البطولة العربية الاولى للشطرنج التي ستبدأ من ١٦ الى ٣١ تموز في جزيرة جيربة (جنوب تونس) ويشترك فيها ١٤ دولة عربية.

وفي نهاية هذه الالعاب سيقوم كومبومان باعطاء الفائز (لقب) استاذ دولي.

غياب نجوم تونس

□□ في المعسكر الداخلي لمنتخب تونس لوحظ تغيب ٦ لاعبين هم : الجندوبي، خالد بن يحيى، طارق ذياب، البياري، الهرقان والحارس عبد الواحد.

الجزيرة الاماراتي يقابل الاهلي المصري

□□ وصلت القاهرة بعثة نادي الجزيرة الاماراتي للكرة الطائرة، وبدأت تدريبات الفريق هناك، ومن المتوقع ان يلتقي الفريق اليوم بفريق الاهلي القاهري في لقاء تجريبي.

دعوة لبنان للمشاركة بدورة تركيا الدولية

□□ تلقت اللجنة الادارية لاتحاد العاب القوى اللبناني دعوة رسمية من الاتحاد التركي للاشتراك بالدورة الدولية التي ينظمها بين ٣ - ٧ آب المقبل في اسطنبول لفئتي الرجال والسيدات.

الشاذلي بطلا لسباق كابري للمحترفين

□□ فاز السباح المصري ناصر الشاذلي ببطولة العالم في سباق كابري نابلي وحصل على الجائزة الكبرى حيث قطع مسافة ١٨ ميلا في ٨ ساعات و ٥٥ دقيقة و ١٢ ثانية.

الاتحاد السكندري والعربي الكويتي .. آب المقبل

□□ وافق نادي الاتحاد السكندري على ان يلعب مباراة في كرة القدم مع النادي العربي بطل الكويت في شهر آب المقبل بناء على طلب النادي العربي الذي سيزور الاسكندرية خلال آب المقبل في طريق عودته من معسكره التدريبي في انجلترا.

شطرنج

جورجيو وقاراجو يفوزان بالجائزة الكبرى

□□ فاز الاستاذان الكبيران الدوليان فلورين جورجيو (رومانيا) وأيستفان قاراجو (المجر) امس الاول بالجائزة الكبرى الدولية لبانيوسان جارمان في ختام الجولة الحادية عشر للشطرنج التي اقيمت في بانيو.

وقد سجل كل من الفائزين بالمركز الاول ٧٫٥ نقطة من ١١ نقطة ويأتي بعدهما في الترتيب استاذان كبيران اخران سجل كل منهما ٧ نقاط وهما البولندي فلودزيميرز شيت والتشيكوسلوفاكي فلاستيميل جانسا وجاء في الترتيب الخامس ديديه سيلوس (فرنسا) مع ٦٫٥ نقطة اما السادس فهو جان بلاشيتكا (الاستاذ الكبير التشيكوسلوفاكي) مع ٦ نقاط.

مصائب في سباق اوروبا للسيارات!!

□□ انحرفت سيارة سباق مشاركة في بطولة اوروبا الجبلية عن الطريق العام واصطدمت بمجموعة من المشاهدين، وادى اصطدامها الى مقتل سيدة واصابة ولدين صغيرين.

وقالت مصادر الشرطة ان السيارة التي كان يقودها اوغو فيولا خرجت عن طريق السباق على بعد ثلاثة كيلومترات ونصف من خط البداية

الاثنين ١٨ تموز ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثانية عشرة

التربية

جدول المراجعة النهائية لمساق اللغة العربية رقم ـ ٢ ـ

لطلبة الامتحان الشامل بكليات المجتمع

طلعت همام

دريد يرثي اخاه ـ حسان يرثي النبي صلعم ـ البحتري يصف ايوان كسرى ـ المتنبي يمدح سيف الدولة ـ رائية عمر بن ابي ربيعة ـ ايليا ابو ماضي يصف البحر ـ فدوى طوقان ـ لن ابكي ـ سميرة عزام ـ اما بعد ـ سورة الرحمن

دريد يرثي اخاه

القصيدة الاولى: دريد بن الصمة (يرثي اخاه عبدالله)

١. مطلع القصيدة:

ارث جديد الحبل من ام معبد   بعاقبة واخلفت كل موعد

٢. حياة الشاعر:
دريد بن الصمة احد الشعراء الشجعان المشهورين وذوي الراي في الجاهلية. وكان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم وكان ميمون النقيبة وغزا نحو مائة غزوة ما اخفق في واحدة منها. ادرك الاسلام ولم يسلم وخرج مع قومه في يوم حنين مظاهرا للمشركين ولا فضل فيه للحرب وانما اخرجوه تيمنا برايه فقتل دريد يومئذ على شركه.

٣. جو القصيدة (المناسبة):
خرج عبدالله واخوه دريد فاغار على قبائل غطفان فاصاب منهم ابلا عظيمة فاستاقوها فلما كانوا ببعض الطريق نزل عبدالله ليريح ويستريح ويقسم المال بين اصحابه فهناه دريد فبينما هما كذلك اذ رايا غبرة واذا فزارة تتبعهما ودارت معركة قتل فيها عبدالله بمكان يقال له اللوي وجرح دريد. وبقي دريد دهره حزينا حتى لامته امراته (ام معبد) على ذلك وعاتبته وصغرت شان اخيه فطلقها (البيت الاول والثاني).

٤. تعليق على الافكار الرئيسية في القصيدة:
١. بدا الشاعر مرثيته بضرب من النسيب يلائم الرثاء. ثم اعرب عن فداحة رزئه، وذكر ما كان من نصيحته وانذاره قومه باعدائهم وعصيانهم امره (العصبية القبلية)
٢. تناول دريد مقتل اخيه ولهه لذلك، ووصف اخاه بالشجاعة والجود والمضاء والصبر وحزم الشيوخ.
٣. صور دريد مصرع اخيه وجزعه وذكر انه لم يتركه دون ان يناضل عنه اصدق نضال ثم تمدح دريد بنفسه وبشجاعته ووصف فرسه.

٥. من خلال دراستنا للقصيدة نستنتج ان:
١. الشاعر الجاهلي صادق في تصوير عاطفته ولا سيما في الرثاء.
٢. الشاعر الجاهلي يميل الى جزالة الالفاظ وفخامتها في الفخر والمدح والهجاء ويميل الى رقة الالفاظ وعذوبتها في الغزل والرثاء والوصف.
٣. الشاعر الجاهلي يستخدم الغريب من الالفاظ ومتانة التركيب.

حسان يرثي النبي صلعم

القصيدة الثانية: حسان بن ثابت (يرثي النبي صلى الله عليه وسلم)

١. مطلع القصيدة:
بطيبة رسم للرسول ومعهد   منير وقد تعفو الرسوم وتمهد

٢. حياة الشاعر:
ابو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري الخزرجي اشهر شعراء رسول الله وقف يدافع عن الاسلام والعقيدة الاسلامية دفاعا جليلا. ولد ونشا في المدينة قبل الهجرة بنيف وستين عاما. اشرق نور الاسلام ودخل فيه حسان بعد الهجرة واخذ يدافع عن الرسول بلسانه وقال في معظم الاغراض الشعرية كالمدح والهجاء والرثاء والفخر والغزل.

٣. جو النص (المناسبة):
نظم حسان هذه القصيدة يبكي النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان لحق بالرفيق الاعلى.

٤. الافكار الرئيسية في القصيدة:
الهدف الاساسي للقصيدة هو رثاء الرسول الكريم.
١. ذكر اثار الرسول الماثلة في المدينة المنورة بعد وفاة الرسول وحزن الشاعر الشديد عليه.
٢. وصف الرسول الكريم وبيان صفاته الحميدة كالحلم والصبر والعدل والكرم والصدق والعفة والراي السديد.
٣. وصف حزن المسلمين لفقد الرسول الكريم وللفراغ الذي خلفه بموته. هذا الفراغ لا يمكن سده بعد وفاته.
٤. يتمنى حسان ان يلتقي بالرسول الكريم في جوار ربه في الجنة.

٥. اسلوب شعر حسان:
١. يقول النقاد: ان شعر حسان في الجاهلية جزل قوي رائع ولان ضعف بعض الشيء في الاسلام.
٢. تاثر حسان في شعره بعد الاسلام بالقران الكريم والحديث النبوي الشريف.
٣. تكثر الالفاظ الاسلامية في شعره.
٤. قلة تهذيبه لشعره وقلة مبالغته في تجويده وتنقيحه لانه كان يرسل الشعر كما تجود به القريحة فيكون فيه الجيد والضعيف.
والخلاصة ان شعر حسان مظهر من مظاهر تاثير الاسلام والقران الكريم في الادب العربي.

البحتري يصف ايوان كسرى

القصيدة الثالثة: البحتري (يصف ايوان كسرى بالمدائن ويتعزى به

١. مطلع القصيدة:
صنت نفسي عما يدنس نفسي   وترفعت عن جدا كل جبس

٢. حياة الشاعر:
الوليد بن عبيد بن يحيى وكنيته (ابو عبادة) ولد في منبج القرية القريبة من حلب. اتصل البحتري بابي تمام الشاعر المعروف وانشده الشعر فعرف ابو تمام نبوغ البحتري فيساعده ويتتلمذ على يده. نظم البحتري الشعر في معظم الاغراض الشعرية فقال في ـ المدح والرثاء والغزل والوصف بانواعه حتى انه جدد فيه واصبح رائد شعر الوصف في المرحلة العباسية وواضع اسسه. وصف الطبيعة والقصور والمراكب النهرية والحربية ووصف الفرس والناقة والذئب ووصف ايوان كسرى بالسينية المشهورة.

٣. المناسبة:
نظم البحتري هذه القصيدة عند زيارته لايوان كسرى وفيها يذكر سبب الزيارة ويصف ايوان كسرى ويرثي دولة الفرس.

٤. الافكار الرئيسية في السينية:
هذه القصيدة من عيون الشعر العربي وتقع في ـ ٥٦ ـ بيتا ـ والمطلوب منها ـ ٢٨ بيتا.
١. عشرة منها في حاله وشكوى دهره.
٢. ستة في السبب التاريخي لهذه الوقفة (الزيارة).
٣. خمسة او ستة في وصف عظمة الفرس.
٤. والباقي في وصف الايوان.

٥. اسلوب البحتري:
١. اجمع نقاد الشعر القدماء على وصف البحتري بالسلاسة وحسن الديباجة. قال الثعالبي: ان كلام البحتري يجمع الجزالة والحلاوة والفصاحة والسلاسة.
٢. عرف اسلوب البحتري ب (حسن العبارة وسلاسة كلامه وجزالته وعذوبة الفاظه وقلة تعقيد كلامه ورشاقة الوصف وروعة الموسيقى.

٦. اراء وملاحظات حول سينية البحتري:
١. طرق البحتري فنا جديدا في الادب العربي وهو رثاء الاثار الدارسة.
٢. اختار البحتري قافية السين وهي قافية حزينة لتناسب الموضوع.
٣. بنى البحتري التكوين الموسيقي للقصيدة على الحروف الصفيرية كالسين والصاد والذين وهذا يدل على مقدرة البحتري في صوغ كلماته واختيار معانيه.
٤. اعجب البحتري بالفرس حتى كاد ان يفضلهم على قومه. وهذه انسانية تحسب للبحتري لانه انسان يعجب بكل ما هو جميل رائع.
٥. تمتاز القصيدة بروعة الفن والقدرة على تصوير المشاهد التي يراها الشاعر وظهرت هذه القدرة في وصف معركة انطاكية المنقوشة على جدار الايوان.

المتنبي يمدح سيف الدولة

القصيدة الرابعة: المتنبي يمدح سيف الدولة

١. مطلع القصيدة:
ليالي بعد الظاعنين شكول   طوال وليل العاشقين طويل

٢. حياة الشاعر:
ابو الطيب احمد بن الحسين ولد في مدينة الكوفة وفيها نشا. تردد بين البادية والحضر فاكتسب الصلابة والفروسية والثقافة الادبية.
اتصل المتنبي بسيف الدولة بحلب فاكرمه وجعله من خاصته وحل المتنبي من الامير منزلة رفيعة لم يشاركه فيها شاعر. رافقه في غزواته وسجل انتصاراته وعاش في كنفه حياة رعاية وعطاء. تعرضت العلاقة بينهما لكيد بعض رجال الحاشية فغادر المتنبي حلب ولحق بكافور ومدحه بعدد من القصائد الا ان كافور ضيق عليه الخناق ومنعه من السفر لئلا يهجوه فهرب المتنبي ليلة عيد الاضحى. قتل المتنبي على يد فاتك الاسدي ورجاله.

٣. المناسبة:
رحل سيف الدولة من حلب الى ديار مضر لاضطراب البادية فنزل حران واخذ رهائن بني عقيل وقشير وبلعجلان ثم اراد الغزو فعبر الفرات وشن الغارة ورجع الى ملطية وعبر قباب ورحل الى سميساط فورد الخبر ان العدو في بلاد المسلمين فاسرع سيف الدولة الى دلوك وعبرها فادركه راجعا على جيحان فهزمه واسر (قسطنطين بن الدمستق) وخرج الدمستق على وجهه بجراحه فقال المتنبي هذه القصية يمدح سيف الدولة ويصف احداث تلك المعركة.

٤. الافكار:
غرض القصيدة الاسلي مدح سيف الدولة الحمداني. ونستخلص افكار القصيدة الرئيسية فيما يلي:
١. الاشادة ببطولة سيف الدولة.
٢. التهكم على الدمستق قائد جيش الروم.
٣. فخر المتنبي بنفسه وبقومه.

٥. العاطفة: اعجب المتنبي بسيف الدولة لعدة اسباب اهمها:
١. اعجب المتنبي بسيف الدولة الفارس الشجاع والقائد الفذ الذي وقف يحمي عرين الاسلام والمسلمين من خطر الروم فخاض المعارك الطاحنة وانتصر عليهم واسر الكثير منهم.
٢. اعجب المتنبي بعطاء سيف الدول وكرمه....
لذلك نجد عاطفة المتنبي تجاه سيف الدولة صادقة. وتجد في النص العواطف التالية:
١. عاطفة الاعجاب بسيف الدولة وشجاعته وكرمه.
٢. عاطفة السخرية والاستهزاء بالروم.
٣. عاطفة اعجابه بنفسه وبقومه.

٦. اسلوب المتنبي:
١. اتسم اسلوب المتنبي بالقوة والجزالة في الفاظه ومعانيه وتراكيبه في الموضوعات الجدية كالمدح والفخر وشعر الحرب.
٢. عمق المعاني وجدتها.
٣. عذوبة الموسيقى.
٤. يكثر من الحكم والامثال.
٥. بارع في التصوير والتمثيل.
٦. يميل المتنبي الى التعمية والابهام والاغراب والتعقيد اللفظي في بعض معانيه.

٦. اهمية القصيدة:
١. اهمية ادبية.
٢. اهمية تاريخية تتصل بدولة بني حمدان ودورها الكبير في الدفاع عن ارض الوطن لرض العرب والاسلام.
هذه القصيدة تعتبر سجلا تاريخيا يصور المعارك التي خاضعها العرب مع الروم.

رائية عمر بن ابي ربيعة

القصيدة الخامسة: رائية عمر بن ابي ربيعة

١. مطلع القصيدة:

امن آل نعم انت غاد فمبكر   غداة غد ام رائح فمهجر

٢. حياة الشاعر:
ابو الخطاب عمر بن عبدالله بن ابي ربيعة المخزومي. نشا في اسرة غنية فيها ترف ونعمة ولما شب عمر انصرف الى الشعر حتى اذا جاء موسم الحج خرج من مكة في زينته ويتعرض لنساء الاشراف وبناتهن كانت العرب تقر لقريش بالتقدم عليها في كل شيء الا في الشعر فلما جاء عمر بن ابي ربيعة اقرت لها بالشعر ايضا. ولد عمر ليلة قتل (عمر بن الخطاب رضي الله عنه) فقيل اي حق رفع واي باطل وضع؟ قال نصيب: عمر بن ابي ربيعة اوصفنا لربات الحجال.

٣. المناسبة:
يصف الشاعر مغامرته للوصول الى محبوبته (نعم).

٤. الافكار الرئيسية في القصيدة:
١. يصور الشاعر حبه لنعم وكلفه بها اثر لقاء معها.
٢. يصف الشاعر اثر الرحلة عليه ومغامرته الليلية وانتظاره وترقبه لحركات قومها.
٣. يصف الشاعر لقائه بحبيبته والمناجاة بينه وبينها وقدم اثناء ذلك دراسة نفسية عميقة لنفسية المراة مجريا من خلال ذلك حوارا رائعا. ثم يصف نعم واستمتاعه بها ويصف جمال المحبوبة ونشرها اللذيذ.
٤. يصف الشاعر ورطته عندما بزغ الفجر وهو في مضارب المحبوبة (نعم) وقد صحا قومها من النوم ويصف كيف استطاع ان يخرج من الحي بحيلة نسائية ويتقي شر اهل نعم.

٥. خصائص اسلوب عمر بن ابي ربيعة:
١. شعره رقيق سلس عذب.
٢. يتسم اسلوبه بالنفس الشعري الطويل.
٣. يصوغ قصائده على شكل قصة تعتمد على الحوار.
٤. يكثر من ذكر صفات المراة.

٦. تعليق على القصيدة:
ان هذه القصيدة (رائية عمر بن ابي ربيعة) اشهر قصائده ففيها تجسمت كل ملامح مدرسته من رقة الغزل وصوغ موضوع قصيدته في اطار قصة واجراء القول على لسان المراة معبرا عن شخصيتها واحاسيسها الدقيقة عامدا الى استعمال عباراتها والفاظها محللا شخصية المراة وسرعة بديهتها ودهائها في التستر على خليلها والتصرف في اخفائه اذا ما بوغتا وانكشف امرهما.
عاطفة الشاعر في هذه القصيدة غير صادقة تقوم على الغزل الحسي والشعور بالنشوة والعدو وراء اللذة من مكان الى مكان. لذلك يصعب ان تكون عاطفة الشاعر نابعة من احساس صادق ومن قلب عاشق متيم اضناه العشق والهيام.

ايليا ابو ماضي يصف البحر

القصيدة السادسة: ايليا ابو ماضي (البحر)

قد سالت البحر يوما هل انا يا بحر منكا؟
هل صحيح ما رواه بعضهم عني وعنكا؟
ام ترى ما زعموا زورا وبهتانا وافكا؟
ضحكت امواجه مني وقالت: لست ادري

١. ايليا ابو ماضي: ولد في قرية المحيدثة في لبنان سنة ١٨٨٩. هاجر الى مصر ثم الى امريكا وهناك مزج بين الثقافة الشرقية والثقافة الغربية. ويعد ايليا من اشهر شعراء المهجر وهو احد اعضاء الرابطة القلمية. عرف باشعاره التاملية والفلسفية وله خمسة دواوين هي (تذكار الماضي ـ الجداول ـ الخمائل ـ ديوان ابي ماضي ـ تبر وتراب). اشتغل بالصحافة واصدر جريدة (السمير) في نيويورك.
٢. الطلاسم: احدى قصائد ديوان الجداول وعدد ابيات الطلاسم ٢٨٤ بيتا وعدد ابيات البحر ٤٨.
٣. قصيدة الطلاسم تعبر عن حيرة الانسان امام الغاز الكون واسرار الوجود. وهذا الجزء الخاص بطلسم البحر يقوم على فكرة فلسفية عميقة هي وحدة الوجود.. البحر تتبخر مياهه وتكون السحب المحملة بالغيث فتروي الزرع بامطارها او عن طريق الانهار. ومنها نستمد طعامنا وشرابنا ثم ان هذه الانهار تعود فتصب بالبحر لتبدا الدورة من جديد.
٤. اسلوب الشاعر:
١. الايقاع الموسيقي للقصيدة يختلف عن النسق التقليدي المعروف والموروث للقصيدة العربية دون اخلال بضوابط النغم وتحرر الشاعر من القافية. (كتب الشاعر القصيدة على شكل الموشحات الاندلسية).
٢. الالفاظ سهلة مالوفة مع عمق في المغزى.
٣. بساطة التعبير مع بعد الخيال.
٤. استخدم الشاعر الاسلوب الانشائي واعتمد على الاستفهام. حيث استطاعت هذه الابيات ان ترسم صورة واضحة لحيرة الشاعر وشكه وعلامات الاستفهام التي ارتسمت على جبين قصيدته دليلا على حيرة الشاعر ومعالجته سكرات الشك في تساؤله عن كيانه ومصيره وحياته وعلة وجوده.

فدوى طوقان ـ لن ابكي

القصيدة السابعة: لن ابكي ـ فدوى طوقان

على ابواب يافا يا احبائي
وفي فوضى حطام الدور
بين الردم والشوك
وقفت وقلت للعينين
قفا نبك

١. حياة الشاعرة:
شقيقة الشاعر ابراهيم طوقان. ولدت في مدينة نابلس في بيت عرف بحبه للعلم والادب تعهدها ابراهيم طوقان فكان لها المعلم والاخ والشاعر فتاثرت به. نظمت الشعر في اكثر الاغراض الشعرية كالغزل والوصف والشعر الوطني والرثاء. واصلت مسيرتها الشعرية الى ان اعتبرت من ابرز شعراء العصر الحديث. ظهر لها من الدواوين (وحدي مع الايام ـ وجدتها ـ امام الباب المغلق ـ الليل والفرسان) بالاضافة الى كتاب (اخي ابراهيم) الذي سجلت فيه ملامح من حياة اخيها شاعر فلسطين.

٢. المناسبة:

زارت فدوى طوقان حيفا بعد نكسة ١٩٦٧ حيث التقت بشعراء المقاومة في الارض المحتلة فقالت هذه القصيدة بمناسبة هذه الزيارة. ورد عليها الشاعر محمود درويش بقصيدة طويلة سماها ـ يوميات جرح فلسطيني.

٣. الافكار:
١. ذكريات عن يافا والمناطق المحتلة قبل النكبة (موازنة بين حال يافا بالامس وحالها اليوم ارضا وشعبا).
٢. بيان اثر المعتدي الغاصب.
٣. تضافر الجهود للتحرير من قبل العرب المقيمين في فلسطين والضفة الغربية والوطن العربي.
٤. توضيح الواقع النفسي للعربي الفلسطيني في الضفة الغربية.
٥. العمل للتحرير مع رجال المقاومة الفلسطينية وضمن العمل العربي المشترك.
٦. انتعاش الامل بتحرير فلسطين عن طريق الشعب الذي ظل صامدا في فلسطين منذ النكبة ١٩٤٨.

٤. العاطفة: تراوحت عاطفة الشاعرة بين الهدوء والعنف وبين الياس والامل حيث بدات بهدوء وانتهت بعنف:
١. عاطفة الحب الكبير للاهل والوطن والامة العربية.
٢. عاطفة الكراهية للمعتدي الغاصب.
٣. عاطفة الحزن العميق لما اصاب الوطن.
٤. عاطفة الاعجاب بالانسان الصابر في الارض المحتلة.
٥. عاطفة الامل الكبير بنصر الشعب وطرد الغاصب.

٥. خصائص اسلوب فدوى طوقان:
١. شعرها موزون. فقد بنت القصيدة على وحدة التفعيلة وتحررت من القافية.
٢. سهولة الالفاظ وتلائمها مع الافكار.
٣. خصوبة الخيال وسعته.
٤. استخدام الرمز.
٥. القدرة على توضيح الافكار والمهارة في نقل الشعور بشتى الاشكال والالوان واستخدام الاسلوب الفني في الحوار.

سميرة عزام ـ اما بعد

١. حياة الكاتبة سميرة عزام:
١. ولدت في ايلول علم ١٩٢٨ في مدينة عكا. اتمت دراستها الابتدائية فقط ودرست الانجليزية على نفسها فترجمت عددا كبيرا من الكتب الانجليزية الى اللغة العربية في مواضيع مختلفة منها (القصة القصيرة والرواية والمسرحية).
٢. بدات هوايتها في المطالعة وهي لم تتجاوز السنة السابعة من عمرها وظهرت موهبتها وبرزت في عدد من الصحف والمجلات الادبية المعروفة منها (جريدة الشعب العراقية، والحوادث، والاديب، والآداب وصوت المراة).
٣. اعطت الاذاعات العربية بسخاء كالاذاعة العراقية والاذاعة اللبنانية والاذاعة الاردنية والاذاعة الكويتية واذاعة صوت فلسطين.
٤. اصدرت كتبا شتى منها:
١. اشياء صغيرة سنة ١٩٥٤.
٢. الظل الكبير سنة ١٩٥٦.
٣. قصص اخرى سنة ١٩٦٠.
٤. الساعة والانسان سنة ١٩٦٠ وقد نالت عليه جائزة اصدقاء الكتاب اللبناني.
٥. توفيت في آب علم ١٩٦٧ في مدينة الرمثا وهي في طريقها من لبنان الى الاردن.
٢. عناصر القصة: المكان ـ الزمان ـ الشخوص ـ الحدث ـ العقدة.
٣. قصة (اما بعد للكاتبة سميرة عزام من كتاب الساعة والانسان).
تدور احداث القصة حول مدير مصرف ثري ينفق الآلاف هدية لمعشوقته (لماذا اخبرت زوجتي بقصة زجاجات العطر ـ القصة) وهدية اخرى لابنة احد اصدقائه بثلاثين الف ليرة (وفي الصباح قصدت المحل لتنتقي لمديرها هدية مناسبة تليق بزفاف ابنة احد هؤلاء الذين ياكلون الارقام واسنانهم مشدودة على السيجار ـ القصة). ويرفض اعطاء سلفة بمبلغ بسيط لموظف عنده (صالح) لحاجة عائلته للمبلغ (لقد اشترى مديري اليوم هدية دفع لها ثلاثين الف ليرة ورفض طلبا لسلفة بمبلغ ١٧٥ ليرة. القصة).
وكان من اثر ذلك ان شعرت السكرتيرة ان كل الوقت الزائد الذي تمنحه للمؤسسة بعد انتهاء عملها الرسمي اصبح في نظرها غير مجد ولا تستحقه المؤسسة وهذا الموقف يدل على انتماء السكرتيرة الى طبقتها الفقيرة المظلومة والتي يكسب الاثرياء من عرقها الكثير الكثير ولا تاخذ الا النزر القليل.
ويطلب مدير المصرف من السكرتيرة لن تتستر على علاقاته الخاصة والا تخبر زوجته والا تقول الحقيقة كما حدث عندما استجوبتها الزوجة حول زجاجات العطر وافتضح امر الزوج.
كل هذا دفع السكرتيرة الى التساؤل لماذا يملك بعض الناس الملايين والملايين لا يملكون شيئا؟

سورة الرحمن

١. سورة الرحمن من السور المكية التي تعالج اصول العقيدة الاسلامية.
٢. ابتدات السورة بتعديد آلاء الله (الآلاء هي النعم جمع نعمة ومفرد آلاء الى).
افتتحت السورة باسم الرحمن من بين اسماء الله الحسنى ثم قدم اجل النعم قدرا واتمها فائدة ونفعا وهي نعمة القران الكريم ثم اتبع هذه النعمة بنعمة الخلق والقدرة عليها ثم تتابعت النعم واحدة بعد اخرى (الرحمن علم القران خلق الانسان علمه البيان).

٣. ثم فتحت السورة صحائف الوجود الناطقة بآلاء الله الجليلة واثاره العظيمة التي لا تحصى، الشمس والقمر والنجم والشجر والسماء المرفوعة بلا عمد وما فيها من عجائب القدرة وغرائب الصنعة. والارض التي بث فيها من انواع الفواكه والزروع والثمار رزقا للثمر.

٤. وتحدثت السورة عن دلائل القدرة الباهرة في تسيير الافلاك وتسخير السفن الكبيرة تمخر عباب البحر وكانها الجبال الشاهقة عظمة وضخامة وهي تجري فوق سطح الماء.

٥. فناء النعم: بعد ان عدد الله جل وعلا نعمه على خلقه وعباده في البر والبحر في الدنيا والآخرة بين ان هذه النعم تفنى فيلفها شبح الموت ويطويها الفناء ولا يبقى الا الحي القيوم (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام).
٦. وتصور السورة بعض علامات الساعة (اهوال القيامة).

يوم تتصدع السماء ويحمر لونها وتصير مذابة كالزيت او نحوه مما يدهن به.
٧. تصور السورة علامات المجرمين يعرفون بها من سواهم (الكآبة والحزن. سواد الوجه وزرقة الاعين) ويجرون الى جهنم من شعر مقدمة الراس ومن الاقدام وينتقل بهم من جهنم الى ماء متناه في الحرارة يشوي الوجوه. (يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام).

٨. تناولت السورة مشهد النعيم للمتقين في شيء من الاسهاب والتفصيل حيث يكونون في الجنان مع الحور والوان من الفاكهة تتدلى من اغصان لها ظلال جميلة وثمار ناضجة بديعة وفيهما عينان تسقيان الاشجار وفيهما نساء غضيضات الطرف ابكار لم يمسهن احد قبل ازواجهن لا من الجن ولا من الانس (ولمن خاف مقام ربه جنتان) الآيات.

٩. وختمت السورة بتمجيد الله جل وعلا والثناء عليه على ما انعم على عباده من فنون النعم والاكرام (تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام).
١٠. (لكل شيء عروس. وعروس القرآن سورة الرحمن) حديث شريف.

١١. (فباي آلاء ربكما تكذبان) ذكرت هذه الآية احدى وثلاثين مرة ومعناها، فباي نعم الله يا معشر الانس والجن تكذبان؟ اليست نعم الله عليكم كثيرة لا تحصى، والاستفهام فيها للتقريع والتوبيخ. قال ابن قتيبة: ان هذا التكرار انما هو لاختلاف النعم فكلما ذكر نعمة كرر قوله (فباي آلاء ربكما تكذبان).

عبد القادر مصطفى ابو الهيجاء

قاموس العلوم الاجتماعية لشرح المصطلحات المستخدمة في مساقات الامتحان الشامل

١

- العلم —Science

●● مجموعة المعارف المتكاملة والمبادىء والكليات العامة المتعلقة بحقيقة ظاهرة معينة. ويقوم العلم على اساس الملاحظة والتجربة ولا يستند الى الميول الفردية او الاراء الشخصية

- واهم الخصائص التي يجب ان تتوافر في التفكير العلمي هي دقة المفاهيم والتعميم وامكان اختيار الصدق وثبات الصدق والبناء النسقي والموضوعية.

- ويمكن ترتيب العلوم ترتيبا تنازليا يبدا بالاعم منها نازلا الى الاخص على النحو الاتي:

١ - المنطق ٢ - الحساب ٣ - الهندسة ٤ - علم الحركة Kinematics ٥ - علم الميكانيكا ٦ - العلوم الطبيعية ٧ - الفلك والجيولوجيا ٨ - الكيمياء ٩ - البيولوجيا ١٠ - علم النفس ١١ - علم الاجتماع.

- ويمهد العلم السبيل الى العمل، كما يساعد الانسان على تامين حاجته بصورة افضل وعلى اتقاء المخاطر التي تتهدده.

٢

- العلوم الاجتماعية — Sciences, Social —

●● مجموعة الدراسات التي تستخدم المنهج العلمي في دراسة مظاهر النشاط المختلفة التي تصدر عن الانسان كفرد او جماعة او مجتمع وهي بهذا تضم مجموعة فروع علم الاجتماع والانثروبولوجيا وفروع علم النفس [اي علم سلوك الفرد] والاقتصاد وبعض فروع دراسات اللغة والتاريخ والقانون.

٣

- المنهج العلمي — Scientific method

●● الطريقة التي يسلكها العقل في دراسة موضوع اي علم من العلوم للوصول الى قضاياه الكلية اي القوانين العلمية او هي الطريقة التي يبني بها العلم قواعده ويصل الى حقائقه.

- وتنقسم مناهج العلوم الى قسمين:

١ - المناهج الفنية التي يعالج بها الباحث موضوع بحثه على نحو معين بحسب طبيعة الموضوع المبحوث فيه، وهذه كثيرة متنوعة بتنوع العلوم.

٢ - المناهج المنطقية اي الطرق العقلية التي يستخدمها الباحث في كسب المطالب العلمية، وهو موضوع بحث المنطق.

- ومن اهم سمات المنهج العلمي انه لا ظاهرة بدون علة، واذا وقعت العلة فلا بد ان يحدث معلولها ان القانون يفسر الظواهر وان التحديد الكمي اخص خصائص المنهج العلمي.

٤

- العلوم الانسانية — human sciences

●● العلوم التي تدرس الانسان من حيث هو فرد، ومن حيث هو عضو في جماعة في ان واحد، كالتاريخ وعلم النفس وعلم الاجتماع.

٥

- الدراسات الانسانية — humanities

●● يقصد بالدراسات الانسانية دراسة اللغات والاداب والتاريخ والفلسفة والاجتماع والقانون والموضوعات المماثلة، اي الدراسات التي تؤدي الى فهم الحياة والسلوك والتجارب الانسانية.

٦

- المنطق — Logic

●● العلم الذي يدرس صور الفكر وطرق الاستدلال السليم، فيعنى بوصف وتصنيف القواعد التي يتبعها التفكير بالفعل في مختلف انواع العلوم كما يمتد الى نقدها وتمحيصها والبحث عن المبادىء التي قامت على اسسها وعن المشاكل والصعوبات التي قد تثيرها. وهناك المنطق الصوري Formel Logic ويبحث في تركيب الفروض والتفكير القائم على الاستنباط عن طريق تحديد مضمون الفروض موضوع البحث ومعالجة شكلها المنطقي دون غيره.

- واللوجيستيقا Logistic او المنطق الرياضي او المنطق الرمزي ويطلق على بحث المنطق الشكلي عن طريق حساب التفاضل والتكامل لتجنيب الغموض وقصور اللغة العادية ويعتبر فرعا مستقلا لكنه يعتبر طريقة حديثة وفعالة في المنطق الشكلي..

٧

- مناهج البحث — methodology

●● احد فروع المنطق ويبحث في مناهج العلوم المختلفة، ولا تبتكر هذه الدراسة طرقا للبحث ولكنها تدرس فقط المناهج المستخدمة وذلك بتحليل بناء العلوم بدراسة اهدافها وكيفية نموها وانواع التعميمات التي تتضمنها واسسها او فروضها الفلسفية وعلاقاتها الفلسفية وعلاقاتها بالعلوم الاخرى.

- اجراءات البحث واساليبه بما في ذلك طرق جمع البيانات ومعالجتها.

٨

- المنهج، الطريقة — method

●● المنهج قوامه لاستقراء ويتمثل في عدة خطوات بملاحظة الظواهر واجراء التجارب ثم وضع الفروض التي تحدد نوع الحقائق التي ينبغي ان يبحث عنها وتنتهي بمحاولة التحقق من صدق الفروض او بطلانها توصلا الى وضع قوانين عامة تربط بين الظواهر وتوجد العلاقات بينها.

- وهناك انواع مختلفة من المناهج.

المنهج الوصفي descriptive method
والمنهج التجريبي experimental method
والمنهج التاريخي historical method

٩

- الاستقراء — induction

●● الاستقراء في المنطق هو تتبع الجزئيات للتوصل الى حكم كلما، او الوصول عن طريق الملاحظة من الخاص الى العام، وتتكون في العملية الاستدلالية التعميمات او القوانين او المبادىء. وعلى ذلك فالجزء الاكبر من المعرفة البشرية ذو طابع استقرائي او تجريبي ما دام يتالف من تعميمات نجريها على تجربتنا الحسية.

- وينقسم الاستقراء الى تام perfect induction وهو الحكم على الجنس لوجود ذلك الحكم من جميع انواعه.

واستقراء ناقص imperfect induction وهو الحكم على الكل بما حكم به على بعض جزئياته.

١٠

- الاستدلال الاستقرائي — inference, indcutive

●● هو الاستدلال العلمي، ويعتمد اساسا على التحقق التجريبي من صدق المقدمات، وذلك بدراسة الجزيئات والوصول الى القانون العام الذي يحكمها، وهذا هو اساس منهج البحث في العلوم الطبيعية.

١١

- القانون العلمي — Law, scientific

●● الصيغة التي تعبر عن الضرورة التي تحكم الظواهر الطبيعية والاجتماعية وهو العلاقة العميقة الجوهرية المستقرة المتكررة بين ظاهرة واخرى، او بين الجوانب المختلفة للظاهرة وهذه العلاقة تتمثل في ربط السبب بالنتيجة.

١٢

- البحث، التحقيق — investigation

●● فحص مجموعة من الظواهر بطريقة منهجية بغرض شرحها او فهمها، او فحص موقف غير واضح لاكتشاف الظواهر التي ينطوي عليها.

١٣

- الاستنباط — deduction

●● يدل هذا الاصطلاح في المنطق على التفكير الذي ينتقل من المقدمات الى النتائج، او تستخرج بمقتضاه من المبادىء الموجودة مبادىء اخرى. وتكون المقدمات عادة اعم من النتيجة. ولذا ينطوي الاستنباط على الانتقال من الكل الى الجزء، او من الحتم الى الخاص.

١٤

- الحتمية — determinism

●● مذهب يفيد عموم القوانين الطبيعية وثبوتها. فلا تخلف ولا مصادفة. ويقوم على مجموعة الشرائط الضرورية لتحديد ظاهرة ما. وعليه يعتمد الاستقرار في العلوم الطبيعية، ويمتد الى السلوك الانساني حيث يتحدد عن طريق سوابق فيزيائية او نفسانية هي علله وتختلف الحتمية عن الجبرية Fatalism التي تعتقد بان كل الحوادث مقدرة او مكتوبة مقدما، وبالتالي فهي محتومة بغض النظر عما نبذله من جهود للحيلولة دون وقوعها.

ويقابل الحتمية مذهب اللاحتمية indeterminism ويقول بحرية الارادة والاختيار، اي امكان الفرد ان يعمل او ان يختار سير العمل دون ان يتاثر باي دافع او محرك.

١٥

- السبب، العلة — Cause

●● كل ما ينشا عنه اثر او اية حركة او تغير او الحالة التي تسبق بالضرورة اي حادث ويقال على Causal وعليه او سببية Causality اي ان تتبع الحوادث محدود ومحكوم بالعلاقة بين السبب والنتيجة. وتفترض العلة ان الحوادث لا تقع بطريقة عشوائية او بمحض الصدفة ولكنها مترابطة بطريقة واحدة، فحدوث احداها يؤدي الى حدوث الاخرى والتسبب causation اي ايجاد العلاقة بين العلة والمعلول او بين السبب والمسبب

- والعلة الاجتماعية Social causation تصور يشير الى ان السلوك الاجتماعي والنماذج الاجتماعية محكومة بقوانين العلية ويمكن تفسيرها في ضوء السبب والنتيجة.

[١٦]

● النزعة الاكاديمية academism

●● اتباع الاسلوب التقليدي في ميادين الفن والادب من حيث الشكل والموضوع. ويقال في التعليم «التحصيل الاكاديمي» للدلالة على المعرفة التي يتم الحصول عليها والمهارة التي تتم تنميتها في الموضوعات الدراسية بالمدارس وتبينها الدرجات التي يتم الحصول عليها في الاختبارات. كما يقال الحرية الاكاديمية اي حرية المدرسين في الكليات والجامعات في ان يناقشوا بحرية الموضوعات التي يتناولونها في حجرات الدراسة وان يعرضوا وجهة نظرهم في المسائل التي تختلف فيها وجهات النظر بشرط ان يتيحوا معالجة مماثلة لوجهات النظر التي تختلف عن وجهات نظرهم.

[١٧]

- البحث المكتبي والوثائقي documentary research

●● يعتمد هذا البحث على الوثائق المطبوعة ويشترك مع المنهج التاريخي في الاستعاضة بالسجلات والوقائع الماضية.

ويهدف الى تقسيم الحقائق المتعلقة بموضوع معين ومقارنتها بغيرها من الحقائق وتفسيرها والوصول الى تعميمات بشانها.

[١٨]

- الوثائق documents

●● تعبير عن الكتب والدوريات والنشرات والحوليات والخرائط وكل مادة مكتوبة او مصورة تكون ذات قيمة واهمية تضيء الطريق امام الباحث.

وتدل كلمة التوثيق documentation على عملية تجميع اكبر عدد ممكن من الوثائق العلمية والفنية وتنسيقها لتسهيل اطلاع الباحثين عليها والاعلام السريع عن تلك الوثائق.

[١٩]

- المنهج الجبري algebraic method -

●● استخدام الرموز العامة لتحويل المواقف المتصلة بالمشكلة الى صيغ ومعادلات ورسوم بيانية لالقاء الضوء على العلاقات الموجودة بين العوامل العديدة التي تنطوي عليها المشكلة.

[٢٠]

- التربية education -

●● هي نظام اجتماعي يحدد الاثر الفعال للاسرة والمدرسة في تنمية النشء من النواحي الجسمية والعقلية والاخلاقية حتى يمكن ان يحيا حياة اوسع في البيئة التي يعيش فيها.

والتربية اوسع مدى من التعليم instruction الذي يمثل المراحل المختلفة التي يمر بها المتعلم ليرقى بمستواه في المعرفة في دور العلم.

فالتربية اذن هي عملية عامة لتكييف الفرد ليتمشى ويتلاءم مع تيار الحضارة الذي يعيش فيه، وبهذا تصبح التربية عملية خارجية يقوم بها المجتمع لتنشئة الافراد socialization ليسايروا المستوى الحضاري العام.

[٢١]

- علم التربية pedagogics -

●● العلم الذي يبحث في اهداف تنمية الفرد من النواحي البدنية والفكرية والخلقية والمناهج والوسائل التي تستخدم لتحقيق هذه الاهداف.

[٢٢]

- علم الاجتماع التربوي sociology , educational -

●● يدرس النظم التربوية وقوانين تطورها وكيفية تادية هذه النظم لوظائفها وعلاقتها بالنظم الاجتماعية الاخرى.

[٢٤]

- الاحصاء statistics -

●● علم يبحث في طريقة جمع الحقائق الخاصة بالظواهر العلمية والاجتماعية التي تتمثل في حالات او مشاهدات متعددة وفي كيفية تسجيل هذه الحقائق في صورة قياسية رقمية وتلخيصها بطريقة يسهل بها معرفة اتجاهات هذه الحقائق وعلاقات بعضها ببعض والقوانين التي تسير تبعا لها ومن انواع الاحصاء الوصفي descriptive statistics ويقدم احصاءات ملخصة في صورة متوسطات او مقاييس للاتجاهات واحصاءات العينة او الاحصاءات الاستقرائية.

inductive or sampling statistics

وتهتم بمدى تمثيل العينة للمجتمع الذي تؤخذ منه هذه العينة واحصاءات العلاقات statistics of relationships وتهتم بمقاييس العلاقات بين متغيرات ذات طابع كمي بحت اي بالارتباط.

والاحصاءات ذات المعالم parametric statistics وتهتم بوضع فروض كثيرة عن طبيعة وخصائص المجتمع الذي تؤخذ منه العينة.

والاحصاءات التي بدون معالم non - parametric statistics وتستخدم اساليب للاستنتاج لا تقوم بوضع مثل هذه الفروض.

[٢٤]

- علم الاجتماع sociology -

●● دراسة وصفية تفسيرية مقارنة للمجتمعات الانسانية كما تبدو في الزمان والمكان للتوصل الى قوانين التطور التي تخضع لها هذه المجتمعات الانسانية في تقدمها وتغيرها.

كما يقوم علم الاجتماع على الدراسة الموضوعية للظواهر الاجتماعية وتحليلها تحليلا علميا صحيحا.

[٢٥]

- علم الاقتصاد economics -

●● الدراسة العلمية لانتاج وتوزيع واستهلاك السلع والخدمات لتحقيق رفاهية الافراد.

وكان يطلق فيما مضى على الاقتصاد اسم «الاقتصاد السياسي» political economy بما يفيد انه يبحث في موضوعات خاصة بالدولة غير انه لما تناول الكتاب هذا الموضوع في العصور الحديثة لاحظوا ان ايراد الدولة يتوقف على ايراد الاهالي فتحول اهتمامهم الى البحث في الوسائل التي تؤدي الى زيادة ثروة الشعوب ثم ما لبثوا ان اهتدوا الى ان نمو الثروة الاقتصادية يتوقف على جهود الافراد في حياتهم الاجتماعية فاصبح موضوع هذا العلم البحث عن هذه الجهود وهو موضوع اجتماعي يختلف عن موضوعه السابق الذي سمي من اجله بالاقتصاد السياسي.

والنشاط الاقتصادي بطبيعته اجتماعي ذلك لان الناس لا يبذلون جهودهم الاقتصادية في عزلة عن بعضهم البعض اذ يفتقر كل منهم الى الآخر في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي.

وينشا عن هذا الاتصال بين الافراد علاقات متشعبة لا يمكن حصرها ضمن علاقات بين اصحاب العمل والعمال الى علاقات بين البائعين والمشترين الى اخرى بين المنتجين وبعضهم البعض.

ويؤثر التنظيم الاجتماعي من ناحية اخرى على نمو النشاط الاقتصادي كما يؤثر هذا النشاط بدوره على التنظيم الاجتماعي.

[٢٦]

- علم التربية الوطنية civics -

●● العلم الذي يوضح علاقة المواطن ببيئته الاجتماعية وما ينشا عن هذه العلاقة من انظمة وقوانين وحقوق وواجبات ويتناول بنوع خاص دراسة القانون الدستوي والاداري.

[٢٧]

- ادارة الاعمال business administration -

●● العلم الذي يتناول دراسة تنظيم المشروعات التجارية ووسائل ادارتها على ضوء التجارب العلمية الحديثة حتى تتمكن المشروعات من استغلال كل السبل التي تؤدي الى الوفر في التكاليف وزيادة الارباح مع ضمان تطورها وتقدمها.

وتختلف ادارة الاعمال عن الادارة العامة في ان الاولى تهدف الى الربح وتتصل بالدراسات الاقتصادية بينما تهدف الثانية لاداء الخدمات العامة وتتصل بالعلوم السياسية.

- وفي المجال الحكومي تعني الادارة تنسيق جهود الافراد والجماعات لتحقيق هدف معين وتشمل مرحلة التخطيط والتنظيم والتوظيف والتوجيه والتنسيق والابلاغ والتمويل والرقابة.

- وتعني ادارة الافراد تخطيط جهود الافراد والاشراف عليها وتوجيهها والتنسيق بينها لضمان تاديتهم العمل بالكفاية القصوى والرضاء التام مع توفير التعاون الوثيق بينهم للوصول الى تحقيق اهداف المشروع.

● خبرات انسانية ●

النجاح: الاخلاص + الشوق + الرغبة..!!

لعل اعظم خيبة عرفتها في حياتي تلك التي المت بي عندما دخلت المدرسة التي اردت التخصص فيها. ولقد كان الباعث لي على اختيار تلك المدرسة انه كان يدرس فيها عالم ذو شهرة دولية. وكم كان عجبي عندما رايت امراة عجوزا ثرثارة تقوم على ذلك الاستاذ الخطير بعبء التدريس. حتى اذا انقضى شهر او يزيد استقبلناه في مثل لهفة الظمآن اصاب ماء.

وساد الغرفة سكون رهيب. واحكم الاستاذ وضع منظاره على عينيه، وسعل سعالا خفيفا كانما يعمل على جلاء حلقه. ولقد كنا جلوسا متيقظين، في حين انه كان ينظر الى خارج النافذة.

ثم جمع بين يديه كومة من البطاقات كمن يلعب الورق. والظاهر انه كان غير شاعر بنا، نحن المعجبين به، الذين سعينا الى ان نكون الى قربه سعيا.

وسعل مرة اخرى، ثم بدا يتكلم وهو ينظر في تلك البطاقات لا يحول ناظريه عنها. لعله لم يكن يستطيع ان يرانا من خلال ذلك المنظار؟

ولكن مهلا! انه الآن ينظر الينا - لا، فوقنا السقف! وسال سؤالا لم يتمكن احد من الاجابة عليه، فضحك مستهزئا لجهلنا، وعاد الى حديثه مع باطاقاته كما بدأ.

● علاقات بلا حرارة●

●● ولقد احس معظم التلاميذ انه يتجاهل وجودهم عامدا، فتجاهلوه هم بدورهم ايضا. وقال بعضهم انه كمن يعيش في عالم بعيد. اما المتهكمون منهم فقد قالوا انه لم يكن الا ماكينة في مختبر، لا بشرا من الناس.

والحق انه كان انسانيا، وكان كريما، محبا للمساعدة، ولكنه كان تعسا شقيا لان الناس لم يكونوا يلقونه بالحرارة التي كان يعتقد انها جديرة بمثله. وكان ذا سلطان على الاخرين من طريق عقله المتوقد ومنصبه، وشهرته، ولكنه كان يفتقر الى تلك القوة التي تحرك الناس في الحق وتثير فيهم حماسة مخلصة.

ولو قد عمل الاستاذ فريتس على ان يقوي صلاته بالناس، وينظر اليهم بعينيه، ويخاطبهم في انس ولهفة، اذن لبلغ تاثيره في البيئة التي يعيش فيها مدى ابعد الى حد كبير. ولو انه اصطنع المباشرة، اذن لغزا قلوب الاخرين ذلك الغزو الذي كان يتوخاه ويتوق اليه، والذي لا مندوحة عنه لاي زعيم في ان يكون اكثر من الة تصدر الاوامر او توزع الحكمة.

دع الناس يعرفون انك مهتم بهم بان تنظر اليهم في وجوههم، وان تتحدث اليهم مباشرة.

انظر اليهم واصغ اذ يتحدثون اليك.

اقرب الى التنويم المغناطيسي

●● هل سبق لك ان سمعت برجل فاز، من دون غيره من البائعين، بصفقة تقدر بمليون دولار، بالرغم من المزاحمة الشديدة التي تعرض لها منهم جميعا؟ اما انا فقد سمعت، ووقفت ايضا على ما جعله في طليعة البائعين الماهرين. ولقد عمل غيره من الرجال من قبله على كسب هذه الصفقة الضخمة، فاولموا للزبون الولائم، ومدوا له موائد الشراب، ولكنهم لم يستطيعوا ان يفوزوا منه بما كانوا يبتغون.

لما عزم جاك على ان يقوم بمحاولته، كان المبلغ الذي اعتمده لاستقبال الزبون عشرين سنتا اشترى بها عددا من لفائف الدخان الغليظة. ولقد كنت في مكتبه عندما اظهر زبونه على رسومه وخططه التي كان ينوي اتباعها في الاعلان، وكانت هذه كلها مبعثرة على المنضدة، مع قوائم باسماء المجلات التي كان ينصح بان يعلنوا فيها.

والتقط جاك واحدا من الاعلانات المقترحة، ثم اخذ في شرحه وهو يتحدث الى الزبون الشاك مباشرة، لا الى الاعلان عينه. ثم القى ذلك الاعلان جانبا، واخذ واحدا غيره، دون ان يحول ناظريه عن زبون المليون دولار!

ولكن تصاميم الاعلانات كانت قد اختلطت على منضدة جاك بحيث انه تناول اعلانا لم يكن يقصد الكلام عليه. ذلك بانه لم يحول عينيه عن زبونه، بل افاض في الحديث عن الاعلان الذي تخيل انه كان في يده افاضة فيها الجد كلها.

وكان هذا منظرا ممتعا في الحق، وكدت انفجر بضحكة عالية في حين كان جاك وزبونه منهمكين في الحديث غافلين كل الغفلة عن الخطيئة التي كانت تسوقني الى الضحك. لقد كان ذلك التحديث والحديث المباشران اقرب ما يكونان الى التنويم المغناطيسي، فالزبون لم يلاحظ الاعلانات، وكان ناسيا وجودي نسيانا تاما. لقد نفذت المباشرة الى عقله فاستولت عليه واصبح تحت سلطان جاك.

وانتم ايها الباعة اذكروا هذا. تحدثوا الى الزبون، ولا تتحدثوا الى السلعة او فاتورة الاسعار. ان الزبون هو الذي عليكم ان تؤثروا عليه وتمتلكوا لبه.

عندما تنظر الى زوجتك..!!

●● واليك الآن هذين التحذيرين: (١) لا تحاول ان تحدد النظر في محدثك بحيث تجبره على ان يغض من طرفه، بل انظر الى ذقنه او الى راس انفه، وتكلم الى فمه. (٢) لا تقترب من محدثك كثيرا. ان مسافة قدمين اثنتين قريبة بالنسبة لبعض الناس، وقريبة جدا بالنسبة للبعض الاخر، وعلى كل فان مسافة ذراع واحدة حل وسط. اذكر ان معظم الناس، بعد ان يتجاوزوا الاربعين من العمر، ينظرون احسن ما ينظرون وهم على ذراع واحدة، وانهم بحاجة الى نظارات خاصة تمكنهم من النظر من مسافات اقصر.

وعندي امر خاص بجماعة المتزوجين:

انظر الى زوجتك مرة او مرتين وانتما تتناولان الغذاء. وعندها ينكشف لك امر عجيب، وهو ان اكثر نظراتك كانت، من قبل، توجه الى صحاف المائدة.. من دون عروسك التي تحب.

واذا سالتك رايك في قبعتها الجديدة، فانظر بحق السماء، راسا الى القبعة، ثم الى زوجتك، وانطق باحلى كذبة يسعفك بها الخيال!

فاذا حدث انها لم تسو لك طعاما جيدا في الوجبة التالية، فان مرد هذا يكون الى انك كذبت تلك الكذبة وانت تنظر الى ارض الغرفة او الى سقفها، فنحن لا نقدر حتى على النجاح في الكذب الا اذا اتينا اليه من زاوية مباشرة.

● الاخلاص والشوق والرغبة ●

ليس من قيادة بدون اخلاص، وشجاعة، وحمية تنبثق عن الشوق والرغبة.

يقال ان على المرء ان يرضى بان يتقبل المسؤولية اذا اراد ان يكون زعيما. وانا اقول ان المرء الذي يتحلى بهاتين الصفتين: الشوق والرغبة، يفعل اكثر من ان يتقبل المسؤولية ويرتضيها - انه يسعى اليها سعيا!

وانهما لصفتان خطيرتان هذا الشوق وهذه الرغبة! والخياليون يملكون عادة من الشوق والرغبة قدرا غير مالوف.

ولكن نار الرغبة والشوق سريعة الانتشار. فليس عجيبا ان ترى ابدا جماعات وجماعات يلتفون حول اشخاص غريبي الطباع شاذين، ولكن مندفعين اكثر ما يكون الاندفاع، ومخلصين ابلغ ما يكون الاخلاص. والمجانين من الرجال، الذين فيهم نار الشوق والرغبة، يستطيعون ان يتزعموا وان يقودوا، في حين ان العقلاء منهم، الذين يفتقرون الى الاندفاع والحماسة في اعمالهم لا يستطيعون الى ذلك سبيلا.

والاخفاق والخيبة لا بد ان يكونا من نصيب اولئك الذين يتوخون الزعامة والقيادة عن طريق المنطق المجرد. ان كثيرا من الناس يحضرون الدروس الليلية، او يتعلمون مواد مختلفة بالمراسلة، بسبيل ان يزدادوا علما. اما اذا طمعوا في ان يقودوا غيرهم من الناس، فيتحتم عليهم ان يدخلوا شيئا الى قلوبهم فضلا عن رؤوسهم. يجب ان يكونوا مندفعين في اعمالهم، وفي مجتمعهم، وفي انتاجهم، وفي معاشرتهم الناس، وفي مستقبلهم. لا قيادة ولا زعامة بدون شوق ورغبة.



امير البحرين في حديث لـ «رويتر»:

المطلوب سياسة امريكية متوازنة في الشرق الاوسط

استئناف مبادرة الخليج بين بغداد وطهران قريبا

البحرين – رويتر – حث الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين الذي يبدأ اليوم الاثنين زيارة رسمية لواشنطن الولايات المتحدة على اتباع سياسة متوازنة تجاه الشرق الاوسط.

وقال الشيخ عيسى في ردود خطية على اسئلة قدمتها وكالة رويتر ان البحرين تتوقع من الولايات المتحدة القيام بدور رئيسي في الجهود الرامية الى حل مشكلة الشرق الاوسط.

واضاف يقول اننا نعتقد ان سياسة امريكية متوازنة مبنية على قرارات الامم المتحدة ومبادىء العدالة تجاه جميع شعوب المنطقة بمقدروها ان تساهم بشكل ايجابي نحو حل نهائي.

وقالت مصادر مطلعة ان مشكلة الشرق الاوسط والحرب الدائرة منذ ٣٤ شهرا بين ايران والعراق والعلاقات الثنائية يتوقع ان تكون في مقدمة المواضيع التي سيثيرها الشيخ عيسى في محادثاته مع الرئيس ريغان وغيره من المسؤولين الامريكيين.

وقال الشيخ عيسى ردا على سؤال عن نهاية محتملة لحرب الخليج في المستقبل المنظور اننا نأمل باخلاص ان تصل هذه الحرب المفجعة الى نهايتها قريبا.

واضاف يقول ان مجلس التعاون الخليجي بدأ مسعى مشتركا لانهاء هذه الحرب. وهذه المبادرة سيعاد تنشيطها خلال الايام القليلة المقبلة.

وكان مجلس التعاون الذي يضم المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر وسلطنة عمان والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة قد اوفد مبعوثين الى بغداد وطهران في ايار الماضي في محاولة للتوسط بين الجارين المتحاربين دون تحقيق نجاح ظاهر.

ووصف الشيخ عيسى العلاقات بين الولايات المتحدة والبحرين بانها طبيعية وودية ومبنية على التعاون المشترك في مختلف الحقول وخاصة الاقتصاد والتجارة.

واعرب عن امله في ان تؤدي زيارته لواشنطن وهي اول زيارة يقوم بها امير للبحرين الى توسيع مناطق وحقول التعاون في المستقبل بين البلدين.

وسئل عن العلاقات العسكرية بين واشنطن والبحرين فقال ان علاقاتنا مع الولايات المتحدة في الحقل العسكري تتعلق بصورة رئيسية بتطوير قدرات قوة الدفاع البحرينية. وبما ان الولايات المتحدة مصدر رئيسي للتكنولوجيا العسكرية المتقدمة فقد سعت البحرين الى ان تشتري منها المعدات الضرورية اللازمة لدفاعها.

وبصدد المشاكل السياسية والامنية الرئيسية التي تواجه البحرين وحلفاءها الخليجيين اعرب الشيخ عيسى عن ايمانه بالامن المشترك.

وقال الشيخ عيسى «وكعضو في مجلس التعاون الخليجي سنساهم في دفاع بلدان المجلس ضد اي عدوان».

واضاف يقول ان للولايات المتحدة واوروبا الغربية مصالح اقتصادية حيوية في الخليج وقال ونأمل ان تتعاون هذه الدول معنا للحفاظ على ازدهار واستقرار المنطقة.

وقال الشيخ عيسى انا نعتقد ان مصر كانت وستظل جزءا مهما جدا من العالم العربي. واي خلافات موقته في الاراء مع اشقائنا في مصر لابد وان تحل.

وقال امير البحرين عن العلاقات بين البحرين وايران لقد كنا نهدف دائما الى اقامة علاقة ودية اخوية مرتكزة على الاحترام المتبادل لكل منا. ونحن نتطلع الى اقامة جهود تعاونية تؤكد استقرار المنطقة وعزلها عن التدخل الاجنبي وتؤمن التقدم السلمي لشعبنا.

ومضى الشيخ عيسى يقول ان مجلس التعاون الخليجي المؤسس منذ عامين في اعقاب فورات سياسية في المنطقة كان جهدا اقليميا ناجحا. ولقد حققنا الكثير في العامين الماضيين. لقد اقمنا نظرة مشتركة تجاه المشاكل الاقليمية والدولية ونسقنا ووحدنا بعض النشاطات الاقتصادية.

وقال انه يجري وضع خطط لتوسيع تعاون دول المجلس الى حقول اخرى وخاصة في الميادين الاجتماعية والتربوية والاعلامية.

عرفات في الكويت خلال هذا الأسبوع

الكويت – ق.ن.ا. – ذكرت مصادر فلسطينية في الكويت ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى هنا خلال الأسبوع الحالي ليستكمل جولته في دول الخليج العربية.

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الكويت ان السيد عرفات قطع جولته وغادر بغداد الى تونس بسبب وصول وفد كويتي الى العاصمة التونسية لاجراء محادثات مع السيد عرفات تتناول الاتصالات التي اجراها الوفد مع المسؤولين السوريين بشأن رأب الصدع الذي اعترى العلاقات ما بين سوريا ومنظمة فتح.

رسالة لزايد من الاسد نقلها خدام

ابوظبي – ق.ن.ا – تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من الرئيس السوري حافظ الاسد حول تطورات الوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

وقام بنقل الرسالة عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري خلال استقبال رئيس دولة الامارات له مساء امس بمدينة العين.

وكان عبد الحليم خدام قد وصل الى ابوظبي بعد ظهر امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات ضمن جولة له بعدد من الدول العربية.

الف ممثل من دول العالم يشاركون بالمؤتمر الدولي حول فلسطين بجنيف

الرياض – ق. ن. ا. – ذكر الدكتور رياض منصور نائب ممثل منظمة التحرير الفلسطينيه لدى الامم المتحدة في تصريح صحفي نشر في الرياض امس ان المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذي دعت اليه الجمعية العامة للامم المتحدة ويعقد في جنيف يوم ٢٩ اب القادم سوف يستمر حتى ٧ ايلول القادم ويشارك في اعماله الف ممثل عن مختلف دول العالم.

واكد المسؤول الفلسطيني ان حكومة سويسرا قد وافقت بصورة نهائية على عقد هذا المؤتمر فوق ارضها.

وجدير بالذكر ان فرنسا كانت هي الدولة المرشحة لتكون مقرا لهذا المؤتمر الا ان الحكومة الفرنسية اعتذرت عن عدم استضافتها للمؤتمر.

في القاهرة ذكرت صحيفة السياسي الاسبوعية الصادرة في القاهرة ان مصر قررت الاشتراك بوفد سياسي على مستوى عال في اعمال المؤتمر الدولي للقضية الفلسطينية الذي يعقد في جنيف يوم ٢٩ اب القادم تحت اشراف هيئة الامم المتحدة.

وقد تكونت مجموعة عمل بوزارة الخارجية المصرية برئاسة السفير الشافعي عبدالحميد للتحضير للمؤتمر واجراء المشاورات اللازمة.

ويذكر ان المؤتمر الدولي للقضية الفلسطينية هو الاول من نوعه الذي تتولى الامم المتحدة عقده وقد قامت المنظمة الدولية في الفترة الاخيرة بعقد مؤتمرات تمهيدية في عدد من عواصم العالم حتى تتهيأ لهذا المؤتمر كل وسائل النجاح.

ابو ميزر: جهود الصليب الأحمر لتبادل الأسرى بين المنظمة واسرائيل مشجعة

دمشق – رويتر – قال السيد عبدالمحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية الذي يتخذ من دمشق مقرا له ان منظمة التحرير الفلسطينية سبق وأن ابدت استعدادها للنظر في الافراج عن الأسرى العسكريين الاسرائيليين الثمانية الموجودين لديها في حالة موافقة السلطات الاسرائيلية على مطالب وشروط المنظمة.

وقال السيد ابو ميزر لمجموعة من الصحفيين في دمشق امس ان جهود الصليب الأحمر الدولي تبدو في الآونة الأخيرة مشجعة نسبيا فيما يتعلق بعملية تبادل الأسرى بين المنظمة واسرائيل.

واضاف يقول ان المباحثات بيننا وبين بعثة الصليب الأحمر الدولي بدمشق مستمرة ومتواصلة بهدف الاطمئنان على احوال الأسرى والمعتقلين في سجون ومعتقلات العدو الاسرائيلي.

وكان مقاتلون فلسطينيون قد اعتقلوا ثمانية جنود اسرائيليين بعد الغزو الاسرائيلي ضد لبنان في الصيف الماضي.

وقد ذكر السيد ابو ميزر ان منظمة التحرير ضمنت جميع شروطها ومطالبها في رسالة خطية وجهتها الى الصليب الأحمر بتاريخ ١٠ ايار الماضي، وهي تشمل الأفراج عن جميع الأسرى والمعتقلين في في معسكر انصار في جنوب لبنان والافراج عن ١٫٢٥٠ معتقلا في السجون داخل اسرائيل الى جانب استرداد الوثائق التي استولت عليها القوات الاسرائيلية من مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت.

كما طلبت منظمة التحرير من هيئة الصليب الأحمر الدولي ضمان حق المفرج عنهم من المعتقلين والذين يودون البقاء في الاراضي المحتلة البقاء فيها دون ملاحقة السلطات الاسرائيلية لهم.

وختم السيد ابو ميزر تصريحه بالقول، نحن نأمل ان يتم الافراج عن اسرانا ومعتقلينا وانهاء هذا الموضوع الانساني بأسرع وقت ممكن، وقد ابلغنا الصليب الأحمر اكثر من مرة موقفنا هذا واستعدادنا للتعاون مع بعثته بدمشق ومن خلالها لتحقيق هدف الافراج عن الأسرى والمعتقلين. وأن كل العراقيل في عملية تبادل الأسرى كانت في السابق وباستمرار من الجانب الاسرائيلي حيث كان يماطل في اعطاء موافقته على مطالب وشروط منظمة التحرير.

أبو ميزر: اللجنة السداسية حققت نتائج ايجابية

دمشق – رويتر – تحدث السيد عبدالمحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الذي يتخذ من دمشق مقرا له للصحفيين هنا امس عن انجازات حققتها اللجنة الفلسطينية السداسية للمصالحة بين طرفي النزاع داخل حركة فتح.

وقال، ان اللجنة مستمرة في جهودها ومساعيها وستستأنف اجتماعاتها خلال الأيام القليلة القادمة بعد عودة رئيسها السيد خالد الفاهوم الى دمشق من موسكو.

واضاف السيد ابو ميزر يقول ان اللجنة السداسية حققت انجازا حازما بوقف الاقتتال المسلح بين طرفي النزاع داخل حركة فتح، في سهل البقاع في لبنان، وعدم توسيع دائرة الخلاف وأن جميع الأطراف المعنية اكدوا حرصهم وتمسكهم بوحدة منظمة التحرير الفلسطينية وعلى عدم نقل اية خلافات جانبية الى داخل مؤسسات منظمة التحرير.

رسالة من الاسد للرئيس الايراني

دمشق – ق.ن.ا – غادر دمشق امس متجها الى طهران فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية في زيارة لايران.

ويحمل الشرع رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بتطور الاوضاع في المنطقة.

فقد رخصة عمومي – اربد

اعلن انا المدعو صبري محمد احمد علوه من سكان اربد عن فقدان رخصتي العمومي والتي تحمل رقم ٤٠٠/٦٦٢٧ الصادرة من اربد واجهل تاريخ صدورها.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٣٠٧٠ – اربد، وله جزيل الشكر.

حفل استقبال السفارة العراقية بمناسبة العيد القومي



عمان – بترا – اقام السيد ابراهيم شجاع سلطان السفير العراقي في عمان حفل استقبال مساء امس في منزله بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لثورة السابع عشر من تموز.

وحضر الحفل السادة عدنان ابو عوده رئيس الوزراء بالوكالة وزير الاعلام واحمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي واحمد الطراونه رئيس مجلس الاعيان وكمال الدجاني النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاستشاري وعدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري وكبار المسؤولين ورؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية في عمان والجالية العراقية في عمان.

للتغلب على مخاوف الافارقة

الخارجية الاسرائيلية ترفض تأكيد او نفي لقاء شامير مع رئيس ساحل العاج

القدس المحتلة – ا. ف. ب. – ذكرت مصادر مسؤولة وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان المعلومات التي تتحدث عن لقاء عقد يوم الخميس الماضي في جنيف بين اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية ورئيس ساحل العاج هوفوئيت بوانيي هي مجرد تكهنات، ولكن هذه المصادر رفضت في الوقت نفسه تأكيد او نفي النبأ، كما رفض المصدر نفسه تقديم ايضاحات حول تنقلات الوزير الذي كان غائبا عن اسرائيل في الفترة بين صباح يوم الخميس الماضي ومساء يوم الجمعة.

وكان مصدر اسرائيلي مطلع قد ذكر ان شامير غادر اسرائيل صباح يوم الخميس الماضي على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية السويسرية متوجها الى زيورخ حيث توجه منها الى جنيف لاجراء مباحثات مع رئيس ساحل العاج.

وقد كان غيابه مساء يوم الخميس الماضي عن حفل الاستقبال الذي اقيم في سفارة فرنسا في تل أبيب حيث كان ينتظر حضوره ملفتا للنظر. ومما يذكر ان شامير قد عاد الى اسرائيل بعد ظهر يوم الجمعة.

ويرجع المراقبون التحفظ الذي ابداه الجانب الاسرائيلي الى الغضب الشديد الذي اعرب عنه الرئيس هوفويه بوانيه بعد ان اعلنت الصحف الاسرائيلية منذ بضع سنوات عن اللقاء الذي عقد بينه وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين.

ويشير المراقبون ايضا الى ان المباحثات التي اجراها سيلفستر بانغي وزير مالية جمهورية افريقيا الوسطى في الأسبوع الماضي في القدس المحتلة حيث قام بزيارة خاصة، لم تؤكدها المصادر الرسمية الاسرائيلية على الاطلاق.

وذكرت صحيفة معاريف (الحكومية) ان مسؤولين بوزارة الخارجية الاسرائيلية توجهوا مؤخرا الى كثير من العواصم الافريقية لمحاولة اعادة العلاقات الدبلوماسية.

وقالت صحيفة معاريف امس،انه رغم ذلك، هناك حاجز نفسي ما ناتج عن الخوف من رد فعل عنيف من جانب الدول العربية يعوق العودة الرسمية لهذه العلاقات. وتأمل وزارة الخارجية الاسرائيلية التي بذلت جهودا دبلوماسية ضخمة لاعادة العلاقات ان يتم التغلب على هذا الخوف الآن.

ومن بين جميع دول افريقيا السوداء اعادت زائير فقط علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وهي العلاقات التي قطعت عام ١٩٧٣.

وفي اسرائيل تؤكد الدوائر السياسية ان هناك مبادلات تجارية هامة مع الكثير من الدول الأفريقية.

رمضان: الحرب لم تؤثر على خطط التنمية في العراق

بغداد – بترا – قال السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ان الحرب التي تشنها ايران ضد العراق لم تؤثر على خطة التنمية العراقية.

واشار المسؤول العراقي في حديث نشر هنا امس الى ان التنمية خلال اعوام الحرب استمرت بنفس الوتائر المرسومة لها قبل الحرب ووصلت في بعض حلقاتها الى ابعد مما رسم لها ضمن البرنامج.

واشاد السيد رمضان بالمشاركة الشعبية العربية في معركة العراق القومية وقال انها تعبر عن حالة النهوض القومي وضمير الامة العربية الحقيقي. وقال ان تطوع المواطنين العرب في المشاركة بهذه الحرب بدأ منذ الشهر الاول لهذه الحرب.

اتفاق جديد لوقف القتال
تجدد الاشتباكات في الشوف وقصف بيروت
١٦ قتيلا وجريحا في القصف السابق

بيروت - وكالات : تجددت الاشتباكات مرة اخرى بعد ظهر امس في جبل الشوف ومنطقة عالية بين المليشيات الكتائبية والمليشيات التابعة للحزب الاشتراكي التقدمي.

وذكر راديو بيروت أن الاشتباكات بدات حوالي الساعة الثالثة والربع بعد الظهر بتوقيت بيروت بين قرى كفار كتاره وديركوشس ويشقيل في جبل الشوف ثم امتدت الى بلدتي شرتون ورشاية في منطقة عالية.وقد استخدمت مختلف انواع الاسلحة الثقيلة والصاروخية والرشاشة في هذه الاشتباكات.

واثناء هذه الاشتباكات سقطت القنابل على شاطي المتن وشاطي كسروان وهما منطقتان خاضعتان للكتائب شمالي بيروت. كما سقطت سبع قذائف على الاحياء الشرقية من بيروت.

ولم تتوفر حتى مساء امس اي معلومات عن الخسائر البشرية. الا ان الاضرار المادية كانت كبيرة.

وقد تم التوصل الى اتفاق جديد لوقف اطلاق النار مساء امس بعد الاتفاق الاول الذي توصل اليه المتقاتلون في منتصف الليلة قبل الماضية في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي وقعت مساء امس الاول في جبل الشوف وعالية وضواحي بيروت الشرقية بين الجانبين والتي اسفرت عن مقتل شخص واصابة خمسة عشر شخصا بجراح ودام وقف اطلاق النار الاول ١٧ ساعة الى ان انهار بعد ظهر امس.

وتوقف عند حلول المساء صوت المدفعية البعيد الذي كان يمكن سماعه في بيروت بعد الظهر.

وكانت مصادر امنية قد ذكرت ظهر امس ان قنبلة فجرت عن بعد صباح امس خارج مركز لقوى الامن الداخلي في ضاحية الحدث جنوب شرقي بيروت. ولم ترد انباء عن اصابات.

وفسرت صحف بيروت الاندلاع الفاجيء للاشتباكات في الشوف على انه مؤشر اخر ان الجيش اللبناني سيواجه مهمة شاقة اذا حاول دخول المنطقة للحلول محل قوات الاحتلال الاسرائيلية التي من المقرر ان تغادر المناطق الجبلية.

انخفاض كبير في شعبية بيغن بين الاسرائيليين

تل ابيب - ا.ف.ب - جاء في استطلاع للرأي اجراه مؤخرا معهد بوري ونشرته امس صحيفة هاارتس المستقلة ان شعبية مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي آخذة في الانخفاض.

وردا على سؤال حول الشخصية الاكثر صلاحية لقيادة الحكومة اختار ٣٠٫٩ في المائة من الاشخاص الذين استطلعت أراؤهم مناحيم بيغن في مقابل ٤٥٫٩ في المائة قبل شهر آذار الماضي بينما اختار ٢٣٫٧ في المائة من الاشخاص الذين سئلوا اسحاق نافون الرئيس الاسرائيلي السابق في مقابل ١٧٫٤ في المائة في شهر آذار الماضي.

ومن بين الشخصيات الاخرى التي اشير اليها بصفة خاصة اسحق رابين رئيس الوزراء الاسبق «٩٫٧ في المائة من الاصوات» وشمعون بيريز زعيم المعارضة العمالية ٤٫٥ في المائة.

حفل غنائي بجامعة اليرموك بمناسبة اليوم العالمي للتراث الفلسطيني

اربد - بترا - اقامت اللجنة الفرعية للتراث الشعبي الفلسطيني لمحافظة اربد مهرجانا غنائيا شعبيا في قاعة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك مساء امس ضمن الاحتفالات باليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني.

والقى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك الرئيس الفخري للجنة كلمة في بداية المهرجان قال فيها ان هذا الاحتفال ما هو الا جزء من محاولاتنا للمحافظة على تاريخ وتراث الشعب العربي الفلسطيني.

واضاف ان احياء التراث هو مجابهة لمحاولات العدو الصيهوني المحتل لطمس التاريخ العربي في فلسطين واستئصال جذور الشعب الفلسطيني من ارضه.

كما القى السيد نمر حجاب رئيس اللجنة الفرعية كلمة قال فيها ان احتفالاتنا باليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني هي تأصيل وابراز للهوية العربية لهذا الشعب التي يحاول العدو الصهيوني طمسها.

والقى السيد نمر سرحان امين سر اليوم العالمي للشعب الفلسطيني كلمة اوضح فيها اهداف هذا اليوم والرامية لحماية التراث الشعبي الفلسطيني.

وقد اشتمل الحفل على فقرات فنية قدمتها فرق شعبية واناشيد وطنية واهازيج وقصائد ودبكات تمثل جوانب مختلفة من حياة الشعب الفلسطيني ومراحل نضاله.

وحضر المهرجان عدد من المسؤولين وحشد من المواطنين.

اصابة جنديين اسرائيليين في الشوف

القدس المحتلة - ا.ف.ب - علم من مصدر موثوق به ان جنديين اسرائيليين اصيبا اصابة خطيرة صباح امس في منطقة سوق الغرب في منطقة الشوف اللبناني.

وقد اصيب الجنديان خلال عملية تراشق بالنيران ولم يعرف ما اذا كان الامر يتعلق باشتباك بين ميليشيات الدروز وميليشيات الكتائب.

الجيش الاسرائيلي يحاصر قرية «عين عنوب» اللبنانية

بيروت - ا. ف. ب - ذكرت الاذاعة اللبنانية الرسمية ان الجيش الاسرائيلي حاصر صباح امس قرية عين عنوب الواقعة على مسافة ١٠ كم جنوب شرقي بيروت اثر انفجار شحنة ناسفة عند مرور دورية اسرائيلية مما اسفر عن ضحايا بين الجنود الاسرائيليين.

واوضحت الاذاعة ان القرية ما زالت معزولة حتى مساء امس وان اثنين من سكانها قتلا برصاص الجنود الاسرائيليين اثناء تمشيط المناطق المحيطة بالقرية باستخدام المدافع الرشاشة.

واضافت الاذاعة انه تم تجميع كل شاب اعتبارا من سن الرابعة عشرة فما فوق الى الميدان الرئيسي في القرية.

وردا على استفسار بالتليفون للمتحدث باسم الجيش الاسرائيلي في لبنان ومقره يرزه جنوب شرقي بيروت لم يؤكد المتحدث او ينف الحادث. وقال ان بيانا في هذا الصدد سيصدره الجيش الاسرائيلي في وقت لاحق.

الفعاليات العسكرية العراقية:
٣٠ قتيلا ايرانيا
في اشتباكات بقاطعي ميسان والبصرة

بغداد - بترا - اشتبكت قطعات عراقية في قاطعي ميسان والبصرة مع دوريات للعدو الايراني وكبدتها اعدادا من القتلى والجرحى.

وذكر بيان عسكري عراقي رقم ١١٥٥ ان خسائر الايرانيين خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية كانت ٣٠ قتيلا واعدادا من الجرحى وتدمير اربع عجلات وثلاثة اكداس عتاد ومدفع وشفل.

واضاف البيان ان اعدادا جديدة من العسكريين الايرانيين الهاربين من ارهاب النظام لجأوا الى القوات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

واشار الى ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينة مندلي الحدودية وسط العراق وتسببت في احداث بعض الاضرار في عدد من المنشات المدنية والبساتين فيها.

بيان عسكري صومالي
دحرنا القوات الاثيوبية المعتدية واخرجناها من المناطق التي احتلتها

مقديشيو - ق. ن. ا. - اصدرت وزارة الدفاع الصومالية امس بيانا اكدت فيه ان القوات الصومالية تمكنت من دحر القوات الاثيوبية الغازية واخرجتها من جميع المناطق التي دخلتها امس الاول في اعقاب هجومها المفاجيء على مناطق في محافظات جل جدود ومتبان ومدغ.

واضاف البيان ان القوات الصومالية الحقت بالقوات الاثيوبية خسائر فادحة بالارواح والمعدات العسكرية وانها تسيطر الان سيطرة تامة على جميع تلك المناطق التي تقع وسط الصومال.

وقال البيان ان الوضع في جميع تلك المناطق التي شهدت معارك ضارية طوال امس الاول والليلة قبل الماضية يسودها الهدوء ما عدا انتشار بعض الحرائق وتصاعد اعمدة الدخان في اماكن متفرقة من ساحات القتال.

خطاب للجميل حول الوضع في لبنان قبل سفره الى واشنطن

بيروت - ق.ن.ا - ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيوجه رسالة الى الشعب اللبناني عشية سفره الى الولايات المتحدة للاجتماع مع الرئيس الامركي رونالد ريغن يوم ٢٢ تموز الحالي.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس الجميل سيتناول في رسالته مجمل التطورات السياسية والامنية وحقيقة الوضع في لبنان والمساعي التي يقوم بها لاجلاء جميع القوات الغريبة عن الاراضي اللبنانية.

العدساني يزور موسكو

الكويت - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان محمد العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي غادر الكويت امس الى لندن في طريقه الى موسكو للقيام بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفييتي.

وذكرت ان العدساني الذي يرئس وفدا سباعيا سيجري محادثات مع المسؤولين السوفييت حول الوضع في الخليج والشرق الاوسط بالاضافة الى تعزيز التعاون البرلماني.

وسيمضي الوفد اسبوعا في لندن في زيارة خاصة ثم يغادرها الى موسكو في ٢٥ تموز.

مطبعة خاصة للوثائق الهامة
متحف للمسكوكات عبر التاريخ

عمان - صوت الشعب - يقوم البنك المركزي الاردني بالتعاون مع وزارة المالية بدراسة مشروع اقامة مطبعة خاصة للوثائق الهامة وقد استعان البنك المركزي بشركة بريطانية مختصة لطباعة اوراق النقد ، كما استعان بنك انجلترا لاعداد تقرير عن جدوى اقامته مثل هذه المطبعة.

ومن المنتظر ان تقوم هذه المطبعة بطباعة الوثائق الهامة التي قد تشمل جوازات السفر ودفاتر العائلة واذونات الخزينة والسندات الحكومية واية وثائق ومستندات رسمية اخرى.

من جهة اخرى تم تزويد المبنى الجديد للبنك المركزي بمطبعة حديثة تتيح للبنك طباعة معظم ما يحتاج اليه البنك من المطبوعات بكلفة (٦٠) الف دينار.

ويذكر ان البنك المركزي الاردني سيقوم بانشاء متحف للمسكوكات التي تم تداولها في الساحة الاردنية عبر التاريخ.

وتأتي هذه الخطوة لتخليد ذكرى العديد من المناسبات القومية والوطنية ، وحفاظا على تاريخ وتطور المسكوكات النقدية في الاردن.

وقد قام البنك المركزي باعداد الدراسات والتقارير حول الموضوع وقام بشراء مجموعات من المسكوكات من السوق المحلي والخارجي لهذا الغرض واتخذت الاستعدادات المناسبة لافتتاح هذا المتحف خلال العام الحالي.

مجلس الوزراء الاسرائيلي يناقش الانسحاب الجزئي من لبنان

تل ابيب - استمع مجلس الوزراء الاسرائيلي في جلسته الاسبوعية عن اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان، واعلن أن الوزراء الاسرائيليين يميلون الى قبول البرنامج الذي اعده موشيه ارينس وزير الدفاع بهذا الصدد والذي ينص على ان تتمركز القوات الاسرائيلية جنوب نهر الاولي خلال ثلاثة اشهر وان هذا البرنامج سينفذ على مراحل ، كا انه سينفذ بالاتفاق مع الجيش اللبناني والولايات المتحدة حول السبل الكفيلة بملء الفراغ الذي سيتركه انسحاب الجيش الاسرائيلي من جبل لبنان والدور الذي ستقوم به الوحدة الامريكية العاملة في نطاق القوة متعددة الجنسيات.

سالم: بيروت وواشنطن تسعيان لاتفاقية منفردة مع سوريا

واشنطن - وكالات - كشف الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني النقاب عن ان لبنان والولايات المتحدة يسعيان حاليا للتوصل الى اتفاقية منفردة مع سوريا على انسحاب قواتها من لبنان ليست مرتبطة بالاتفاق الاسرائيلي اللبناني.

واضاف في سياق المقابلة في برنامج واجه الامة الذي اذيع مساء امس في واشنطن انه ليس من المستبعد ان يكون الرئيس السوري حافظ الاسد مستعدا للتوصل الى مثل هذه الاتفاقية رغم معارضته للاتفاق الاسرائيلي اللبناني.

وقال الدكتور سالم ان بلاده لا تتدخل في الاعتبارات الاسرائيلية بخصوص الانسحاب الجزئي في لبنان وانها ترحب باية خطوة تؤدي الى الانسحاب الشامل.

واكد وزير الخارجية اللبناني ان بوسع الجيش اللبناني ان يتحمل المسؤولية عن كافة المناطق التي سيخليها الجيش الاسرائيلي في لبنان شريطة ان تتلقى الدعم من القوة المتعددة الجنسيات.

تتمات تتمات تتمات تتمات

صوت الشعب

ان تخفي التناقض بين ما يقولون، وما يفعلون.

لقد اعلن الاردن موقفه على الملا في اكثر من مناسبة وموقع، بانه يرفض المفاوضات المباشرة والمنفردة، وانه لن ينوب عن احد او يفاوض عن احد، وانه يحترم القرار الفلسطيني واستقلاليته في اختيار ما يناسب قضية فلسطين وحقوق شعبها مثلما سيكون ابدا السند والرديف للنضال الفلسطيني، ومنطلقا في مواقفه من قرارات القمة العربية والاجماع العربي.

والاردن.. الذي يتعرض اليوم لحملة تشكيكية اخرى لن تثنيه الترهات والاكاذيب عن مواصلة سياسته القومية والتزامه بها..

قموه

حسن حجازي: مسؤولا عن موازنات وزارات الصناعة والتجارة والداخلية والتموين ودائرة اللوازم العامة ودائرة الاحصاءات العامة.

محمد هاشم: مسؤولا عن موازنات وزارة التنمية الاجتماعية ومجلس التعليم العالي ودائرة ضريبة الدخل.

موسى مدانحه: مسؤولا عن موازنات دائرة الثقافة والفنون ومديرية المكتبات ومؤسسة رعاية الشباب ودائرة الارصاد الجوية.

مازن القاعوري: مسؤولا عن موازنات وزارة شؤون الارض المحتلة ومجلس الامة والمجلس الوطني الاستشاري ودائرة قاضي القضاة.

فيصل الحياري: مسؤولا عن موازنات وزارتي العدل والمواصلات ومؤسسة المواصلات ودائرة الاراضي والمساحة.

راجح رمضان: مسؤولا عن موازنتي مؤسسة الموانيء ومؤسسة عالية.

سمير قراعنه: مسؤولا عن موازنات المؤسسة الاستهلاكية المدنية، وزارة الاوقاف، سكة حديد العقبة، سلطة وادي الاردن.

جمال الصغير: الخط الحديدي الحجازي، مؤسسة التسويق الزراعي، مؤسسة الفنادق، المركز الجغرافي.

عبدالرزاق الميمه: مسؤولا عن موازنات: مؤسسة مياه الشرب، مؤسسة التدريب المهني، التأمين الصحي، صندوق قصور الكلى، المجلس الطبي الاردني.

محمود السعيد: سلطة المياه والمجاري، امانة العاصمة، مؤسسة النقل العام.

مطلق المجاج: مؤسسة الاسكان، مؤسسة المناطق الحرة، صندوق توفير البريد، معهد الادارة العامة.

ابو عمار

كانوسا ومع ذلك فهو يطلب ان يتم الاعتراف به كمتاضل على قدم من المساواة مع السوريين ويضيف يجب ان نتعاون مع سوريا والاردن والعراق والمملكة العربية السعودية.. كما اود ان اتعاون ايضا مع مصر.

ويقول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان وضع الموالين له والمؤيدين لقيادته في سهل البقاع هو وضع اشبه بالكارثة ويضيف ان مراكزي الرئيسية محاصرة وخطوط امداداتي مقطوعة وجنودي لايتلقون الان اي مؤن او ذخائر او طعام او سلاح. كما لاتوجد اي اتصالات فيما بينهم الان. وهم يتعرضون فضلا عن ذلك لهجمات.

ويقترح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مشروعا من ثلاثة بنود لوضع حد لهذا الموقف اولا وقف وقف اطلاق النار فورا تحت اشراف عربي.

وثانيا انا مستعد للاتفاق مع السوريين بشأن كل نقاط الخلاف.

وثالثا اقترح سحب قواتي من البقاع الى طرابلس شمالي لبنان اذ يمكنني بذلك تجنيب جنودي خطر المذبحة وتخفيف حدة التوتر في وسط لبنان.

وعندما سئل عن الانشقاق داخل فتح/الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية وصف ياسر عرفات المتمردين بانهم عصاة وضعوا انفسهم في خدمة اجهزة المخابرات العربية مؤكدا ان الامر يتعلق بتدخل عربي تحت ستار فلسطيني.

وقال ان العرب يؤذوننا ثم اكد ان القوات الليبية اطلقت النار على فلسطينيين في البقاع اولئك الليبيين الذين لم يحدث ابدا ان اطلقوا عيارا ناريا واحد على العدو الاسرائيلي واضاف ان الليبيين يعملون تحت قيادة سورية كما اشركت مجموعة الصاعقة الفلسطينية الوثيقة الصلة بسوريا في القتال ضد الموالين من رجال منظمة التحرير الفلسطينية.

صدام

الحرب واقناع ايران وارغامها على ايقاف الحرب.

وقال ان كل المبادرات التي اتخذت حتى الان لم تحقق هذا الهدف بل ان بعضها لم يكن يتسم بالجدية الكافية والاستمرارية المطلوبة بل وكان هنالك من يحاول استغلال الموقف ومغازلة حكام طهران تحت غطاء الوساطة من اجل تحقيق منافع مستقبلية.

وقال ان المسؤولية القومية تتطلب منا جميعا وقفة جادة في مساندة منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية ضد اي محاولة تستهدف نسف المنظمة او فرض الهيمنة عليها او اضعاف موقفها السياسي مؤكدا ان اي اضعاف للمنظمة لايمكن الا ان يخدم المخططات الصهيونية الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية.

وقال ان استقلالية القرار الفلسطيني الذي يتخذ في اطار المؤسسات الشرعية وبالوسائل الديمقراطية هو حق للشعب العربي الفلسطيني علينا ان نحترمه ونسانده وكما نريد للاخرين ان يحترموا آرامنا ومواقفنا.

وقال انه في مقدمة الاخطار التي تهدد الامة العربية مخططات التقسيم الطائفي التي تتفاقم اليوم ليس في لبنان وحده بل في سوريا وغيرها من اقطار المشرق وازاء هذه الاخطار دعا العراق الى ايجاد صيغة خاصة للعلاقة مع مصر مع ثبات موقفه القومي المسؤول من السياسات التي انتهجها السادات.

واوضح اننا نعتقد بأن الاستمرار في الموقف السلبي في ظل المتغيرات الملموسة داخل مصر وعلى صعيد المنطقة يشكل خطرا جسيما على الامة العربية ومصالحها.

وحذر من مداخلات القوى الكبرى للاوضاع العربية وقال ان هذ المداخلات تشكل ثغرة كبيرة في الوضع العربي.

مشاورات

الجامعة.

وكان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن في ١٤ حزيران الماضي اثر زيارة للبحرين بأن مؤتمر قمة يضم سبع دول عربية على الاقل سوف يعقد قريبا بيد انه لم يحدد المكان او الموعد.

ومن جهة اخرى عاد عرفات امس الاول الى تونس من بغداد وذكر المصدر نفسه انه سيجتمع بأبو مازن عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح ليطلعه على نتائج المباحثات التي اجراها في موسكو وفد المنظمة برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

كما ان السيد ياسر عرفات استقبل السيد ليفي فرح وزير الدولة وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في كوبا والمبعوث الخاص للرئيس الكوبي فيديل كاسترو الذي يزور تونس حاليا.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان البحث تناول خلال المقابلة التي حضرها السيد محمود عباس - ابو مازن - عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نتائج الاتصالات والمساعي التي قام بها وفد كوبي مؤخرا في دمشق لتسوية الخلاف بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

واضافت الوكالة ان السيد عرفات حمل المبعوث الكوبي رسالة خاصة الى الرئيس كاسترو شدد فيها على اهمية الدور الذي تقوم به كوبا في تسوية هذا الخلاف.

استمرار حظر

وتقول وكالات الانباء ان عمليات تفتيش دقيقة تجري للمارة في الشارع الرئيسي بوسط المدينة.

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة القدس ان الخبراء الاقتصاديين قدروا خسائر تجار مدينة الخليل في الفترة الواقعة ما بين وقفة عيد الفطر وثالث ايام العيد بنحو خمسة ملايين دينار وذلك نتيجة لاستمرار فرض حظر التجول على السوق المركزي في المدينة في اعقاب الاشتباكات بين مواطني الخليل والمستوطنين الصهاينه. وقالت الصحيفة ان جميع المواطنين في الخليل لم يبتاعوا حاجياتهم بسبب خطر التجول الامر الذي ادى الى تلف البضائع لدى التجار.

واشارت الصحيفة الى انه اذا استمر حظر التجول على وسط المدينة فان تجار مدينة الخليل سيثيرون قضيتهم والوضع في مدينة الخليل بطرق مختلفة من بينها رفع قضية لدى المحكمة العليا الاسرائيلية باعتبار ان ذلك واحدة من الطرق الممكنة في ظل الاحتلال.

من ناحية ثانية طلب اعضاء حركة السلام الان من موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي بحث الوضع في الخليل الذي يشهد توترا خطيرا كما ان وفدا من حزب العمل سيتوجه اليوم الى الجليل للقيام بمهمة استطلاعية وسيقوم اعضاء لجنة التضامن مع جامعة بير زيت بمظاهرة اليوم احتجاجاً على الوضع في الخليل.

وقد قامت الشرطة الاسرائيلية باعتقال خمسة من اعضاء اللجنة بعد ان حاولوا التظاهر امام مبنى الحاكمية العسكرية في الخليل امس وقد طالبت مصر امريكا بالتدخل لوقف الاجراءات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في مدينة الخليل المحتلة والتي تضمنت فرض حظر التجول والقبض على المواطنين العرب فيها.

وذكرت وكالة الانباء القطرية في نبأ لها من القاهرة اليوم ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية قد استدعى القائم باعمال السفارة الامريكية بالقاهرة وابلغة قلق مصر تجاه تدهور الاوضاع في الضفة الغربية المحتلة والاجراءات التي اتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة الخليل.

ونقل الدكتور بطرس غالي خلال اجتماعه بالقائم بالاعمال الامريكي طلب مصر بضرورة العمل على وقف هذه الاجراءات.

صك عطوة عشائرية

بالساعة الرابعة والنصف من مساء امس الموافق ٨٣/٧/١٧ وعلى اثر الحادث الذي اودى بحياة المدعو عودة سالم منصور صبح من بئر السبع وسكان سحاب عمره ٢٥ سنة من قبل المدعو عطيه سعيد صبح من بئر السبع وسكان سحاب عمره ٣٧ سنة توجهت الجاهة المؤلفة من مندوب محافظ العاصمة الملازم منصور القرعان والسادة منور احمد عبدالله الزيود، محمد عبدالهادي المحارمة، صالح عبدالحميد ابو حماد ، ونهار صالح عبدالله، حماد صالح عبد الله، عبدالهادي محمود ابو حماد، هاني الطهراوي، احمد محمد حسونة، حمدالله ابو زيد، حمد صالح عبدالله، خازر احمد عبدالله، حسين علي ذياب، احمد منسي، صالح محمد عبدالهادي، محمد حسن الرياطي، سلامة ابو يحيى، جمعه ابو يحيى، ضيف الله ابو يحيى، يوسف ابو عياد، الحاج حماد ابو غليون، عودة عايش ابو يحيى، احمد عياد الشريف، محمد عياد، محمود منسي، خلف مفلح ادغيم، وعند وصول الجاهة كان باستقبالها في منازل ذوي المغدور كل من السادة سالم منصور صبح والد المغدور واولاده وسلامة منصور واولاده، سلمان حامد ابو غليون، حمدان صبح واولاده، عطوة فرحان صبح، ارميضين صبح واولاده، حامد صبح واخوانه. وبعد التداول في الحادث المذكور تكرم ذوي المغدور باعطاء عطوة عشائرية لمدة ثلاثة شهور تبدا من تاريخ ٨٣/٧/١٧، لغاية ٨٣/١٠/١٧، وكان كفيل الدفا الشيخ حماد ابو غليون وعشيرته وكان ذلك اكراما لله ولجلالة الملك والجاهة الكريمة وعليه جرى تنظيم هذا الصك تحريرا في ١٩٨٣/٧/١٧.

فـي ذمـة اللـه

نعي

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم زميلهم

علي نوري زيادات

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي ويضرعون الى المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان.

- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم نبيل حسين القيسي اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٧ عاما وشيع جثمانه امس.

- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبد الله صالح الحاج عمر وشيع جثمانه في اربد.

- انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء المرحوم رضا محي الدين الصياد وشيع جثمانه امس.

- انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت المرحومة الحاجة بدرية عبد الله نيروخ.

- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم مصطفي حسن محو وقد شيع جثمانه.

زهرة تذبل

اسرة حكام كرة السلة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الطفل المرحوم:

رامي

نجل الاستاذ اسماعيل حرب - رئيس لجنة الحكام المركزية

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه. فسيح جنانه، ويلهم والديه وآله وذويه الكرام الصبر الجميل.

زهرة تذبل

لاعبو ولاعبات المنتخبات الوطنية الاردنية لكرة السلة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الطفل المرحوم:

رامي

نجل اسماعيل حرب - الحكم الدولي

ويتقدمون من والدية واله وذويه الكرام باصدق التعازي والمواساة.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

والى جنات الخلد

زهرة تذبل

رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة السلة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الطفل المرحوم:

رامي

نجل زميلهم الحكم الدولي السيد اسماعيل حرب

ويتقدمون من زميلهم وعموم آله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر الجميل.

نعي فاضل

سليمان ابراهيم طه الحوراني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

فريد كساب

والد صديقهم سعيد كساب

ويتقدمون من صديقهم وعموم آل كساب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

رئيس قسم التوزيع ومستخدمو القسم يشاركون الزميل مصطفى المالح احزانه بوفاة جدته المرحومة

الحاجة صالحه المالح

للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي عزيز فاضل

الحاج محمد مفلح مبسلط واولاده الاستاذ مفلح والدكتور عوني والدكتور عاصم والمهندس حسام وابناء المرحوم نمر وابن عمهم المهندس نبيل.

ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن خالهم الفقيد

عامر فايز عواد البزور

ويتقدمون من آل الفقيد الغالي باصدق آيات العزاء سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان ويضرعون اليه تعالى ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يشمله بواسع رحمته ورضوانه.

نعي حاجة فاضلة

عمان - الزميل مصطفى حسين المالح ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة جدته المرحومة

الحاجة صالحة حسن المالح

ويتقدم من اخواله وخالاته وعموم آل المالح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

رئيس مجلس ادارة وكافة اعضاء مجلس ادارة ومدير عام وكافة اسرة بنك الاردن والخليج يشاطرون عضو مجلس الادارة السيد عيسى دحو مصابه الاليم بوفاة والده المرحوم.

موسى دحو

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عيسى مبارك الشوابكة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد خالد المصري

ويتقدم من المهندس منذر المصري مدير مؤسسة التدريب المهني ومن عموم آل المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

الاثنين ١٨ تموز ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة
دراسات

وجهة نظر فرنسية

هذا هو ياسر عرفات ولكن:

هل هذه نهاية «ابو عمار» ؟

بقلم: شارل فلنون
«باري ماتش»



يبدو الآن، وكأن ياسر عرفات يغرق، ويغوص في الارض بابتسامته الغامضة وذقنه المشعثة، يجد عرفات نفسه الآن، وقد خانه الاقربون، وطرده الاشقاء، وحكم عليه بالنفي والتشرد، ولربما بالاعدام.

قبل ايام تلقى ياسر عرفات الضربة الاكثر إيلاما خلال حياته السياسية، فلم يمض عام واحد على خروجه من بيروت، حتى تصدى له الآن الرئيس حافظ الاسد، ليطرده من سوريا.

اللقاء الاخير الذي جرى بين ياسر عرفات وحافظ الاسد، كان مشحونا بالتوتر الشديد، اذ اتهم زعيم منظمة التحرير الفلسطينية حافظ الاسد بانه يحرض الفلسطينيين على التمرد وشق صفوف الوحدة والوفاق في المنظمة.

ويقول المراقبون، ان اللحظات الاخيرة من لقاء عرفات بحافظ الاسد، كادت ان تتحول الى مجزرة، اذ وقف حرس عرفات وحافظ الاسد واصابعهم على زناد بنادقهم ومسدساتهم. ولكن حافظ الاسد اسكت عرفات، ومنعه من الكلام، وانهى اللقاء. في تلك اللحظة، كان عرفات كمن وضع يده في حلق الذئب لينتشل الشاة المذبوحة..

لقد جاء متأخرا.. وكان حرسه يتساقطون تباعا، في الكمين الذي نصبه لهم الجنود السوريون على طريق طرابلس.

ونتيجة للانقلاب الذي حدث في الموقف السوري السياسي، فان عرفات يعلم جيدا انه، عصام سرطاوي، اصبح الهدف القادم للسوريين، وما التحريض السوري ضده الان، الا نوعا من الاغتيال السياسي لعرفات.

ويتساءل المراقبون:

من يمثل عرفات الان؟

رجاله ـ عشرة الاف فدائي مسلحون بالبنادق الروسية ورشاشات الكلاشنكوف.

رجاله، تحاصرهم القوات السورية في سهل البقاع وطرابلس؟! لذا، لم يعد عرفات يقوى الا على توجيه النداءات للاشقاء.. بينما تزداد حدة العزلة حوله. انه وحيد الان في تونس. يقف وقد اصبح ظهره ملصقا بالحائط، معزولا وبعيدا جدا عن رجال منظمة فتح، التي وهبها كل حياته.

لم يعرف عن عرفات انه تزوج.. بينما تساقط اصدقاؤه في المنظمة الواحد تلو الاخر. بين يدي عرفات جبال من الدولارات، انهالت عليه من امراء وشيوخ الخليج ومن السعودية، ومع ذلك لم يعرف عنه انه سمح لنفسه بان يعيش حياة الرفاهية. فليس له بيت يعرف، ومنذ سنة ١٩٥٧، نام على مقاعد سيارته اكثر مما نام في سرير.

اثناء حصار بيروت كان يمضي ليلة في سيارة فولفو او مرسيدس متحركة باستمرار، حتى لا تصيبها القنابل.

وبالرغم من دقة المعلومات التي كانت تصل الاسرائيليين عن تحركاته، الا ان طائرات الاف (١٥) و (١٦) الاسرائيلية، لم تنجح يوما في اصابة المكان الذي يتواجد فيه.

في احد الايام وردت معلومات مؤكدة بان عرفات كان في احدى بنايات بيروت، وقد زرع الاسرائيليون القنابل والمتفجرات، حول تلك البناية المؤلفة من سبعة طوابق، ونسفوها على من فيها. وكان عرفات قد غادر المكان قبل عشر دقائق فقط.

اثناء حصار بيروت، كان يظهر عرفات في كل مكان، بابتسامته الغامضة، بينما كان يهرش ذقنه المشعثة، ويرفع يده باشارة النصر، بينما كانت الهزائم تطارده من كل جانب.

ومع ذلك.. فان هذا الرجل، الذي يبلغ من العمر (٥٤) سنة، لا احد يعرف بالتاكيد جذوره العائلية. بعضهم يقول انه من مواليد القدس. اخرون ينكرون ذلك، ويؤكدون انه من مواليد غزة واخرون يقولون انه من مواليد القاهرة، وانه من عائلة الحسيني. احد كتب سيرة حياته، ذكر ان اسمه الكامل هو عبد الرحمن عبد الرؤوف عرفات القدوة الحسيني). درس في القاهرة في مطلع الخمسينات، وتخرج من معهد البوليتكنيك، ويعتقد بانه كان ضابط احتياط في الجيش المصري، وشارك في معارك السويس عام ١٩٥٦.

وفي مصر اثار حفيظة عبد الناصر عليه، بسبب تقربه من الاخوان المسلمين، فهرب الى براغ، ومنها لجا الى الكويت، حيث عمل مهندسا. واذا كان عرفات لم يعرف امرأة في حياته، فلانه كرس حياته كاملة لزوجته الوحيدة فلسطين.

منذ عشرين عاما وهو يركض ويقطع المسافات، بينما يملي اراءه وتصريحاته الى سكرتيرته «ام ناصر» التي تسجل ملاحظاته على دفاتر صغيرة، يلقي بها جانبا، ودون عناية وليس لعرفات اليومات صور او ارشيف يؤرخ حياته. وليس لديه اوقات معينة لتناول الطعام. ياكل ما يجده متوفرا، ولا يبدي رغبته ولا ميلا تجاه نوع خاص من الطعام. وهو لا يشرب المسكرات ولا يدخن، وليست لديه اية هوايات، باستثناء هواية لبس الكوفية التي تغطي صلعته، وحمل مسدسه الصغير، الذي يحمله دائما، حتى على منصة الامم المتحدة.

هذا هو الرجل الذي قرر حافظ الاسد، تصفيته!!

ومن المعروف ان حافظ الاسد كان يعد ومنذ سنة ١٩٧٩، رجله الخاص، زهير محسن، ليحل محل عرفات. ولكن محسن، ليس رجل ثورة، وسرعان ما لقي مصرعه في (كان) سنة ١٩٧٩، بينما كان عائدا من كازينو ليلي خسر فيه ثروة كبيرة، وحيث كان يمضي شهر العسل بصحبة زوجته الثانية التي كانت في عمر احدى بناته.

ويبقى ان عرفات وبالرغم من كل اخطائه ـ فانه لم يكن له منافس. فقد حافظ على مركزه كقائد وزعيم لمنظمة التحرير دون منافس.

ويبقى عرفات نوعا من الاسطورة، والرجل الذي حمل قضية بلد، وجرب كل المواقف من الاشقاء العرب، الذين كانوا ينقلبون معه وضده، وينتقلون من التاييد له الى التامر عليه، بين ليلة وضحاها.

وعرف عن عرفات انه الرجل الذي حظي باكبر قدر من الشعبية حينا والاهمال احيانا اخرى، وهو الذي كان الدبلوماسي الامريكي اندرو يونغ مندوب امريكا الى الامم المتحدة، يسميه (مستر فلسطين).

واليوم.. وقع عرفات ضحية سياسته الغامضة المزدوجة الاتجاهات. لقد ظل خلال خمسة عشر عاما، ينتهج دروبا سياسية متعرجة، وتحاذي المخاطر والاهوال ولكنه نجح دوما في المحافظة على توازنه، وبدا وكانه مع الجميع وضد الجميع في ان واحد.

فقد كان دوما مع الحوار مع الاردن وضده. كان مع مبدأ قيام دولة فلسطينية في اي شبر من ارض فلسطين تخليها له اسرائيل، وكان ايضا ضد ذلك المبدأ.

كان مع فتح الحوار مع الحمائم الاسرائيليين وكان ايضا ضد ذلك الحوار.

كان مع، وكان ضد اعادة الشرعية الى لبنان!

كان مع، وكان ضد، الارهاب الدولي.

كان مع، وكان ضد، النظام السوري، والعراقي والايراني.

كان مع، وكان ضد مخططات السلام السوفياتية والامريكية في الشرق الاوسط.

وطيلة هذه الفترة، كان الرئيس حافظ الاسد يرقب ويحصي تحركات عرفات، وينتظر اللحظة التي يصل فيها الى شفا الهاوية.

وحانت تلك الفرصة، في نيسان الماضي، عندما كان عرفات على قاب قوسين او ادنى، من التوقيع على اتفاقية تعاون مع الاردن. وثارت ثائرة سوريا، ومعها الاجنحة الراديكالية في المنظمات، واعتبرت عرفات خارجا عن الاجماع الفلسطيني العربي. وحركت سوريا الضابط الفلسطيني (ابو موسى). ويعرف عن (ابو موسى) انه وقف في وجه السوريين في عدة مناسبات، وخاصة في معركة صيدا سنة ١٩٧٦م، حيث انزل بهم هزيمة منكرة وقد نصب السوريون (لابو موسى) عدة كمائن، اصيب على اثر احداها بعدة صليات، مما ادى الى اصابته بالعرج ومع ذلك.. وبالرغم من كل ذلك، اصبح (ابو موسى) رجل حافظ الاسد الذي اختاره ليفتك بزعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذين يعرفون ابو موسى جيدا، يقولون انه ليس من وزن ياسر عرفات، وانه يفتقر الى سحر عرفات، والى قوة الشخصية العرفاتية، شخصية الزعيم التاريخي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويبدو ان السوريين اختاروا اصلا ابو موسى بسبب افتقاره لصفات القيادة، ولفتح المجال واسعا في التنافس والتهافت بين قادة فتح، على احتلال مكان عرفات. لذا تحرك (ستة) من المعروفين باسم (ابو).

تحرك (ابو صالح)، قائد العمليات الفدائية في فتح.

وتحرك (ابو قدري) عضو اللجنة المركزية.

وتحرك (ابو رعد) قائد سلاح المدفعية.

وتحرك (ابو مجدي)

واخيرا (ابو اكرم) الذي يعرف باسم (حامل المفاتيح الذهبية)، والمسؤول عن كل قطعة سلاح او ذخيرة في الجيش الفلسطيني.

وهكذا، وبمساعدة السوريين، فتحت الثغرات القتالية في صفوف فتح، وهو الامر الذي لم يحدث في هذه المنظمة منذ سنة ١٩٦٨. ويأمل حافظ الاسد، ان يركع ياسر عرفات امامه، وان يتخلص منه ولو بالقوة، اذا لزم الامر.





ويبدو ان قرار التخلص من عرفات لم يجد معارضة من العديد من الاطراف الرئيسية المعنية بالوضع في الشرق الاوسط.

فالسوفيات يلومون عرفات لانه خطا مسافة اكثر من اللازم باتجاه الامريكان.

والامريكان يلومون عرفات، لتردده وعدم وضوح خط سيره، ويرون امكانية تجميع القوى المعتدلة بين الفلسطينيين، بعد اختفائه.

والاسرائيليون ايضا لا يبدو انهم يعارضون اختفاء عرفات.. لذا اوعزوا الى قواتهم في سهل البقاع بالتراجع قليلا، لاعطاء الفرصة المناسبة الى السوريين والقوات المتمردة، لضرب القوات الموالية لعرفات، وكان الاسرائيليون، يعطون بذلك الضوء الاخضر للسوريين للاجهاز على ما تبقى من قوات عرفات!

لذا، يعتقد المراقبون، ان ما نشهده الان من اقتتال الفلسطينيين، يشكل المرحلة النهائية التي تنعي نهاية القوات الفلسطينية، ونهاية عرفات!!

الاوبزرفر

وفشل من جديد حوار الاغنياء والفقراء

صعد الفان من المندوبين متون طائراتهم في الاسبوع الماضي بعد ان انهوا آخر دورة من المفاوضات بين الاقطار الغنية والفقيرة. كانوا مرهقين لم يناموا كفاية ويمكن ان نبرر لهم اعتقادهم «اننا لا نستطيع الاستمرار في اجتماعات كهذه». اربعة اسابيع من خض الماء داخل المبنى الضخم في بلغراد حيث عقد المؤتمر الدولي للتجارة والتنمية. وكانت الجلسات الثلاث الاخيرة ذروة الاجتماع حيث استمر كل منها ليلة بطولها لم يتمخض عنها شيء على الاطلاق.

يلقى اللوم بمعظمه على الاقطار الغنية لفشل المؤتمر وخاصة على الولايات المتحدة. فلاول مرة يعترف الغرب ان رفاهيته تتوقف على الرخاء في بلدان العالم الثالث. الا ان الولايات المتحدة، تدعمها بريطانيا والمانيا الغربية رفضت الموافقة على اي من المطالب التي تقدمت بها الاقطار النامية للقيام بعمل او اجراء ما ـ معتقدة، ضد جميع الدلائل والبينات بان تحسن الاوضاع في الاقطار الغنية سينقط بركاته بصورة اوتوماتيكية على الاقطار الفقيرة. ان تغيير موقف هذه البلدان الثلاث امر ملح بل ومتأخر عن موعدة وهذا ما نادت به الاوبزرفر مراراً وتكراراً. الا ان خصوم هذه الدول يجب ان يتحملوا قسطهم من اللوم.

ان جزءا من المشكلة يتمثل في ان تركيب المؤتمر يثير الخلافات اكثر مما يبعث على التفاوض ويورث الملل اكثر. ويبعث على الاتفاق. فالاجتماعات طويلة للغاية تتيح للطرفين التمترس خلال الاسابيع الثلاثة والنصف خلف مواقف متصلبة، وفي آخر لحظة يخطر ببال الطرفين السعي معا للعثور على قرارات لا معنى لها كي تخفي تحتها فشل المفاوضات.

قبل عام طرحت مجموعة من الخبراء ضمن اطار الكومنولث اقتراحا يستهدف مواجهة هذا الخطأ في تركيب المؤتمر. فاقترحت ان تجري المفاوضات بين مجموعتين تمثيليتين صغيرتين من البلدان وتتركز حول قضية واحدة في الوقت المحدد. وعلى الطرفين اللقاء قبل انعقاد كل مؤتمر للبحث عن المجالات التي يمكن ان يتحقق فيها تقدم . يجب عقد مؤتمر قمة كالذي عقد في كانكون عام ١٩٨١ من اجل ايجاد حلول لقضايا محددة. ومن المفيد ان تنشيء الدول النامية هيئة سكرتاريا لها مثلما انشأت دول الغرب منظمة الاويسد (منظمة تضم ٢٣ دولة في اوروبا الغربية واليابان والولايات المتحدة وكندا ـ منظمة التنمية والتعاون الاقتصادية ـ المترجم) وذلك لتقديم مشورتها التقنية وللحيلولة دون انجراف هذه المجموعة امام السيل الجارف للخبرة في الدول الغنية .

وقد حاول الوفد البريطاني اثارة افكار خبراء الكومونولث من جديد في مؤتمر الاونكتاد (مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والتجارة) وابدى وزير التجارة البريطاني مستر باول تشانون، تصميمه على اكتشاف الطرق لوضع تلك المقترحات موضع التنفيذ. ان مندوبي بلدان العالم الثالث والدول الغنية وحتى المسئولون باتوا على قناعة بضرورة التغيير. فاذا ما استطاعوا الامساك بفرصة فشل مؤتمر بلغراد لكي يعيدوا تنظيم مؤتمرات الاونكتاد والعثور على سبل جديدة لتسيير المفاوضات فلن تحل الكارثة بعد كل هذه الاخفاقات. ويمكن ان تستهل خطتها الجديدة بمؤتمر مكرس لمناقشة الاقتراح الهولندي الداعي لانقاذ بلدان العالم الثالث الموشكة على خطر الانهيار الوشيك.

التايمز البريطانية

ازمة الديون الدولية

الاسباب والحلول

يجب على البرازيل ان تتوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي هذا اليوم اذا كانت ستدفع قسط الدين البالغ اربعمائة مليون دولار الى بنك التسويات الدولي. والاتفاق سيكون حاسما للغاية في ارساء اسس الثقة في نظام النقد الدولي وظل يحق مركز الاهتمام خلال الاسابيع الاخيرة. غير ان ازمة الديون لن تتلاشى لمجرد ان يوقع بعض الموظفين البرازيليين على ورقة صغيرة. فالمشاكل والحلول ـ سواء للبرازيل ام لبقية اقطار اميركا اللاتينية ـ امور اعقد من هذا بكثير.



هوس الاقتراض

يرجع السبب الرئيسي لازمة الديون الى الاندفاع منذ منتصف السبعينات خلف الاستقراض. فقد تعرضت بلدان اميركا اللاتينية لعجز كبير في الميزانيات الحكومية، لانها كانت على ثقة بامكانية الحصول على التمويل الخارجي بسهولة من البنوك الاجنبية.

وبلغت اختلالات التوازن المالي احيانا حدوداً منافية للطبيعة والعقل. فقد بلغ العجز في القطاع العام بالبرازيل حوالي ١٧ بالمائة من اجمالي الدخل الوطني في العام الماضي وهو رقم ضخم باي معيار من المعايير، ولكنه ضخم بشكل خاص بالنسبة لبلد لا يحوز على سوق متطور لراس المال قادر على استيعاب القضايا الثقيلة للدين الحكومي.

مقابل ذلك، من الواضح ان الحالة لم تعد تطاق. فقد اخذت تنمو الديون الاجنبية لبلدان باسرع من نمو مداخيلها او صادراتها او وارداتها من الضرائب. وعند نقاط معينة كان من الواجب ايقاف الاعتمادات وأن تسعى البنوك لتوجيه ولو اشارة رمزية بوجوب البدء في السداد. وقد حانت تلك اللحظة في منتصف العام الماضي لدى اتضاح صعوبة الاوضاع في المكسيك وعدم قدرتها على السداد وبدات البنوك تخشى على ديونها لبلدان تعاني مثل هذا الوضع.

بات تعديل الوضع الاقتصادي المطلوب امرا جارحا. واضطرت البلدان التي اعتادت على عجز يتراوح ما بين ٥ر١٠ بالمائة من مجمل الدخل الوطني لاتخاذ اجراءات بقصد التخلص نهائيا من العجز خلال سنة او سنتين. وفي كل حالة يقتضيها الوضع لتحويل المصادر من الاستهلاك الى تحسين الميزان الخارجي كان الاجراء قاسيا وصعبا. فبالضرورة كان يعني تخفيضا كبيرا في الدخل ومستوى المعيشة. وتوجهت البلدان واحدة اثر اخرى بدعوات الى صندوق النقد الدولي لان يكون الضحية الاجنبية للاضطراب الاقتصادي الذي يعرف واضعو السياسة في كل بلد ان مصدره داخلي ولا يمكن تجنبه.

التقشف الصارم لم يحل المشكلة

يجب الاعتراف ـ وهذا مالم يتم الاعتراف به بصورة كافية في النقاشات العلنية ـ ان الدول المدينة الكبرى في اميركا اللاتينية قد مضت شوطا بعيدا في تصحيح حساباتها الدولية يضاف لذلك انها قامت بذلك عن طريق الخضوع لاجراءات تخفيض التضخم ذات طبيعة قاسية وصارمة بشكل لا يمكن تصوره في المجتمعات الصناعية المتقدمة. وتعد الارجنتين حالة ميئوسا منها، الا انها يحتمل ان تسجل فائضا تجاريا بقيمة ثلاثة الاف مليون دولار، وهو تحسن مذهل اذا ما قورن بعجز بلغ ٢٤٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٠. وتحقق تعديل ميزان المدفوعات بصورة رئيسية من هبوط كبير في الواردات امكن تحقيقه عن طريق تخفيض مستوى المعيشة بنسبة ثلاثين بالمائة.

فوائد القروض تلتهم الفائض التجاري

في الحقيقة تكون حاليا لدى البرازيل والارجنتين والمكسيك وفنزويلا فائض ملموس في الميزان التجاري، وقد حققت هذا الفائض رغم هبوط الاسعار وكساد الاسواق امام منتجاتها التصديرية الرئيسية الا انها ما تزال تعاني العجز في حساباتها وبالنتيجة فهي عاجزة حاليا عن مواجهة التزاماتها المالية بسبب هبوط اسعار صادراتها. اما تفسير استمرار العجز في حساباتها الراهنة فيكمن في فوائد القروض التي تفوق الوفر في الميزان التجاري. لقد تحسن سير الامور المالية في بلدان اميركا اللاتينية، الا ان ميراث السلوك السيء في الماضي ما زالت اعباؤه ثقيلة وستواصل تحميلها الاعباء لعدة سنوات قادمة

ارتفاع الفائدة لديون الدولار

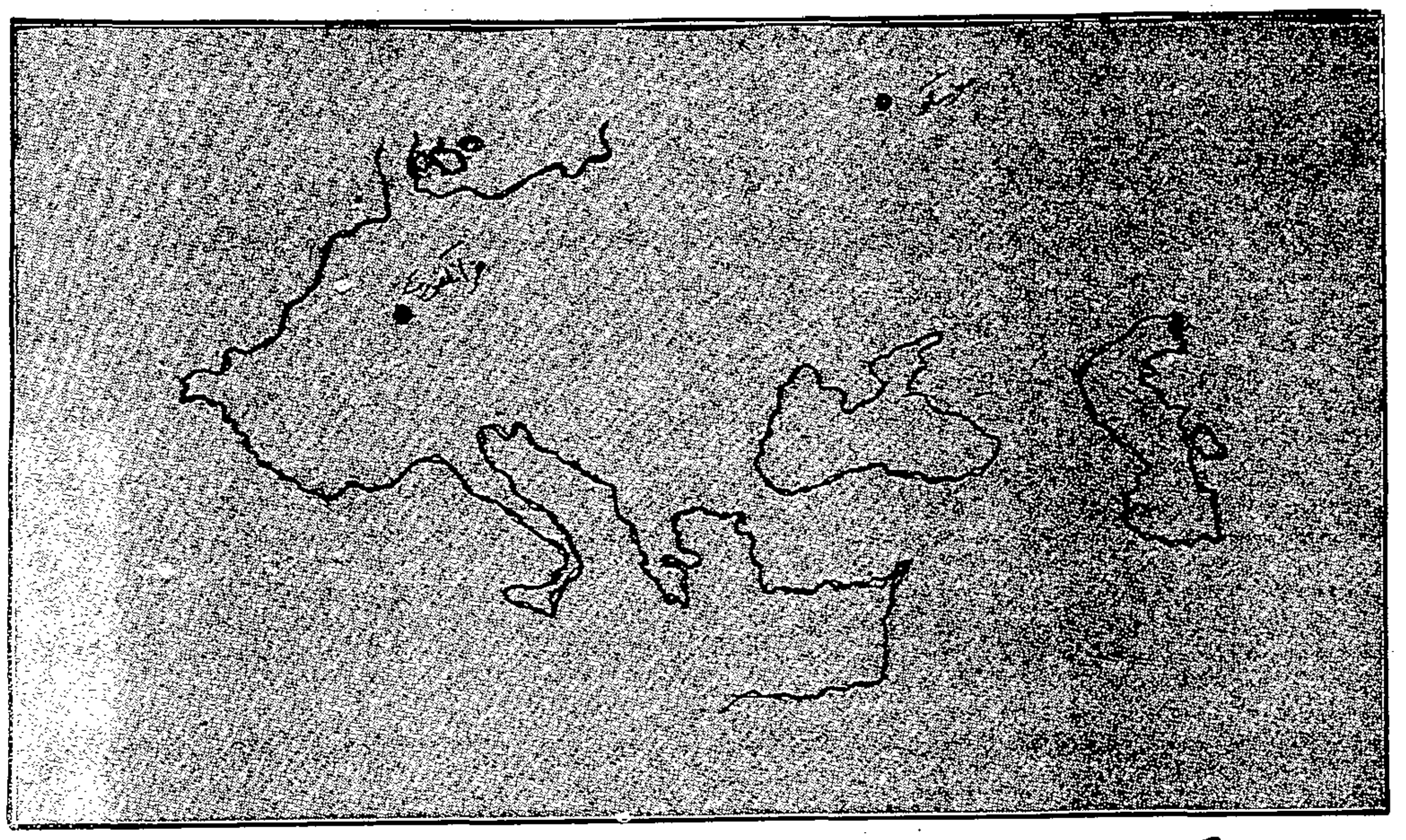
وعلى كل حال، فهي غير ملومة بصدد جانب هام واحد من المشكلة الراهنة. فدفع الفوائد امر مربك خاصة لان فوائد الديون بالدولار مرتفعة من حيث الارقام الحقيقية. ويجب ان لا نشك ان العجز في الميزانية الفيدرالية الاميركية مسؤول بقدر كبير عن ارتفاع فوائد الدولار. ان عجز الميزانية الاميركية يثير قلق المستثمرين المحتملين في ديون الحكومة الاميركية لان الميزانية الاميركية ربما تمول في نهاية الامر عن طريق اصدار اوراق نقدية جديدة. هذا من شانه ان يسرع عملية التضخم ويخفض في نهاية الامر من قيمة سندات الديون التي تصدر حاليا. وحاليا يعوض الدائنون عن مخاطرتهم هذه برفع القيمة الفعلية للفائدة الا ان سعر الفائدة المرتفع هذا مضافا اليه هامش اكبر يعكس عدم الثقة يتوجب على حكومات اميركا اللاتينية ان تدفعه من القروض التي تتسلمها.

عودة الى الاصل

لذا فالحل النهائي لازمة الدين الدولية يجب ان يتمثل في عودة كل من بلدان اميركا اللاتينية والولايات المتحدة الى المسؤولية المالية. لقد شهدت سنوات السبعينات واوائل الثمانينات تخلي كل الدول عن «عقيدة ايام زمان» عقيدة النقد السليم والميزانية المتوازنة. وتكفل كل من صندوق النقد الدولي وبنك التسويات الدولي والبنوك المركزية في عدة دول صناعية متقدمة بمهمة لاتحسد عليها. اذ حاولت الحفاظ على تدفق القروض الى حكومات لا تستحقها بموجب الحسابات القديمة.

ولو ابدى الزعماء السياسيون في البلدان المقترضة انهم ينوون التصرف بحكمة وضبط النفس في وقت لاحق لكانت تلك المهمة اسهل. وفي اميركا اللاتينية توجد دلائل مشجعة على بروز احساس جديد بالواقعية.

اما في الولايات المتحدة فالاحساس نادر بصورة مثبطة للامال. فطالما لا يقوم الكونغرس والادارة بعمل ما لاستعادة التوازن في الميزانية فسيواصل مدراء البنوك المركزية رحلاتهم من هذه الدولة الى تلك في اميركا اللاتينية في محاولة للتوصل الى تسويات عاجلة للديون التي كان يجب في الاصل عدم تقديمها على الاطلاق.



موسكو: اهتمام بالغ باستغلال فحم سيبيريا

عن «فرانكفورتر الغمايني»

المانيا الغربية متكالبة على المساهمة بالمشروع

يحظى الاتحاد السوفياتي باهتمام بالغ من رجال الاقتصاد والسياسة الالمان، وزيارة وزير الاقتصاد الالماني، غراف لامبسدورف والمستشار هيلموت كول الاخيرة لموسكو تطرقت للعديد من الامور ابرزها الجانب الاقتصادي. وتعود الاسباب في هذا الاهتمام الى ان الاتحاد السوفياتي يعتبر اكبر البلدان المصدرة لمواد الطاقة في العالم، حيث انتجت في العام الماضي ٦١٢ مليون طن من النفط الخام واكثر من ٥٠٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي، اضافة الى ٧١٨ مليون طن من الفحم الحجري، الا انه مع تزايد الانتاج يتزايد استهلاك الشعب السوفياتي للطاقة ويواكب ذلك تزايد عدد الحقول والمناجم التي يتم من خلالها استغلال مواد الطاقة بشكل متكامل مع تزايد مطالب السكان الذين يرتفع مستوى المعيشة لديهم باستمرار، ويحتمل ان يكون الاتحاد السوفياتي اهم مركز احتياطي لموارد الطاقة العالمية. وفي الاعوام العشرة الاخيرة تم اكتشاف واستغلال حقول واسعة للنفط والغاز والفحم الحجري هناك، في الوقت الذي توشك فيه حقول الطاقة التقليدية في الجزء الاوروبي وفي جبال الاورال على النفاذ، وهذا الامر ينطبق على حقول النفط ومناجم الفحم على حد سواء.

في منطقة باكو التي كانت تعتبر اهم منطقة نفط في البلاد اخذت عمليات الحفر واستغلال النفط، الباهظة التكاليف تقتصر على الابار التي يوجد النفط فيها بشكل مؤكد وتجاري، والمنطقة الممتدة ما بين الفولغا والاورال توجب استغلال الطاقة فيها بشكل ثانوي وبطرق جديدة، وذلك للحفاظ على المستوى الحالي من الانتاج والامر نفسه ينطبق **على مناجم الفحم الحجري في المناطق** القديمة مثل مناجم حقول الدونيتس والمنطقة القريبة من موسكو، حيث يتم الحفر في مسافات عميقة جدا لان كميات الفحم في الطبقات القريبة قد استهلك.

وحتى يتمكن السوفييت من تغطية الاحتياجات الذاتية، وكذلك احتياجات الدول الاوروبية الشرقية المرتبطة مع موسكو في معاهدة التعاون الاقتصادي للكتلة الشرقية والتزامات التصدير، فان الحكومة مرغمة على استغلال الحقول النفطية ومناجم الفحم القريبة من هذه المناطق والتي يسهل توصيلها بشبكة الانابيب او السكك الحديدية التي تنقل الفحم الحجري للمناطق المعنية داخل الاتحاد السوفياتي وخارجه. ومعظم هذه الحقول موجودة في المناطق الشمالية القليلة الكثافة السكانية وذات الظروف الجوية غير المناسبة، بحيث يصبح تزويد البلاد بالطاقة اكثر كلفة. والتكاليف المالية اللازمة لاستغلال هذه الحقول تبدو عالية للغاية، في الوقت الذي تزيد فيه تكاليف الشحن كذلك. والعمال الذين يبدون الاستعداد للذهاب للعمل في هذه المناطق يتقاضون اجورا اضافية تصل الى ١٠٠٪ عن زملائهم الذين يعملون في المناطق الاخرى. (مع العلم ان سعر النفط العالمي قد انخفض بشكل هائل).

من هنا فان الاتحاد السوفياتي يبحث عن طرق اخرى لحل مشكلة الطاقة، لان نداءات الحكومة المتعلقة بترشيد الاستهلاك لا تفي بالغرض المطلوب. ومثل هذه النداءات تصدر بصورة منتظمة، على شكل بيانات واعلانات رسمية في الصحف والمجلات، لكنها تبقى محدودة النتيجة والشيء الهام الان هو ايجاد واستغلال حقول طاقة جديدة وبشكل اساسي، بحيث تكون هذه الحقول قريبة من مناطق الاستهلاك وموصولة بالمواصلات والمرافق العامة، كما يجب ان يضمن هذا الاختيار انخفاضا في تكاليف الشحن، مما يتطلب ذلك استعمال الطرق الفنية الحديثة في الانتاج، وهذا بدوره يلزم الاتحاد السوفياتي بالبحث عن شركات متخصصة في البلدان الصناعية الغربية. وموسكو تفكر بشكل جدي باللجوء الى الصناعات في المانيا الغربية، والقضية هنا تدور حول استغلال اكبر منجم للفحم الحجري في الاتحاد السوفياتي، الموجود في منطقة كانسك ـ اتشينسك في اواسط سيبيريا.

ورغم الاستثمارات الواسعة، واستغلال مناجم المعادن، ومصادر الطاقة في اسيا السوفياتية، الا ان حوالي ٧٥٪ من الانتاج الصناعي السوفياتي يتم في الجزء الاوروبي، بما في ذلك منطقة الاورال، مع العلم ان اكثر من ٩٠٪ من مصادر الطاقة السوفياتية موجودة في الجزء الاسيوي من هذه الدولة. ومنطقة كانسك ـ اتشينسك التي يدور حولها اهتمام الالمان تتبع سياسيا واداريا للجزء الشرقي من سيبيريا، الذي تبلغ مساحته ١ر٤ مليون كيلو متر مربع اي ما يعادل ٣ر١٨٪ من مساحة الاتحاد السوفياتي، لكن الكثافة السكانية ضئيلة للغاية هنا، حيث يعيش في هذه المنطقة الشاسعة ثمانية ملايين نسمة فقط.

سيبيريا الشرقية تحتل المكان الاول في الاتحاد السوفياتي من حيث احتياطي الفحم الحجري فيها والتقديرات الجيولوجية تشير الى انه يوجد فيها ٣٥٦١ر٢ مليار طن من الفحم الحجري، ومعظم هذه الحقول متواجدة في الجزء الشمالي غير الاهل بالسكان اي ما فوق درجة عرض ٦٠ شمالا اي خارج نطاق شبكة المواصلات ومراكز استهلاك هذه الخامات، لهذا فان هذه الاحتياطيات الهائلة لا يمكن الاستفادة منها ضمن الظروف الحالية.

حقول الفحم في منطقة كانسك لها ميزة ايجابية للغاية، حيث تمتد على مسافة ٧٠٠ كيلو متر الى يسار ويمين خط السكة الحديدية التي تخترق سيبيريا، وبذلك فانها تطرح امكانية كبيرة لاستغلالها وهي اكثر منطقة تم التنقيب فيها، لكن الاراء تختلف حول كمية الفحم المختزنة في تلك المنطقة، الا انه من المؤكد ان هذه الكمية كبيرة للغاية والتقديرات تتراوح ما بين ١١٠ ـ ٤٠٠ مليار طن من الفحم الحجري وتقول المعلومات الصادرة عن الاتحاد السوفياتي ان ٩٩ مليار طن من هذه المادة يمكن استغلالها بسهولة وبتكاليف زهيدة للغاية، كما ان الخبراء السوفييت يجمعون على ان استغلال الفحم الحجري في هذه المنطقة يعتبر ارخص مما هو عليه في الحقول المتعددة الاخرى بكثير، كما ان موقعها الاقتصادي بالمقارنة مع الاجزاء الاخرى المأهولة السكان والمستغلة (فتح الغين) يبدو مناسبا للغاية.

وهناك جانب سلبي موجود في هذا الحقل، واليه يعود السبب في عدم الاسراع في استغلالها حتى الان، وهذا السبب يكمن في ان طبقات من الفحم البني القليلة الطاقة موجودة بالقرب منها، او فوقها ويتوجب اخذها اولا. والحقل موجود في دائرة يبلغ نصف قطرها حوالي ٥٠٠ كيلو متر. والطاقة الحرارية لها تتراوح ما بين ٢٧٠٠ ـ ٣٨٠٠ سعر حراري وتحتوي على ٤٦ ـ ٥٠٪ من المواد المتطايرة، ولهذا فان امكانية تحويل هذا الفحم (البني) الى قوالب فحم للتدفئة تبدو صعبة دون اضافة مواد اخرى لها وهذه المواد اللازمة مفقودة في مصانع قوالب الفحم السوفياتية ولهذا سيبني الاتحاد السوفياتي محطة طاقة حرارية بقوة ٣٤ مليون كيلو واط وهذا من ضمن العديد من المشاريع الجديدة.

الحكومة السوفياتية اعلنت ان هذا المجمع الجديد للطاقة يحظى بالاهتمام الكبير وانها تضع كافة الامكانيات اللازمة لتنفيذه بحيث يرتفع انتاجه الحالي الذي يبلغ ٣٧ مليون طن من الفحم سنويا ليصل في عام ١٩٨٥ الى ٤٩ مليون طن. واهتمام السوفييت بهذا المشروع يتضح من خلال تخصيصهم ٣٠ معهد علمي وعملي عالي مكلفة بتطوير طرق فنية جديدة للعمل ضمن الظروف الجوية السائدة هناك (٥٠ درجة تحت الصفر) كما ان ٢٥ وزارة ودائرة حكومية كبرى مشغولة في الاعداد لهذا المشروع وتنفيذه. وليس من المؤكد فيما اذا كانت هذه الدوائر والمعاهد والوزارات ستحقق النتائج المرجوة ورغم هذه العناية والجهود الا ان المشروع يخضع للعديد من المثبطات التي مردها الى عدم توفر كافة المواد اللازمة، مما يعني تاخير عملية استغلال حقول الفحم الضخمة هناك، وهذا الامر ينطبق على قضية تطوير الوسائل الفنية الحديثة، كما تقر بذلك الصحافة السوفياتية نفسها والتي تقول ان التأخير يمكن ان يستغرق عدة سنوات، وحول الحلول لهذه القضية تدور المباحثات مع بون المهتمة بالمشاركة في تنفيذ المشروع.

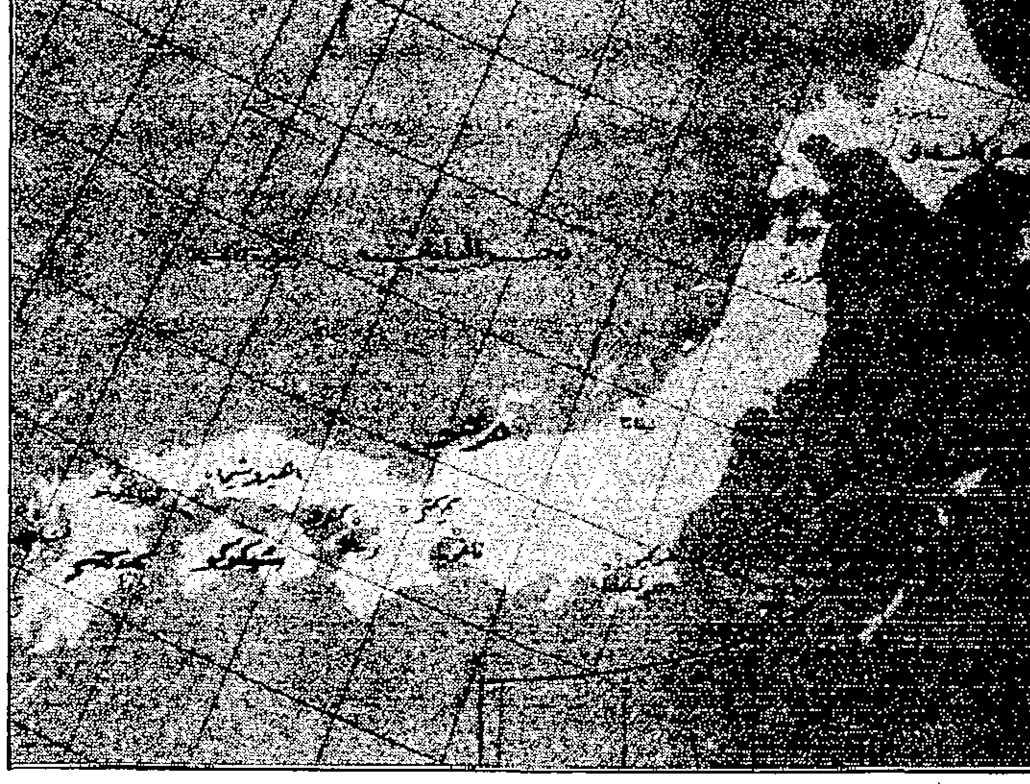
الصادرات اليابانية المهاجمة والاجراءات المعاكسة

عن «زود دويتشي»

مخاوف من توتر في التجارة الخارجية

اضطرت اليابان في الفترة الاخيرة الى رفع الحدود التي افترضتها ان تكون مناسبة لنموها الاقتصادي في العام المالي الحالي ٨٣ / ٨٤، فرغم ان العديد من الدراسات والفرضيات اشارت قبل ستة اشهر وبحذر شديد الى زيادة ممكنة تقل عن ٣٪، الا ان الجميع ينطلقون حاليا من نقطة في النمو الاقتصادي تتراوح ما بين ٥ر٣٪ لتصل الى اكثر من ٤٪ بقليل، واسباب هذه الزيادة تعود للطلبيات المتعاظمة على البضائع اليابانية في الخارج. وعلى عكس الرؤيا التي تدركها حكومة ناكاسوني لهذه المرحلة الاقتصادية التي تعيشها اليابان حاليا، فان الصادرات اليابانية اثبتت انها تشكل المحرك الرئيسي للانتعاش الاقتصادي، ففي شهر ايار الماضي ارتفعت هذه الصادرات بنسبة ٥ر٠٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٢.

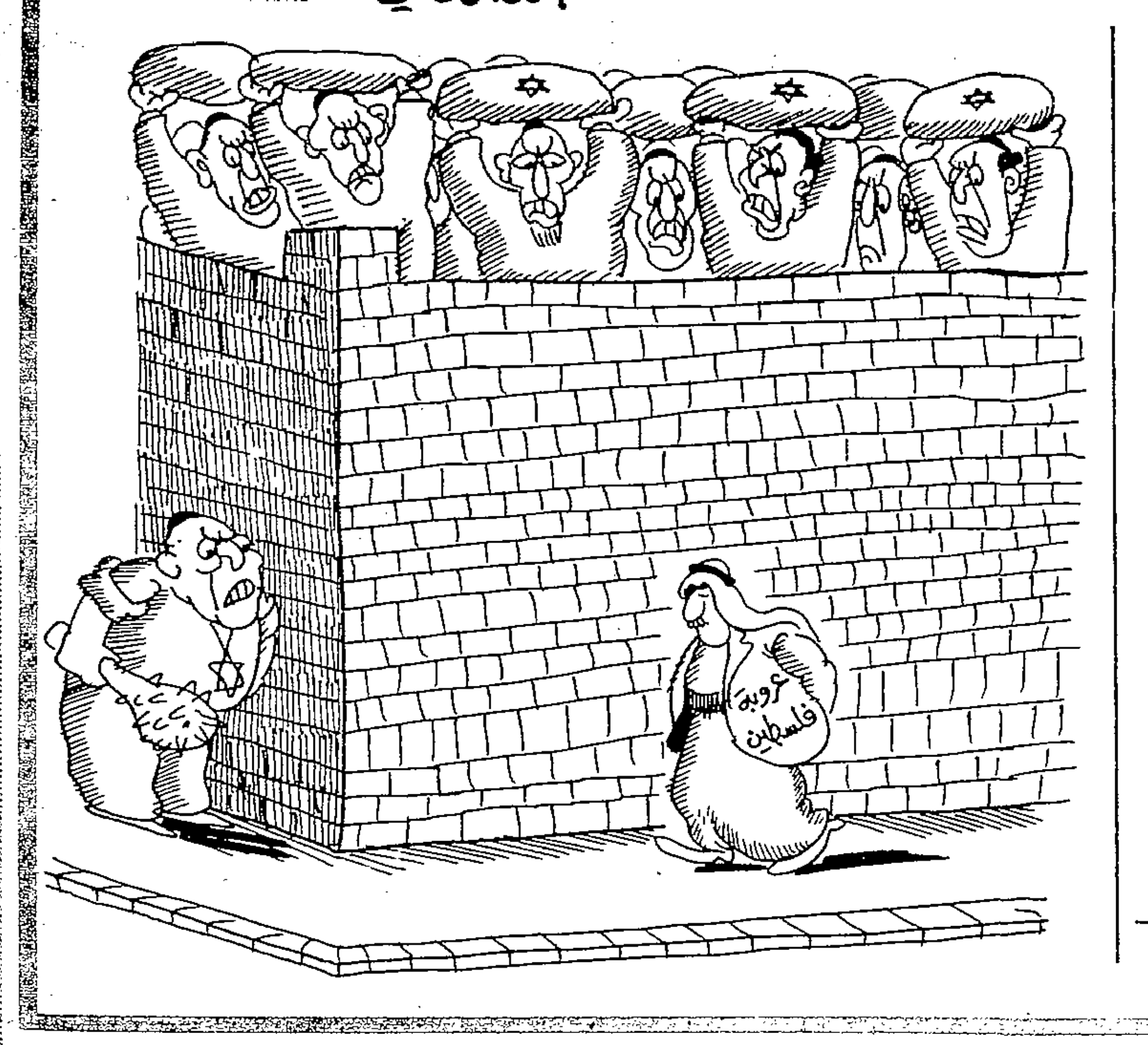
وبغض النظر عن الصدف الايجابية التي ترد بشكل دائم وتحقق نتائج مذهلة، اتضحت في الاشهر الاخيرة فان الصادرات اليابانية ستشهد انتعاشا ونموا اكبر في المستقبل . والبضائع التي تحقق نجاحا باهرا في الخارج لا تقتصر على اجهزة الفيديو وحدها بل تتعداها الى السيارات والى عدة بضائع اخرى ابرزها الفولاذ. والطلب المتزايد على الفولاذ الياباني من الخارج كان وحده كافيا لاخراج الصناعات الفولاذية اليابانية من اسوأ ازمة مرت بها في الفترة الاخيرة. وصناعات السيارات اليابانية راضية تماما من مبيعاتها في اوروبا مثلا، حتى ان صناعة السفن اليابانية التي كانت تظهر ارقاما تشاؤمية في الاشهر الاولى من هذا العام



وتعد من ضمن الرافد الصناعي المتعدد المخاوف، شهدت في الفترة الاخيرة تحولا مذهلا وعنيفا هي الاخرى، فمنذ ربيع هذا العام شهد هذا الفرع الصناعي تزايدا متسارعا على الطلبات من الخارج ووسع نطاق عمله وزاد الحديث فيه عن (تضخم انتاجي) في بناء السفن. والزيادة في الصادرات جاءت لصالح البضائع المصدرة نفسها، حيث تحسنت نوعية هذه البضائع بشكل مذهل وهذا ما تلمسه بشكل اساسي في قطع الاليكترونيات المتطورة وكذلك في اجهزة الكومبيوتر وكوابل الالياف الزجاجية.

وبقدر ما تحقق هذه التطورات نجاحا للشركات اليابانية المختلفة فانها تخلق الهموم المتزايدة للقيادة السياسية في البلاد، فكلما تعاظم وتسارع حجم الصادرات اليابانية تنامت المشاحنات والتوترات المتعلقة بالسياسة التجارية مع الدول التي تستورد من اليابان فمن الصعب تحقيق تخفيض في انواردات اليابانية بنسبة ١٠٪ ـ ١٦٪ بين شهر واخر. ومن هنا فان الفائض في ميزان التجارة الخارجية الياباني يصبح اكثر وقعا. وهذا يعكس نفسه في الحقيقة على مسألة التخفيض في الواردات، حيث ان اسعار الطاقة والمواد الخام اللازمة لليابان تنخفض الان بنسبة كبيرة جدا عما كانت عليه قبل عام. وقضية كهذه تظهر بشكل واضح في دولة ضعيفة في موارد الطاقة والمواد الخام مثل اليابان وتجمع هذه المزايا في اليابان ادى الى ان تحسب اليابان فائضا في الميزان التجاري للعام المالي ٨٣ / ٨٤ يتراوح ما بين ٥٠ الى ٦٠ مليار دولار كحد ادنى في الحسابات الاولية، وهذا ما لا تستطيع تنبؤات المختصين خارج اليابان عدم توقعه.

من المحتمل ان تلجأ اليابان للحد من تصدير اجهزة الفيديو للولايات المتحدة من تلقاء ذاتها في فترة قريبة، والاجراء الذاتي بالحد من تصدير السيارات للولايات المتحدة سيدخل حيز التنفيذ في فترة قريبة هو الاخر، وذلك بعد ان انتهت موافقة الحكومة اليابانية عليه، وحاليا تدور مناقشات حول الاجراءات اللاحقة لهذا الموضوع. والشيء الملفت للنظر في هذا المجال ان صناعة السيارات اليابانية ادركت، انها بدأت تحقق مكاسب اكبر داخل الولايات المتحدة رغم اجراءات الحد من تصدير السيارات اليها والذي التزمت به اليابان. ففي الوقت الذي تطالب فيه معظم الدول بتخفيض عدد السيارات اليابانية الوافدة اليها تزداد قيمة السيارة اليابانية بشكل مذهل، فبالذات للولايات المتحدة يتزايد الطلب على السيارات اليابانية الكبيرة. وتجاه كندا توجب على اليابان مؤخرا الموافقة على طلب حكومة اوتاوا المتعلق بالحد من تصدير السيارات اليابانية اليها، كما ان اليابان تشعر بضغط شديد يمارس عليها في اوروبا، والامر هنا لا يتعلق بالسيارات وحدها. وهذه الصراعات الحادة والمتنامية مع الدول المرتبطة بتبادل تجاري مع اليابان ادت بوزارة الاقتصاد اليابانية الى ربط اجراءات الاستيراد وتوجيهها بشكل يتناسب مع ما تواجهه صادراتها في الخارج.





كلمة

اخطار غير معلنة

عبد الرحيم عمر

إذا استثنينا الاخطار المحدقة بمصير الآلاف من اعضاء حركة فتح، الذين لا يزالون على ارض البقاع، في قواعد مواصلاتها مهددة مثلما هي ارواحهم مهددة في حال استئناف قتال رفاق السلاح من جديد، فإن اخطر ما واجهته منظمة التحرير الفلسطينية خلال الازمة الراهنة هو الكلام الذي لم يرد على لسان اي من الطرفين المختلفين.

فالمطالبة باي نوع من الاصلاح داخل حركة فتح، او غيرها، هي حق مشروع. خصوصا حين تصدر هذه المطالبة عن اناس عبروا كل التجارب المريعة التي اكدت جدية ارتباطهم المصيري بما يقولون. لكن هذه المطالبة قد فتحت الباب على مصراعيه امام مناقشات لا حصر لها، ولا حصر لاهدافها الحقيقية. او النوايا المبيتة وراءها.

فهنالك احاديث وراء الكواليس عن تشكيل جبهة وطنية فلسطينية واسعة تضم كل الفئات السياسية الفلسطينية، ومعنى هذا بوضوح: ان هنالك من يطالب بالعدول عن حمل السلاح اصلا والبدء من جديد...

وهنالك مناقشات حادة تدور في صالونات لا تنقصها الاناقة، عن عدم التمسك بمنظمة التحرير ما لم تبادر قيادتها الحالية الى اعلان الاستجابة الفورية لكل ما يطالب به «التصحيحيون»...

وهنالك الجانب الآخر الذي يرى ان الظرف مناسب لاعادة مناقشة تمثيل المنظمة باوضاعها الراهنة للشعب العربي الفلسطيني، وان المنظمة باوضاعها الراهنة غير قادرة على ممارسة اي شكل من اشكال الاعتدال، وبالتالي فان ترك الامور السياسية لتكون الكلمة الفلسطينية الوحيدة فيها للمنظمة، لا يعني الا اهدار اية فرصة مهما كانت ضآلتها وضآلة حظها من النجاح. وبالتالي فان عليهم هم المبادرة الى تسلم الراية...

والى جانب كل هؤلاء هنالك ايضا روابط القرى التي لم تخف يوما رفضها لزعامة المنظمة، او قيادتها، والتي ترى في الخلاف الحالي في صفوف المنظمة فرصة ذهبية لاحتلال مكانة افضل في صفوف الشعب الفلسطيني على الارض المحتلة.

وفوق كل هذا وذاك، هنالك اسرائيل التي تحتل الارض ومن عليها، وتستغل كل مظهر من مظاهر الضعف، او الخلاف داخل المنظمة، للنيل من معنويات شعبنا في الوطن المحتل، وبث الياس في صفوفه، واجباره على الرضوخ لمشاريع التهويد الاسرائيلية.

وكل هذه المخاطر ماثلة، بل انها كانت بذورا كامنة تحت السطح، لكنها لم تجد الظروف مناسبة للظهور الا في ظل دوي المدافع التي انطلقت لتحكم بين الرفاق المقتتلين، فهل يجوز لعاقل ان يتعامل مع المشكلة الراهنة على اساس غير الاسس الواقعي الذي لا يمكن انكار وجود هذه الاخطار على منظمة التحرير الفلسطينية، ومجمل العمل الفلسطيني في صلب تكوينه؟

٣٢٢ مليار دولار من اجل صحة الامريكيين

● جاء في الاحصاءات التي نشرتها وزارة الصحة والخدمات الاجتماعية أن الامريكيين انفقوا مبلغا قدره ٣٢٢ مليار دولار على صحتهم عام ١٩٨٢ وان الرقم يتعدى للمرة الاولى ١٠٪ من الناتج القومي العام للولايات المتحدة.

وبلغت الزيادة في المخصصات الطبية عام ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ بنسبة ٥ر١٢٪ وتمثل هذه الزيادة ٥ر١٠٪ من اجمالي الناتج القومي مقابل ٦٪ عام ١٩٦٥ وذكرت هذه المصادر نفسها ان الامريكين انفقوا ١٣٦٥ دولارا لكل فرد منهم على صحتهم خلال العام الماضي.

وتشير ارقام وزارة الصحة الامريكية الى ان ٤٢٪ من النفقات الطبية الموزعة في الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ كانت مدفوعة من قبل الحكومات الاتحادية ودفع المستقلون ما يقرب من ثلث المجموع وكان الباقي على حساب التأمينات الخاصة.

هدية طفلة امريكية ليوري اندروبوف

● عادت الى موسكو الطفلة الامريكية سمانثا سميث ـ ١١ عاما ـ التي تلقت دعوة شخصية من يوري اندروبوف لزيارة الاتحاد السوفييتي حيث وصلت منذ عدة ايام من رحلة استغرقت اسبوعا في القرم ولينغراد.

وسوف تغادر الصغيرة الاتحاد السوفييتي يوم الخميس المقبل وتأمل في ان تلتقي شخصيا بيوري اندروبوف كي تسلمه ـ الهدية السرية ـ التي احضرتها له من الولايات المتحدة الا انه لم يتقرر بعد اي شيء من الناحية الرسمية حول هذا اللقاء الذي تفيد الدوائر الدبلوماسية الامريكية ان الاتحاد السوفييتي قد يستخدمه لاغراض الدعاية.

٥ ملايين دولار لتطوير المتحف المصري

● ذكر في القاهرة امس ان البنك الدولي للانشاء والتعمير قرر الاسهام بمبلغ خمسة ملايين دولار في مشروعات ترميم وتطوير المتحف المصري الى سبعة ملايين دولار خصصتها هيئة الآثار المصرية لاستكمال اعمال التطوير.

وصرح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية بانه سيتم غدا الاثنين خلال اجتماعات اللجنة الاستشارية الدولية لتطوير المتحف والتي بدات اعمالها امس اختيار بيت خبرة من بين خمسة بيوت خبرة هندسية عالمية تقدمت بمشروعات لهذ الغرض ليقوم بتنفيذ عملية التطوير التي تبدا في شهر يناير القادم.

وتتضمن عملية تطوير المتحف انشاء جناح جديد يقع غربي المتحف وملحق به مجمع شامل يحتوى على مكتبه اثرية ومعامل حديثة للترميم والتصوير وقاعة كبرى للندوات والمؤتمرات التي تعقدها وزارة الثقافة والخاصة بالآثار تنفيذا لاتفاقيات التبادل الثقافي مع دول العالم.

كما تشمل عملية التطوير اعادة تنسيق القطع الاثرية التي يضمها المتحف بطريقة عصرية ويبلغ عددها الف قطعة.

اخبار خفيفة



● كاترين دونوف.. انتهت من تصوير احدث افلامها.. وهو بعنوان ـ الملجأ ـ

● في لندن صدر كتاب «الشعلة الزرقاء» باللغة الانجليزية، ويتضمن رسائل الحب التي ارسلها جبران خليل جبران الى الاديبة مي زيادة.

● ليف اولمان الممثلة الشهيرة.. تتابع نشاطاتها المتعلقة بمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة ـ اليونيسيف ـ

● معرض عراقي لكتب ورسوم الاطفال تشهده بكين قريبا، يعكس التطور الذي يشهده العراق والمواهب التي يتمتع بها الطفل العراقي.

● فيكتوريا برنسيبال .. احدى بطلات مسلسل ـ دالاس ـ ابصرت نور الحياة في اليابان من آب امريكي وام ايرلندية، واصبحت احدى اكثر الممثلات الامريكيات شعبية.

● ذكريات حول برج ايفل.. عنوان احدث كتاب صدر في باريس من تاليف جان بيار سبيلمون وميشال فريدمان.

الكتاب يحكي قصة البرج الحديدي الرابض على ضفاف نهر السين بكل تفاصيلها الصغيرة والكبيرة.

● الاتحاد السوفياتي.. احتفل بذكرى مرور ٢٠٠ سنة على انشاء مسرح الاوبرا والباليه في مدينة لينينغراد، الذي يعتبر جوهرة فن الاوبرا والباليه في العالم.

● الشعراء محمود درويش وسميح القاسم وعبد الله العذري، شاركوا في مهرجان شعري اقيم مؤخرا في قاعة مترو بوليتان بلندن.

الاعداد لانشاء دار رعاية للمسنين بالسلط

السلط ـ بدات مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء بالتنسيق مع جمعية مار جريس الخيرية بالسلط الاعداد لتنفيذ مشروع انشاء دار رعاية للمسنين في المحافظة.

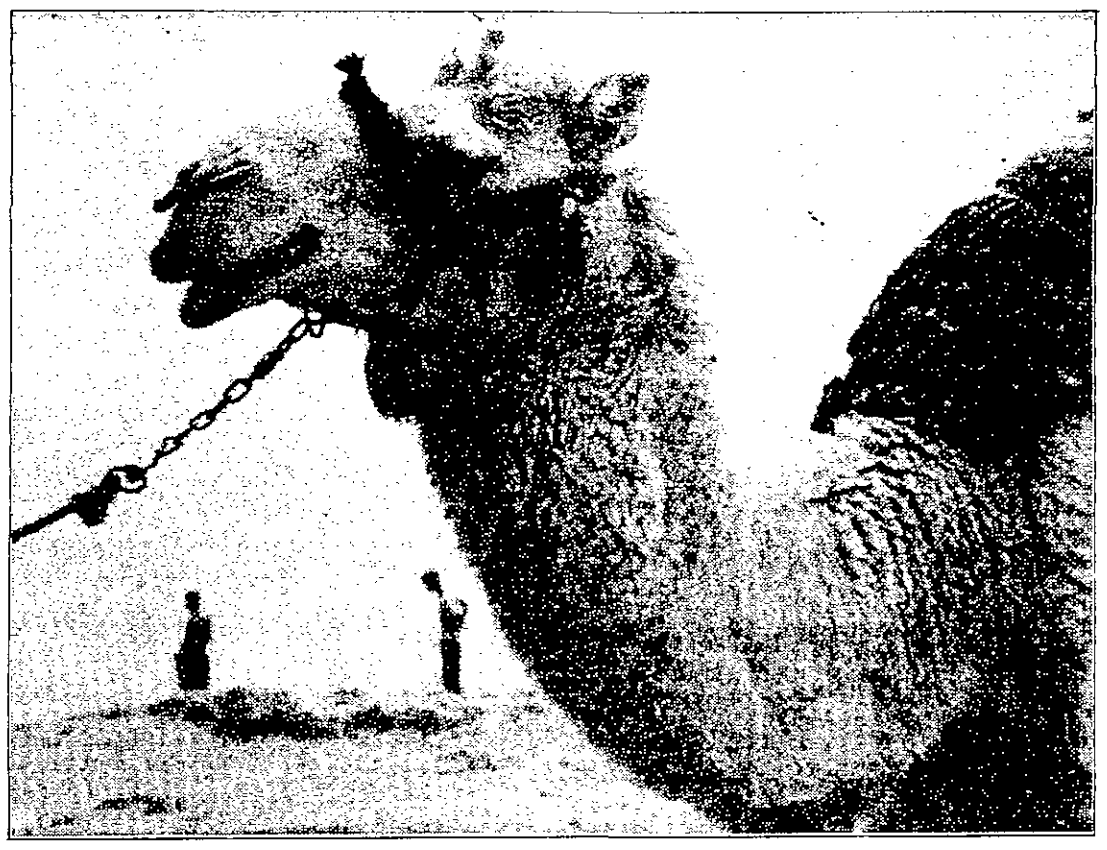
ومن المتوقع ان تستوعب الدار نحو عشرين نزيلا من المسنين.

الانتاج العالمي للسجائر

* اعلنت وزارة الزراعة الامريكية ان الانتاج العالمي من السجائر ازداد بنسبة ٣ر٠ في المائة فقط خلال العام الماضي مما يعكس الزيادة الكبيرة في انتاجها في الصين ٩ر٣ في المائة.

وتعد هذه الزيادة في الانتاج العالمي احدى اضعف المستويات التي سجلت خلال السنوات الاخيرة فيما اوضحت وزارة الزراعة التي ترجع هذا الامر الى زيادة اسعار السجائر والضرائب وركود الاقتصاد في العالم.

وقد بلغ الانتاج العالمي من السجائر خلال عام ١٩٨٢ ٦ر٤ بليون سيجارة وتشيد احصائيات وزارة الزراعة الى ان اكبر انخفاض في الانتاج سجل في الولايات المتحدة اقل من ٦ في المائة.



● موناليزا الصحراء.. بعدسة الطالب محمد شتيوي ●

سائق شاحنة يقتل ٢١ جملا

● ذكرت وكالة انباء قطر امس ان سائق شاحنة لمسافات طويلة قتل ٢١ جملا عندما صدمت عربته المجموعة التي كانت تتجول على طول طريق صحراوية بين قطر ودولة الامارات العربية المتحدة فجر امس الاول.

وقال الرجل انه لم يتمكن من تحاشي الجمال خوفا من ان تنقلب عربته الثقيلة وقتل نفسه، وقد قتلت جميع الجمال.

فرقتان من اربد تشاركان بمهرجان قرطاج

اربد ـ بترا ـ غادرت مدينة اربد الى تونس امس فرقتان من مركزي الشابات والشباب في المدينة للمشاركة في مهرجان قرطاج الثقافي الفني المنعقد حاليا هناك.

وذكرت الآنسة ناريمان الروسان مشرفة مركز الشابات ان الفرقتين ستقدمان عروضا ودبكات ورقصات شعبية واغان واناشيد وطنية تمثل جوانب مختلفة من التراث الشعبي الاردني.

محرقة لاتلاف النقد التالف

عمان ـ صوت الشعب ـ تم تزويد المبنى الجديد للبنك المركزي الاردني بمحرقة لاتلاف النقد بطاقة قدرها ٦٠٠ كيلوغرام لكل ثلاث ساعات

من ناحية اخرى واصل البنك المركزي الاردني استرداد اوراق النقد التالفة من ايدي الجمهور والتعويض عنها.

وقد تم خلال علم ١٩٨٢ اتلاف ما مجموعة ٣٥ر٣٩ مليون دينار من مختلف فئات النقد.

نبضة اليوم

● النداء العربي والاسلامي الدائم للجوهرة المقدسة، مدينة القدس:

يا قدس الله لك البشرى..

وتترامى اصداء هذا النداء اليوم الى مدينة خليل الرحمن التي تبلو مأساة تهويدية لا تقل عنفا، ولا ظلما عن تهويد مدينة القدس، ويتزاوج النداءان:

يا مدينة خليل الرحمن لك البشرى.. ويا قدس انت المعراج والاسرى.

وما عساها تكون هذه البشرى بينما تتحول الاوضاع العربية في هاتين المدينتين ذاتي التقديس الاسلامي الخاص الى مجرد ذكرى..

اذا كان العرب يتكلمون بلغة واحدة فانهم قطعا لا يتكلمون بمفهوم واحد، وعندها لا يمكن ان يكون النداء مجديا.. بل اشبه بحوار الطرشان..

نقول لهم : وهم معروفون للجميع، من اجل القدس، من اجل الخليل.

اتركوا منظمة التحرير وشأنها تعالج همومها بنفسها، فيردون:

نريد تحرير فلسطين.

ونقول لهم حرروا فلسطين، فيجيبون:

نريد تحرير المنظمة.. وهكذا.. الى حيث لا يدري احد.

عنت في العهد العثماني لاحد الولاة فكرة لانشاء عمود وسط زقاق ضيق.. واذ صار المارة يتضايقون من هذه العثرة منه، ويتعثرون بها ليلا.. ذهبوا الى الوالي يطالبونه بازالته:

لكنه امر بتعليق فانوس عليه..

وجاء من يسأله: ولماذا هذا الفانونس فيجيب لكي نعلقه على العمود؟..

ولماذا العمود؟ والجواب لكي تعلق عليه الفانوس..

وهكذا يدور المنطق في فراغ وتتحول البشرى الى ذكرى..

«المعتز»

لقاء علمي بين الجامعة الاردنية وغرفة صناعة عمان

عمان ـ بترا ـ تقيم كلية العلوم بالجامعة الاردنية في الثاني عشر من تشرين الاول المقبل لقاء علميا بعنوان البحث العلمي في خدمة التنمية.

ويهدف اللقاء الى التعرف على احتياجات الصناعة المحلية من الخدمات العلمية والوقوف على تصورات العاملين في المؤسسات العامة والخاصة عن الدور الذي يمكن ان تلعبه كلية العلوم في خدمة قطاع الصناعة والقطاعات المجابهة الاخرى.

كما يهدف الى تنشيط وتقوية اسس التعاون والترابط بين كلية العلوم والمؤسسات العلمية في الاردن.

ويشارك في اللقاء الذي يستغرق يوما واحدا اعضاء الهيئة التدريسية في كلية العلوم وممثلون عن غرفة صناعة عمان وعدد من العاملين في حقل الصناعة والخدمات الفنية والعلمية في القطاعين العام والخاص.

امسية قصصية غدا

● يحيي القاصان محمد الجالوس ومحمد خليل امسية قصصية مساء غد في مقر النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة.

يدير النقاش الذي يلي الامسية القاص جمال ناجي.

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة — المدير العام — رئيس التحرير المسؤول — مدير التحرير
سامي قموه — ذهني رأفت — ابراهيم سكجها — يوسف العوليان